

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات شركة الإعلانات المصرية
التوزيع شركة التوزيع المتحدة
المطابع شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢٨ ربيع الثانى ١٤٠٦ هـ - ٩ يناير «كانون ثان» ١٩٨٦ م - اول طوبة ١٧٠٢ ق TAHRIR U.N — TELEX 92475 العدد ١١٧٠٠ - السنة ٣٣ AL-GOUMHOURIA» 9 JANUARY. 1986»


# مبارك : اجتماعات مستمرة لمتابعة مشروعات الخطة

## قرارات ريجان ضد ليبيا تثير ردود فعل واسعة

# حلفاء أمريكا يرفضون مقاطعة ليبيا

# موسكو تحذر من التدخل المسلح

# ليبيا : المقاطعة محاولة لحفظ ماء الوجه

## إغلاق المجال الجوى الليبى ٩٠ دقيقة أمس

عواصم العالم - وكالات الانباء :

رفض حلفاء امريكا الاوربيون ، الانضمام لدعوة الرئيس الامريكى ريجان بفرض مقاطعة اقتصادية كاملة لليبيا ، ومعاملة القذافى « كمنبوذ » وهى الدعوة التى اعلنها ريجان فى مؤتمره الصحفى فجر امس

اعلنت المانيا الغربية واسبانيا وبلجيكا والنمسا . انها لن تشارك الولايات المتحدة فى قرارها فرض المقاطعة الاقتصادية لليبيا . فى الوقت الذى حذرت فيه وكالة « تاس » السوفيتية من « احتمال التدخل الامريكى المسلح » فى ليبيا . واتهمت الولايات المتحدة بانها طبقت ضد ليبيا - وهى دولة ذات سيادة - لرهاب الدولة .

وقد تلاحقت امس ردود الفعل فى سائر عواصم العالم لقرارات الرئيس ريجان ، وتضاربت بصورة حادة داخل الولايات المتحدة وخارجها .

وفى اول رد فعل ليبى رسمى ، وصفت الحكومة الليبية المقاطعة الاقتصادية الامريكية بانها ليست سوى محاولة لحفظ ماء الوجه . وهددت بانه اذا تجاوزت الامور حدا معينا . فان ليبيا ستتصدى للموقف بقوة وقد اغلقت ليبيا مجالها الجوى ومطاراتها امس لمدة ساعة ونصف الساعة . وامرت السلطات الليبية الطائرات المتجهة الى ليبيا بتحويل مسارها الى وجهة اخرى .

نص المؤتمر الصحفى لريجان
وردود الفعل ص ٤



الرئيس مبارك فى اجتماع المجلس الاعلى للطاقة امس — تصوير فاروق ابراهيم



## كراكسى فى القاهرة الثلاثاء القادم

يقوم بتينو كراكسى رئيس الوزراء الايطالى بزيارة رسمية للقاهرة يوم الثلاثاء القادم .

وذكر مصدر مطلع فى روما فى تصريح اذاعه راديو مونت كارلو امس ان كراكسى ابدى رغبة فى تقديم زيارته للقاهرة التى لم يكن محددا لها موعد بسبب التطورات الراهنة فى منطقة البحر المتوسط .

## كل سنة وانت طيب
## اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : فاروق شوشة نائب رئيس الشبكة الرئيسية للاذاعة وعبد العال الجارحى عضو مجلس الشعب والمحاسب محمد عبد القادر بشركة توزيع كهرباء القناة والمهندس ماجد محمد عبد المنعم خفاجى مدير فنى بشركة استثمارية ونعيم الناظية بهيئة تنمية الثروة السمكية ومحمود صالح رئيس حسابات شيراتون القاهرة والمهندس شريف جمال العزب بدسوق ويحيى احمد الكومى عضو المجلس الشعبى المحلى بمنوف وفرج محمد الحداد بادارة شباب دكرنس

# الرئيس يطلب من المجلس الاعلى للطاقة
# دراسة وافية لكل بدائل استخدام الكهرباء

كتب -- صفوت ابو طالب

اعلن الرئيس حسنى مبارك . فى اجتماع المجلس الاعلى للطاقة امس انه سيحرص بنفسه على متابعة كل الموضوعات المتعلقة بالتطور الاقتصادى سواء فى القطاع الصناعى او الزراعى فى اجتماعات مستمرة على مدار العقد الحالى .

واستعرض الرئيس تشغيل محطات الطاقة الحالية والبدائل المطروحة لتنمية الطاقة واستخداماتها

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء عقب الاجتماع الذى استمر ٣ ساعات بان الرئيس يبدا بهذه الاجتماعات تقليدا جديدا لاول مرة بمصر حيث يجتمع مع المسئولين والخبراء لمناقشة كل ما يتعلق بقضايا التنمية وذلك لاجراء حوار حول كل قضايا الطاقة والتنمية

وبحث فى الاجتماع موضوع مستقبل انتاج الطاقة واستهلاكها واستعراض الانتاج الحالى للطاقة والمتوقع لها ويقدر الانتاج الحالى

البقية ص ٤

## منصب المفتى شغله بالانتداب

اصدر المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل قرارا بانتداب المستشار محمد مجاهد حمد من قضاء دوائر الاحوال الشخصية للقيام بعمل المفتى الذى خلا منصبه بوفاة المرحوم الشيخ عبد اللطيف حمزة فى ١٦ من سبتمبر ١٩٨٥ ..

( اسرار ازمة المفتى ص ٦ )

## محاولة اغتيال رئيس الجمهورية الايرانية

ذكرت وكالة الانباء العراقية ان على خامينى رئيس الجمهورية الايرانى واسماعيل سهرابى رئيس لركان الجيش الايرانى وهوشنك صديقى قائد القوات الجوية الايرانية ومحسن رضائى قائد حرس خامينى قد تعرضوا لمحاولة اغتيال اثناء زيارتهم لقاعدة جوية فى منطقة همدان لحضور استعراض جوى فى اوائل الشهر الماضى .

وقالت ان احد الطيارين حلق على ارتفاع منخفض وتوجه بطائرته فى اتجاه رئيس الجمهورية ومرافقيه بهدف قتلهم لكن الطائرة وهى من طراز ( اف ٤ ) ارتطمت بالارض وتحطمت وقتل طيارها .

## الرئيس استقبل د . على لطفى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس بقصر العروبة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء

### ورئيس الاركان الاردنى

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس بقصر العروبة الفريق فتحى ابو طالب رئيس الاركان بالاردن . حضر المقابلة الفريق ابراهيم العرابى رئيس هيئة الاركان والسفير حسين حمامى سفير الاردن بالقاهرة

### وعضو مجلس العموم

استقبل الرئيس المستر جيرفل عضو مجلس العموم البريطانى وحضر المقابلة السفير البريطانى بالقاهرة

## استقالة السفير الامريكى بالقاهرة

قال راديو صوت امريكا «امس» ان السفير الامريكى فى القاهرة نيكولاس فاليوتس اعلن استقالته وانتهاء احدى وثلاثين سنة امضاها فى السلك الدبلوماسى .

وقال الراديو ان هذا الاعلان جاء وسط انباء خلافات نشبت بين فاليوتس وبين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى اثناء اختطاف السفينة الايطالية اكيل لاورو فى أكتوبر الماضى .

## محاولة اغتيال قدومى فى عاصمة عربية

تعرض فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية لمحاولة اغتيال فى احدى العواصم العربية

قالت صحيفة « الاتحاد » الصادرة امس فى أبو ظبى نقلا عن مصادر فلسطينية مسئولية ان الدولة التى وقعت بها المحاولة طوقت الحادث واعتقلت مرتكبيه وسلمتهم الى المنظمة حيث اعترفوا بالجهة التى خططت للعملية .

# طلبات التعيين « شخصيا » من ١٨ يناير للمؤهلات العليا ٨٢ والمتوسطة ٨١

كتب - حسن عثمان :

تقرر ان يقدم خريجو الجامعات والمعاهد العليا دفعة ١٩٨٢ ويناير ٨٣ والمؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة الفنية والمهنية دفعة ٨١ طلبات تعيينهم شخصيا لمديريات القوى العاملة بالمحافظات التى يقيمون بها وذلك خلال الفترة من ١٨ يناير الحالى حتى ٢٠ فبراير القادم .

صرح بذلك سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب .

وقال ان على الخريجين ان يقدموا طلباتهم على النموذج ١٥٣ - ق . ع المعدل الذى يباع بمكاتب البريد ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل او بعد هذا التاريخ .

وسوف تستبعد طلبات الخريجين الذين يعملون بوظائف دائمة فى الحكومة او القطاعين العام والخاص والاستثمارى .

وستكون الاولوية للتعيين لوزارات الداخلية والعدل والاوقاف والدفاع .

## لاتسعيرة لمياه الرى

كتب - ابراهيم حسنين :

نفى مصدر مسئول ان تكون هناك نية لتسعير مياه النيل بجميع المحافظات . وكان بعض الخبراء قد طالبوا بوضع تسعيرة اقتصادية لمياه الرى النيلية لجميع الاراضى لترشيد استهلاك المياه .

كتب - على سلطان :

اعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم انه سيقضى على اسلوب من يدفع اكثر يقبل ابنه بدور الحضانة حتى ولو تسبب ذلك فى اغلاق المدرسة التى تفعل ذلك وسيكون اساس القبول بالحضانة هو السن الاعلى بحيث لايقل عن اربع سنوات .

وقال الوزير فى اجتماع لجنة التعليم بالحزب الوطنى امس ان التبرعات فى المدارس لاتخصص الا لاقامة مشروعات خدمات وداخل المدرسة . ويشرف عليها اولياء الامور . وبموجب ايصالات وحساب ختامى للمصروفات ويتم ذلك تحت اشراف الوزارة .

واضاف انه سيصدر قرار خلال الايام القادمة باعادة تشكيل مجالس ادارات المدارس من اولياء الامور الذين لهم ابناء بالمدرسة فعلا .

كما سيصدر قرار اخر بتيسيرات لتشجيع القطاع الخاص فى بناء المدارس فى كافة المراحل وخاصة التعليم الاساسى والثانوى وتشجيعه للاستثمار فى هذا المجال وزيادة نسبة الربح إلى ١٥ ٪ بدلا من ١٠ ٪

# تشييع جنازة سليمان خاطر
## وزارة الدفاع تنفى زيارة صحفى اسرائيلى

اكد مصدر رسمى بوزارة الدفاع انه لا اساس من الصحة للشائعات التى رددتها اجهزة الاعلام الاجنبية حول قيام صحفى اسرائيلى بزيارة سليمان خاطر بالسجن الحربى بعد صدور الحكم عليه . وان مثل هذه للشائعات المغرضة تعتبر من الحملات العدائية الموجهة ضد مصر .

وشيعت امس جنازة سليمان خاطر ببلدته اكياد مركز فاقوس بعد صلاة عصر امس بعد ان رفضت والدته اتمام اجراءات الجنازة بمجرد وصول الجثمان امس مع اثنين مع اهالى القرية تصادف وفاتهما هما على ابراهيم عبد الرؤوف مدرس ثانوى ومحمد حسنين صبيح مزارع من الاعيان

حاول طلاب جامعات الزقازيق والمنصورة والازهر والقاهرة القيام بمظاهرات الا ان قوات الامن منعتهم من الخروج للشوارع وانصرفوا بعد ان ادوا صلاة الغائب بالجامعات

## النهاية والمستقبل .. وحرب الخليج :
# ٥٠ فرقة عراقية .. إلى أين ؟

بقلم : محفوظ الأنصارى

ماذا لو توقفت الحرب العراقية الايرانية ؟

ماذا لو تحقق السلام غدا او بعد غد .. أو فى المستقبل المنظور ؟

ماذا لو توصل الخصمان الى اتفاق مشرف يصون الحقوق ويحفظ لكليهما ما بقى من قوة عسكرية وقدرة اقتصادية ؟

ما هو مصير اكثر من ٥٠ فرقة عسكرية عراقية تأخذ مكانتها اليوم فى الخنادق وفوق قمم الجبال وعلى الحدود حارسة او متصادمة اذا ما توقف القتال ؟

فى اى اتجاه ستوظف فصائل الثورة الايرانية بحراسها وجيشها عند السلام ؟

هل ستأخذ الفرق العراقية طريقها صوب الجبهة الرئيسية .. الجبهة الاولى ، مساندة ومشاركة وضاغطة من اجل حل عادل لقضية طال انتظارها هى القضية الفلسطينية ؟

هل ستتجه « طاقة الثورة الايرانية » لتحرير القدس ولمساندة حلفاء الامس السوريين ؟

ام ان فخا جديدا فى انتظار القوتين .. فى انتظار الدولتين بمجرد ان يوقعا اتفاق السلام ؟

هل يصح لنا ان يكون تصورنا للفخ الذى يشغل العراق وينهكه من جديد ويبدد طاقته ، هو فخ على الجبهة السورية ؟

● ● ●

حديثنا اليوم حول هذا الموضوع ، وهو حديث جديد او على وجه الدقة غريب .. ومن البداية استسمح القارئ الخوض فيه .. فهو حديث محلق مع الخيال .. سابح فى احلام اليقظة الواعية والمأمولة .. منطلق مقتحم للمستقبل يثير أغواره .. يستكشف خفاياه .. يقرأ كف المجهول .

الحديث يضع مقدمات وافتراضات يحملها نتائج ويبنى فوقها الهياكل .

الحديث .. قبل ان نتوه فى بحر المقدمات ، بعيدا عن الصورة التى نحاول ان نرسم ونحدد معالمها .. وقبل ان تجرفنا رياح الخيال الذى هو فى الواقع حديث اليوم .. هو وضع خريطة للشرق الاوسط وبالتحديد للوضع العربى ، محيطه ومؤثراته ، وقد تصورنا ان حرب الخليج قد جاءت الى نهايتها وان السلام فى طريقه الى الحقيقة بين العراق وايران .

والحديث من هذا المنطلق – وكما بدانا – حديث قائم على فرضية قد تتحقق فى الغد القريب او لا تتحقق فى المستقبل المنظور ، وهو بهذا ولهذا حديث خيال مليء بالامل والرجاء .

● لكننا سنحاول ونحن نتعرض لهذه المغامرة ان نربط خيالنا وفرضيتنا بملاحظات الواقع وحقائق الحياة .

● سنحاول ان نؤسس حسبتنا او قضيتنا المنطقية على استقراء معمق لعدد من التطورات والممارسات والسياسات التى تملا الساحة وتزحم المنطقة وبلدانها هذه الايام .

● سنحاول ان نؤسسها ايضا على استقراء وتفسير للعديد من الملاحظات والاحداث .

ملاحظات واحداث سنختار منها الواعد فى اتجاه انتهاء الحرب .

الهدف ان نقترب بالفرضية المنطقية وبمقدماتها ونتائجها الى النهاية المأمولة وهى اقرار السلام ، ولنضع بعدها تصورنا لشكل المنطقة بعد نهاية هذا الحدث المأساوى الذى امتد ٦ سنوات اكلت خلالها الحرب الكثير من البشر والثروات .

البقية ص (٣)









طبق الأصل

هكذا من الأصل

# صباح الخير .. أيها السد

اليوم ٩ يناير .. هو عيد السد العالى .

وقد اصبحت ظاهرة متكررة يدركها المواطن المصرى . انه كلما اقترب عيد السد .. اشتد الهجوم عليه .

ومنذ ايام وفي اخر جلسة لمجلس الشعب . وقف النائب الوفدى علوى حافظ ليهاجم السد العالى . ويصفه بانه مشروع فاشل .. مفتتحا بذلك مهرجان الهجوم الموسمى على السد العالى .. وبالتالى على القيادة التى اتخذت قرار انشائه .

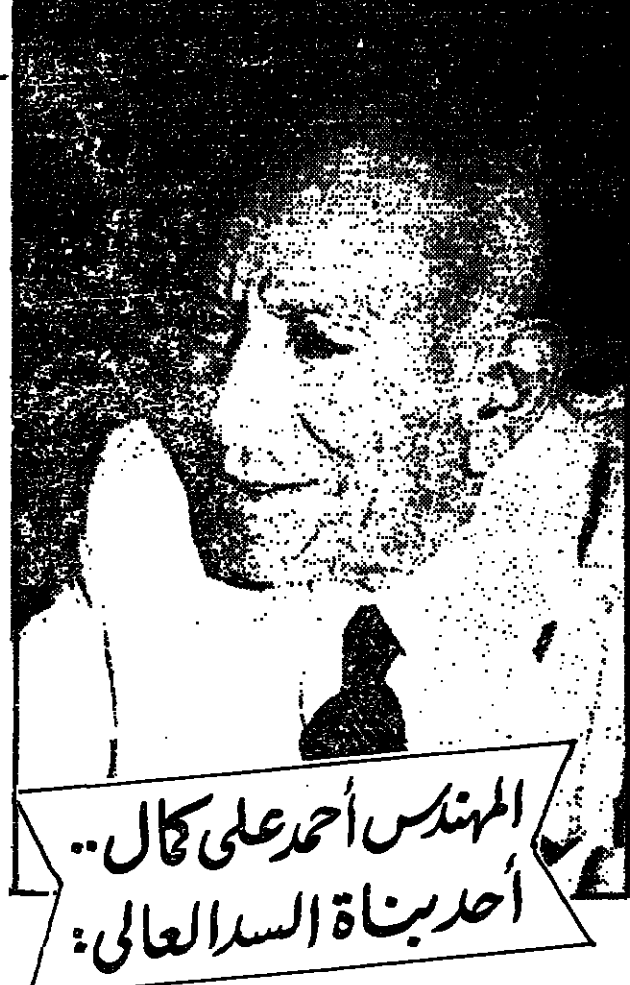
من هو علوى حافظ ؟!

ذهبت اليه « الجمهورية » بهذا السؤال .. فتحول السؤال الى حوار طويل .. قال فيه عضو تنظيم الضباط الاحرار السابق .. وعضو الوفد الحالى كل ما يريد قوله .

فى نفس الوقت .. ذهبت « الجمهورية » الى واحد من بناة السد العالى .. المهندس احمد على كمال . عضو اللجنة التحضيرية التى اقرت مشروع السد العالى فى ١٩٥٥ .. ثم عضو اللجنة العليا التى اشرفت على كافة مراحل انشاء السد .. ثم وزير الرى عام ١٩٧٤ .

وضعنا امامه كل الاتهامات الموجهة الى السد .. وبالارقام . وضع الرجل امامنا ردة .

نحن نتركك مع الحوارين .. تستخلص منهما ما تشاء دون تدخل منا . لكننا لاننسى بهذه المناسبة ان نقول لك : كل عام وانت بخير .



المهندس أحمد على كمال .. أحد بناة السد العالى :

# الذين يهاجمون السد ليسوا متخصصين

حوار : محمود نافع

□ قلت للمهندس احمد على كمال وزير الرى الاسبق :

● متى كانت بدايتك مع السد ؟

● ● قال فى سنة ١٩٥٤ عملت سكرتيرا فنيا للجنة التحضيرية للسد وكنت وقتها سكرتير وزارة الاشغال وكانت وظيفة تلك اللجنة هى دراسة مشروع السد العالى من كل جوانبه . فقد كنا فى ذلك الوقت بحاجة الى مشروع يتحكم فى مياه الفيضان .. خاصة وان المشروعات التى انشئت قبل هذا الوقت لم تحل المشكلة فالايراد الطبيعى للنهر من المياه كان لايزال يتفاوت تفاوتا كبيرا من عام لاخر فكان مثلا فى عام ١٨٧٨ - ١٨٧٩ حوالى ١٥١ مليار متر مكعب . بينما فى عام ١٩١٣ - ١٩١٤ كان ٤٢ مليارا . فكنا نشكو من نقص المياه فى سنة بينما نصرخ من اخطار الفيضانات العالية فى سنوات اخرى .

وقد اجريت دراسات واسعة لعدد من المشروعات على النيل وروافده وانتهى الرأى الى ان مشروع السد العالى هو المشروع الوحيد الذى كان يمكن اقامته للتحكم فى مياه الفيضان .

بعد تلك الفترة التى درست فيها اللجنة التحضيرية مشروع السد واقرت موقعه وفوائده اصبحت عضوا فى اللجنة التنفيذية العليا للسد التى تابعت المشروع العظيم منذ وضع حجر الاساس سنة ٦٠ حتى الانتهاء منه .. كنت حينها وكيل الوزارة الدائم بوزارة الاشغال ثم اصبحت وزيرا للرى عام ١٩٧٤ ..

□ قلت : وماذا كانت التكلفة الاجمالية للسد بما فيها فوائد القروض ؟

● ● قال : ٤٦٠ مليون جنيه .

□ هل عوضنا السد العالى عن هذه التكلفة ؟

● ● قال : فى عام ١٩٧٢ وحده عوضنا السد العالى عن كل تكاليفه .. ففى هذا العام جاء الفيضان شحيحا لدرجة كانت تهدد بقحط شديد وكانت قيمة السد العالى فى هذا العام متمثلة فى توفير المياه لـ ٩٧٥ الف فدان تروى بنظام رى الحياض و٤٧٥ الف فدان تروى ريا مستديما . بالاضافة الى توليد كهرباء فى هذا العام بما قيمته وقتها ٥ ملايين جنيه . وقدر العائد من كل هذه العناصر فى عام ٧٢ باكثر من ٤٦٠ مليون جنيه . وهى نفسها تكلفة انشاء السد مع فائدة قروضه .

هذا بالنسبة لعام واحد وهو عام ١٩٧٢ .. اما اذا اردنا ان نحسب ما حققه السد العالى حتى العام الماضى اى فى خلال ١٠ سنوات سنجد انه حقق عائدا يزيد على ١٠ الف مليون جنيه ، اى ان السد العالى غطى تكاليفه باكثر من ٢٥ ضعفا . فالسد العالى يحقق فى العام الواحد عائدا قدره ٢٥٥ مليون جنيه .

ومنذ عام ١٩٧٥ وعطاء نهر النيل يتناقص حتى العام الماضى بمقدار ١٠ مليارات متر مكعب سنويا . فاضطررنا الى ان نسحب من مخزون السد هذا

## السد حمى مصر من المجاعة والجفاف

النقص . اى اننا سحبنا ٥٠ مليار متر مكعب . وزاد معدل السحب فى عام ١٩٨٤ بالذات فسحبنا ٢٢ مليار متر مكعب بعد ان جاء الفيضان شحيحا جدا فلم نحس بالمجاعة ولم نحس بالجفاف .

□ ما هى مساحة الرقعة التى تم استصلاحها بعد بناء السد ؟!

● ● ٩١٣ الف فدان موزعة على محافظات الجمهورية . ولكن للاسف لانستزرع الا ثلث هذه المساحة فقط . فى حين انه كان مستهدفا اصلاح مليون و٣٠٠ الف فدان .

□ ولماذا لانصل الى المستهدف ؟

● ● لاننا ببساطة لانزرع سوى ثلث المستصلح بالفعل !

## حقق كل اهدافه

□ بحياد تام .. هل حققنا الاهداف التى انشأنا من اجلها السد العالى ؟

● ● بكل تأكيد .. فقد كان الهدف الاول هو حجز مياه النيل التى كانت تذهب الى البحر دون الاستفادة منها وكانت هذه الكميات تقدر كل عام بحوالى ٣٢ مليار متر مكعب وقد حقق السد العالى هذه الفائدة بنجاح واستطعنا ان نستفيد من هذه المياه فى التوسع الزراعى بمصر والسودان .

الهدف الثانى كان توليد طاقة كهربائية ضخمة تصل الى ٨ مليار كيلو وات فى الساعة من السد نفسه .. وهذا ما بدا يتحقق منذ تشغيل محطات الكهرباء .. ففى الفترة من عام ١٩٦٨ وحتى عام ١٩٧٤ فقط تزايدت الطاقة الكهربائية المتاحة من السد العالى تدرجيا من ٤,٣ مليار كيلو وات ساعة عام ٦٨ والى ٦,٥ مليار كيلوات ساعة عام ٧٤ . وكانت نسبة الكهرباء التى قدمها السد لمصر ٥٣٪ من اجمالى الطاقة الكهربائية ..

ثالث الاهداف كان زيادة الدخل القومى .. وهذا ما تحقق ولايزال يتحقق بالفعل الان .. ففى عام ١٩٧٣ على سبيل المثال قدرت الزيادة فى الناتج القومى بحوالى ١٠٠ مليون جنيه موزعة بين قيمة الانتاج الزراعى والكهرباء .

## غير متخصصين

□ قلت لماذا اذن الهجوم الموسمى المتكرر على السد العالى كلما اقترب عيده ؟!

● ● قال كل الذين يهاجمون السد غير متخصصين ولايعرفون عنه شيئا للاسف .

□ وبماذا ترد عليهم ؟

● ● انا لا ارد .. ولكن السد العالى يرد عليهم فلولا السد العالى خلال السنوات السبع الاخيرة كانت ستحدث مجاعة كبيرة فى مصر .. خاصة وان بلادنا قليلة الامطار .

□ قال احدهم . ان السد العالى قد بنى فوق قشرة ارضية ضعيفة تحيط بها الزلازل ؟

● ● لقد اكد خبراء الزلازل فى الاسبوع الماضى ان نشاط الزلازل يبعد عن السد العالى بحوالى ٣٠٠ كيلو متر مربع . كما اكدوا بان قاع بحيرة السد بعيد تماما عن اسباب نشوء الهزات الارضية .

واريد ان اؤكد للجميع انه عند اقامة مشروع السد العالى بنيناه فى منطقة تخلو تماما من الفوالق والشروخ .

□ وارتفاع منسوب المياه الجوفية حتى وصل الى المدن وهدد بانهيار المنازل ؟!

● ● السد برىء من ارتفاع منسوب المياه الجوفية . لان سببها الاساسى هو اساءة استخدام المياه فى الزراعة وكذلك تسرب المياه من شبكة الصرف الصحى فى المدن لقدمها الشديد .

□ وعمليات النحر فى قاع البحيرة وفى الجوانب ؟

● ● الم اقل لك انهم لايعرفون ولايتتبعون سير ما يحدث وانما يعارضون لمجرد المعارضة .. فالمتتبع لما يحدث يعرف اننا نصرف المياه على قدر احتياجات الرى فقط . واذا فرض ان الفيضان فى احد السنوات جاء عاليا جدا فوق المعدلات المحسوبة فلدينا الان مفيض توشك على بعد ٤٠ كيلو مترا من السد العالى .. وقد بنى كى نصرف فيه المياه الزائدة بدلا من صرفها فى مجرى النهر فاتفادى بذلك اى عملية نحر .. وقد صمم هذا المفيض ليسع ٧٠ مليار متر مكعب .

## حكاية الطمى

□ وحكاية الطمى ؟

● ● كميات الطمى التى كانت تاتى مع موسم الفيضان كل عام كان مقدارها ١١٠ ملايين طن . وكان الجزء الاكبر منها يذهب الى البحر . وقدر ما تستفيد منه الاراضى الزراعية بحوالى ١٣ مليون طن فقط .

وبمراجعة تحليلات الطمى الكيمائية نجد انه يحتوى على عدة عناصر يمكن تعويضها كيمائيا بكل سهولة .

ومن المعروف ان كثيرا من الدول تعتمد على الاسمدة الكيماوية فى الزراعة لعدم وجود الطمى اصلا فى مواردها المائية .

هذا بالاضافة الى ان الاراضى الزراعية فى العالم تروى بالامطار التى تخلو من الطمى تماما ومع ذلك فهى تحقق انتاجية عالية جدا !!

علوى حافظ .. الذى هاجم السد العالى فى مجلس الشعب

# أنا الذى أنشأت الوفد

## أمريكا عرضت على رئاسة مصر

## كنت زعيم المعارضة لعبد الناصر

حوار : محمد عبد الرازق

□ سألت علوى حافظ .. نائب الوفد فى مجلس الشعب :

من انت .. فى سطور ؟!

● ● قال : مصرى من الطبقة المتوسطة بدات حياتى فى الدرب الاحمر .. عشت كل مراحل دراستى فيه .. الى ان التحقت بالكلية الحربية بواسطة من الوفد وتخرجت وعمرى ١٨ سنة واثناء خدمتى بالجيش تقابلت فى عام ١٩٥٠ مع الصاغ جمال عبد الناصر وكنت وقتها برتبة ملازم وتجاذبنا الحديث ووضعنى بعده فى اطار تنظيم الضباط الاحرار الذى كان هدفه التخلص من الملك تمهيدا لطرد الاستعمار من مصر .. وفى هذا الوقت انتقلت عقليتى من العسكرية الى السياسة . وبعد نجاح حركة الجيش التزمت بمبادئها الستة ووهبت نفسى لتحقيقها تماما وعشت مع الشعب داخل حى الدرب الاحمر .. وكونت هيئة التحرير واقمت معسكرا لاعداد الفدائيين للقتال فى منطقة القنال .. ثم اعددت نفسى للعيش فى اطار الحياة العامة ودخلت برلمان عام ٦٠ وكنت اصغر النواب سنا ..

□ هل تفرغك للحياة العامة كان بسبب خلاف عبد الناصر ونجيب ؟!

● ● الخلاف الذى حدث لم يكن خلافا شخصيا وانما كان بسبب الصراع بين عبد الناصر ومحمد نجيب وهو ما يسمى بازمة مارس وانضممت الى عبد الناصر وكان هذا سبب ترجيح كفة جمال عبد الناصر وكسب الجولة لانى كنت قائد فدائيين ومعى ٥٠ الف مقاتل وهذا العدد يقلب الموازين ووضعتهم تحت تصرف جمال عبد الناصر وهذا اسهم فى تقريب وتوثيق علاقتى بعبد الناصر ..

ودخلت البرلمان عام ٦٠ و٦٤ وكنت مندمجا فى عملى وفى التنظيمات السياسية سواء هيئة التحرير او الاتحاد القومى او الاتحاد الاشتراكى او التنظيم الطليعى .

## كنت اشهر الموجودين

□ لكنك قلت فى مذكراتك انك كنت فى لجنة شباب الوفد قبل الثورة ؟!

● ● كان والدى وفديا . وكنت اذهب معه لمؤتمرات الوفد وفى المدرسة التحقت بلجنة شباب الوفد . وكذلك كنت اذهب للاستماع لمحاضرات حسن البنا فى المركز العام للاخوان المسلمين وجمعت بين الاخوان والوفد .. وكان هذا هو ما كون لدى نواة الفكر السياسى والعقيدة .

وحين دخلت الجيش لم امارس السياسة ولكن اثناء ازمة مارس اتهمنى البعض باحراق مركز الاخوان بعد محاولتهم اغتيال جمال عبد الناصر فى المنشية لان من قاموا بحرقة هم الذين خرجوا فى مظاهرات من المعسكر الذى كنت اقوده وانضمت لهم الجماهير لان الشعور العام كان مؤيدا لعبد الناصر وحاولت ان امنعهم فلم استطع وكنت اشهر الموجودين بجانب الحريق فالصقوا التهمة بى وقالوا اننى دست القران بالاقدام ودخلت المسجد بالحذاء .

## أمريكا عرضت على رئاسة مصر

□ قلت فى مذكراتك انك قمت بمهمة سرية لامريكا خلال عهد عبد الناصر .. كيف ؟!

● ● فى عام ٦٥ تقابلت مع رجل باكستانى جاء لبيع قاطرات للسكة الحديد ولكنه اصطدم بالروتين والبيروقراطية ولم يستطع قلقا لى وساعدته ولكن بعد مساعدته اخذ يتحدث فى السياسة وعن علاقة مصر بامريكا ورحبت بأى محاول للتقارب مع امريكا .

□ الم يراودك الشك فى هذا الرجل ؟

● ● لا .. فهمته فورا فعندما بدأ يتحدث شعرت ان حكاية السكة الحديد مجرد حجة ليتقرب منى ويصطفانى .

□ لماذا اختارك انت بالذات بالرغم من انه ترددت بعض الاسماء الاخرى التى لها علاقة بامريكا ؟

● ● لاننى من الضباط الاحرار ولى علاقة بعبد الناصر ومقرب منه ولى شعبية وورائى جماهير بالاضافة الى اننى نائب برلمانى وسنى صغير والاهم ان المعلومات والتحليلات التى لديهم تؤكد اننى عدو الشيوعية وحين وجدنى الباكستانى صريحا عرض على زيارة امريكا وسافرت وقالوا لى انهم يستطيعون تقديم اى شىء حتى لو كان رئاسة الجمهورية .. وهم كانوا جادين فى ذلك . بعد ان يقوموا بانقلاب عسكرى .. وكان اختيارى لانهم يريدون شخصية لايتوقعها الناس وليس احد الاشخاص البارزين وان لم تكن الانظار متجهة الى فى الداخل وبذلك يتوفر فى الانقلاب عنصر المفاجأة لانجاحه ولكنى رفضت هذه الفكرة وقدمت لهم البديل وهو ان نتحدث مع عبد الناصر ونقنعه ونزيل الجفوة ونحقق مصالحنا ونقدم لهم ما يريدون .. ونجحت فى اقناع عبد الناصر وتجاوب معى ولكنه كان يتعامل مع الروس بنفس الطريقة وطبعا هو تصور انه يستطيع ان يلعب بالدولتين الاعظم فكانت النتيجة انهم قضوا عليه .

□ قلت فى مذكراتك ان التخاطب بينك وبين الامريكان كان بالشفرة فلماذا ؟

● ● لا . الشفرة جاءت متأخرة لضمان السرية فى البداية كانت مقابلة وعرض وقبلت العرض وسافرت وقضيت ١٦ يوما فى امريكا وقابلت كل المسئولين ابتداء من اعضاء الكونجرس الى وكلاء وزارة الخارجية وانتهاء بالرئيس الامريكى جونسون .

## كنت زعيم المعارضة فى عهد عبد الناصر

□ قلت فى مذكراتك ان عبد الناصر وافق على وقف الهجوم على امريكا فى وسائل الاعلام لاتاحة الفرصة للتقارب وانك ارسلت لهم ما يفيد ذلك بالشفرة فلماذا ماطلوا فى الرد الى ٢ يونيو ثم ضربونا فى ٥ يونيو ٦٧ ؟!!

● ● فى اعتقادى ان امريكا والروس اتفقوا على تصفية عبد الناصر فالروس سحبوه الى ارض المعركة والامريكان واسرائيل ضربوه لانهم شعروا انه ليس واضحا معهم فوضعوه فى مأزق بعد ان ورطه السوفييت فى حرب اليمن .

□ الم تكن حرب اليمن دفاعا عن الامن القومى المصرى ؟!!

● ● دفاعا !! دفاعا ان نذهب للدفاع عن الامن القومى المصرى فى باب المندب !! ولو قرأ عبد الناصر كتب التاريخ لعرف ان اى جيش اقترب من اليمن ضاع لان طبيعة ارض اليمن لاتسمح بالتواجد العسكرى فترة طويلة .

□ هل كان صديقك الباكستانى عميلا للمخابرات الامريكية ؟

● ● مائة فى المائة كان كذلك . وانا لاافصل بين السياسة الامريكية والمخابرات الامريكية انهما يكملان بعضهما وجميع ما يحدث من انقلابات واغتيالات فى العالم يكون وراءها المخابرات الامريكية .

□ كنت عضوا فى مجلس الامة بعد الثورة فهل عبرت عن كل ارائك داخله ؟

● ● نعم .. لدرجة ان جمال عبد الناصر جاء للمجلس حين قدمت استجوابا لوزير التعليم وطلب سحب الاستجواب وبعدها قال عبد الناصر لرئيس المجلس : اصبح لدينا حزب معارض وعلوى حافظ زعيم المعارضة .. وهذا دليل على اننى اديت دورى البرلمانى رغم الحزب الواحد وكان هذا لايمنعنى من ان اقول ما اريد .

## مع تجار المخدرات

□ ما سر وقوفك فى صف تجار المخدرات والدفاع عنهم تحت قبة البرلمان هل لانك نائب عن الدرب الاحمر والباطنية ؟

● ● المخدرات فى تقديرى اخذت شكل الوباء وهناك خمس طبقات لها هى الممولون . والمهربون . والتجار والضحايا . والمنتفعون . فالمحامى الذى يكسب مكتبه ١٠٠ الف جنيه من قضايا المخدرات والضابط المرتشى من التجار والممول لتجارة المخدرات وهو لايدخن حتى السيجارة انما يفعل ذلك لمجرد استثمار الاموال لانها تعطى عائدا مريحا وربحا ضخما وجميعهم لايهمهم انتهاء تجارة المخدرات فى مصر .

وبالمناسبة عدد التجار لايزيد عن ١٠٠ شخص اما الذى يظهر امامنا ويحاكم فهم الصغار والصبيان اما التجار الكبار فينعمون بالمال .

ولذلك ارى ان عقوبة السجن عقوبة غير اقتصادية لان المسجون اصبح بها حوالى ١٥٠ الفا يأكلون ويشربون والمشكلة لاتحل الا بالتصفية لان حجم تجارة المخدرات هذا العام وصلت الى ٧ مليارات دولار وفقا لحسابات التجار وحجم المضبوطات . وهذا سبب الغلاء والتضخم وارتفاع سعر الدولار ولو اصدرنا قانونا باعدام ومصادرة وحرق المتاجر والمبنى والمخدر لانتهت تجارة المخدرات وكذلك لو اعلنا حالة الطوارىء فى المستشفيات لعلاج المدمنين لانتهت طبقة مستهلكى المخدرات .

□ وموقفك من ممولى الضرائب ومطالبتك بتقديم التسهيلات لهم ؟!

● ● جهاز الضرائب فاشل وفاسد حيث يقتصر تحصيل الضرائب على الموظفين فقط وصغار الممولين اما الكبار فلا يدفعون لدينا ٢٥٠ الف مليونير فى مصر فهل هناك ملفات ضريبية عادلة لهم ؟ ولذلك اطالب الجميع بارسال الاقرارات الذمة المالية واطالب باعادة تنظيم الجهاز الضريبى .

□ كنت مؤيدا ومشاركا لعبد الناصر ومارست الحياة النيابية فى حياته وانضممت فى الفترة الاخيرة لحزب الوفد الذى لم يتوقف عن الهجوم على عبد الناصر الا تعتبر هذا تناقضا ؟!

● ● بالعكس هذا تطور ودعم للمبادىء التى قام من اجلها عبد الناصر وفشل فى تحقيقها واهمها العدالة الاجتماعية التى استبدلت فى عهده بالظلم الاجتماعى .

□ الا تعتبر مجانية التعليم والاصلاح الزراعى ومكاسب العمال والقطاع العام مكاسب لتحقيق العدالة الاجتماعية ؟

● ● كل هذه عناوين انما الحقيقة التى تحققت تحت كل عنوان نجدها الكساد والافلاس والغلاء والجوع الذى نعيشه الان هذا فشل والوفد الجديد اخذ من الوفد القديم اسمه وقام لعلاج انحرافات ٢٣ يوليو لحساب الديمقراطية ضد حكم الفرد والعدالة الاجتماعية وانا لم ادخل حزب الوفد ولكن انشأته مع فؤاد سراج الدين .

## السد العالى .. فاشل

□ الا تتذكر انك فى جلسة مجلس الشعب يوم ٢٧ ويوم ٣٠ يونيو عام ٦٦ وقفت لتطالب برأس سراج الدين وتصفية جيوب الاقطاع ؟

● ● لم يحدث ان قلت هذا اطلاقا او طالبت بتصفية سراج الدين .. وانما قلت بضرورة تصفية الاقطاع لانه يمارس الضغوط من خلال نفوذه .. وسراج الدين لم يرد على خاطرى الا بعد صدامى مع السادات فى ١٩ يناير عام ٧٧ .

□ لماذا يصر الوفد على مهاجمة انجازات الثورة مثل السد العالى والقطاع العام والاصلاح الزراعى ؟

● ● الوفد لايهاجم السد العالى وانما علوى حافظ هو الذى يهاجم السد العالى ولا زلت اهاجمه لانه مشروع فاشل فكيف بدأ المشروع ؟ بعد عرض تقدم به رجل يونانى لحكومة الوفد فى الاربعينات لحماية مصر من الفيضان وتخزين المياه واعادة استغلالها مع الطاقة الكهربائية لصالح خصوبة الاراضى الزراعية وزيادة الطاقة الكهربائية وعرض المشروع على الوفد ودرسه المهندسون المصريون ورفضوه بالاجماع للاثار الجانبية له وفى مقدمتها حرمان مصر من الطمى وقلة الطمى يبدأ معها النحر فى النيل وتتآكل الشواطىء وتقل الاراضى ويتسع عرض النيل ومعنى هذا هدم جميع الكبارى والخزانات المقامة على النيل بدءا من خزان اسوان ونجع حمادى واسنا الى القناطر الخيرية ، بالاضافة الى ان مياه النيل الضعيفة لاتزود الارض الزراعية ولاحجم الدلتا وتزود شواطىء الاسكندرية ويبدأ يظهر هذا فى رشيد وبعد ٥٠ او ١٠٠ سنة ستصبح الاسكندرية مثل فينيسيا عبارة عن مجموعة جزر .

وتحويل نظام الرى من الحياض الى الدائم لم يغذ الاراضى ويخصبها مما خفض الانتاج الزراعى .

وتسرب المياه الجوفية من جدران النيل الى المدن المصرية شرق النيل وغربه والدلتا لدرجة ان مستوى المياه الجوفية ارتفع لمستوى خطير فمصر القديمة غارقة فى المياه الجوفية والقاهرة تعوم على بركة من المياه الجوفية وتهدمت المنازل القديمة وستهدم المنازل الحديثة .

حتى الاثار المصرية القديمة وهى الثروة التى لاتقدر بثمن بعد السد العالى نقلوا معبد فيلة لحمايته ولكن للاسف حرمان النيل من الفيضان الذى كان يغسل الاثار لم يعد موجودا ولذلك فالاثار تتعرض للدمار بالاضافة الى انتشار الامراض وخاصة البلهارسيا فاليوم ثلاثة ارباع المصريين مصابين بالتهاب الكبد الوبائى نتيجة انتشار قواقع البلهارسيا بسبب السد العالى .

حتى الطقس فى مصر بدأ يتغير بعد انشاء السد .. ولذلك اعتبر السد العالى ضمن اخطاء عبد الناصر الكبرى !

## نسدد ديوننا حماية لابنائنا

بقلم : حافظ محمود

بقى ان نرد على الفئة المعارضة للاسهام الشعبى فى سداد الدين المصرى وانا لن اضيع وقتا فى تفنيد ارائهم ، وكلها اراء تكون حول تبرير تقاعسهم مثل قولهم : على الذين استدانوا ان يقوموا هم بسداد الدين او على الذين استغلوا وكنزوا الملايين ان يتولوا السداد

وانا لا اعترض لى على هذه الاراء كاراء بل اننى طالما وجهت الدعوة لاصحاب الملايين منذ ثلاث سنين ان يمدوا ايديهم معنا فى هذا العمل القومى .

اريد ان اقول لهؤلاء كلمة واحدة : اذا لم نتقدم نحن من الان ، بل وقبل الان بهذه المساهمة - فهل يرضى ضمائركم ان نترك لابنائنا واحفادنا هذا القيد المالى لمدة خمس وعشرين سنة قادمة ؟؟

لقد قالها رئيس الوزراء علنا ان امامنا خمسا وعشرين سنة نحن مطالبون فيها بتغطية اقساط ديوننا .. وفى هذه الخمس والعشرين سنة ستذهب ثلاثة اجيال : الجيل السابق علينا وجيلنا والجيل اللاحق بنا ....

اذن فنحن اذا انتظرنا ان يخرج من فى القبور لاداء هذا الواجب فسنلحق بهم تاركين هذا الغل فى اعناق الذين يأتون بعدنا .. واحسب انه وضع لا يحتمل ان نتحاسب على من وما كان السبب فى الاستدانة لان هذه المحاسبة سواء بالحق او الباطل وان كان لها منطقيتها الا انها لا تغير من الامر شيئا

الامر الواقع ليس فقط اننا نريد تخفيف اعباء الدولة لتكون اكثر استعدادا للخدمات العامة بل ولوقاية الجيل القادم من هذا القيد ، ووقاية انفسنا من ان يصدر علينا الجيل القادم حكما ظالما ..

● ● ●

وانتقل الان الى جانب هام من الجوانب التى تثيرها القلة المعارضة لهذه الوثبة ، جانب تصوير حجم الديون على النحو الذى تبدو المساهمة الشعبية فيه شيئا ضعيفا .. ولا اريد ان نقف عند المعنى الكريم معنى الانتماء الذى يبدو واضحا فى المساهمة الشعبية بصرف النظر عن قلة او كثرة الارقام .

اريد ان ننظر اليها نظرة حسابية اخرى فنحن اذا نظرنا الى الفائض اليومى من كل مواطن ستجد ان هذا الفائض يختلف باختلاف الفئات ما بين عشرة مليمات وعشرة جنيهات فى مجتمع لا يقل فيه ذو والفوائض عن ثلاثين مليون نسمة ودعك من العاطلين الذين لا فائض لهم

اننا اذا جمعنا هذا الفائض اليومى الذى لا يرهق احدا على مدى سنة فسنجد امامنا مبلغا ضخما نستطيع ان نعطى به على الاقل فوائد الديون التى هى اشد قسوة من الديون ذاتها .

اقول هذا وانا اؤكد ما اعتقد اننا جميعا متأكدون منه وهو اننا نهمل هذه الفوائض اليومية لاننا لا تكاد نشعر بها فأقل الناس مالا لا يكاد يشعر بالقرش الواحد يوميا لانه اقل من ثمن نصف سيجارة وبالقياس على ذلك بالنسبة الموسر الذى يعطى « بقشيشا » بالجنية لمن يخدمونه سواء من بين منادى السيارات او خدم المحال العامة ، وكثيرا ما يبالغ بعضنا فى هذه « البقشيشات » لمجرد التفاخر او الايحاء بانه ثرى كبير .

فالواقع اننا لا نطالب الناس بالعسر عليهم .. نحن نطالبهم فقط ببعض ما يفيض عن حاجتهم فان لم يجد احدهم هذا الفائض فلا جناح عليه .

وها نعود الى ما قلناه جميعا فى بدايات الحملة الصحفية لهذا المشروع ان المسألة بحاجة الى تنظيم .. وها ما انت ترى اننا بالتصميم نستطيع ان نحول القروش الى ملايين دون ما ، ارهاق لاحد .. ولو ان هناك ارهاقا لما ظهرت هذه الروح العظيمة من جانب جموع من المواطنين وانما انا اكتب هذا الكلام فقط ليوفر بعضهم على نفسه وعلينا ما تجود به قلة من القرائح المتعبة




# ٥٠ فرقة عراقية .. إلى أين ؟

بقية المنشور ص ( ١ )

## صورة قبيحة : -

ربما كان الدافع الاساسى من هذه المحاولة هو تلك الصورة القبيحة التى يبدو عليها العالم العربى اليوم .

● عالم مغيب عنه - بالمؤامرة او بالجهل او بكليهما - ركيزته وعموده الفقرى مصر .

● عالم جناحه الشرقى العراق بكل طاقاته وامكانياته البشرية والمادية غارق منهك فى حرب استنزاف فاتنة .

● عالم بدد ثروته وسلاح نفوذه وقوته - البترول واموال البترول - فى صفقات مشبوهة ومشاريع وهمية وسفه لا حدود له .

● عالم يتسول حلا لقضيته وعقدة ذنبه فلسطين .. بلا موقف او راى او حد ادنى لتصور مشترك .. عالم يبحث عن حل بلا اوراق وبلا سلاح الا سلاح الضعف .



ومن موقف الضعف يحاول البعض ملء الفراغ ، مرة بالمعارك الوهمية واخرى بالاعمال الصبيانية ، وثالثة بافتعال الادوار ، ورابعة باختلاق مشاكل وقضايا بلا اساس .

لكن الواضح والمؤكد ان الامور وصلت الى نهايتها او كادت . لم يعد ينفع معها ادعاء بطولة او سرقة دور او تعليق العجز على الاخرين .

لم يعد ينفع معها خطف طائرة او تفجير قنبلة او اغتيال برىء من معسكر صديق او من معسكر عدو لا فرق .

لم يعد يجدى الا المواجهة .. مواجهة الواقع بكل ما فيه .. وربما اهم ما فيه قضايا ثلاث :

- القضية الفلسطينية
- حرب الخليج
- وعودة مصر

والقضايا الثلاث ترتبط وتتداخل وتتشابك بنفس مقدار تباعدها .. فتزامن وجودها والحرص على بقائها واستمرارها وتعايشها هو الهدف .. هدف فك الترابط ، وتحقيق التباعد والفصل .

● فابعاد مصر وعزلها عن عالمها هدف وضرورة .. واشغال العراق واستنزافها هدف وضرورة .

● وترك القضية الفلسطينية معلقة بلا حل وبلا اوراق للحل هدف وضرورة .

لكن .. هل يمكن أن تستمر الاوضاع على ما هى عليه ؟

● ● ●

## ملاحظات .. وحرب الخليج :

بعد ٦ سنوات من الحرب .. وبعد استشهاد مئات الالاف من الضحايا ودمار العديد من المدن والمصانع ، وضياع عشرات المليارات من الدولارات بات واضحا - ومنذ زمن - استحالة حسم صراع الخليج فى ميدان القتال .

فالتفوق العسكرى العراقى لن يستطيع ان يلوى عنق العناد الايرانى .

والسلاح البشرى الايرانى لم يفلح فى كسر الارادة العراقية .

وتلك هى حقيقة الحرب الوحيدة .

والكل من خارج دائرة المتحاربين رابح من استمرارها .

● البعض ربح من انشغال الجارين القويين بنفسيهما فامن .

● والبعض ربح الاموال الطائلة من بيع خردة السلاح وبقاياه التى تكدست زمنا بالمخازن . واخرون ربحوا تشغيل خطوط انتاج وعمالة وعائد بمصانع السلاح تغذى بانتاجها اتون حرب تبتلع كل شىء وتحرق اى شىء .

● البعض ربح بالتجارة والترانزيت والانابيب والنقل لكن ..

- من نعموا بالامن عاد يؤرقهم هاجس الامن .. فالياس قد يدفع فى لحظة بالمتحاربين الى الخروج عن ساحة المعركة بخطوطها واحزمتها الخضراء والحمراء ليصيبوا بضرباتهم الجيران .

من مدوا المتحاربين بالسلاح وحققوا الرخاء والارباح لصناع السلاح يتطلعون اليوم لنقل الخير والرخاء لتجار البناء والتشييد وصناعه لاصلاح ما دمرته الحروب .

المتحاربان .. خاصة ايران .. ومهما كانت براعة القيادة ، ومهما كانت قدرتها على الاقناع وغسل العقول . وقدرتها على كتابة صكوك الغفران وتحرير شهادات الدخول الى الجنة .. الا ان اللعبة باتت وكانها مصادرة لحياة الشباب والاطفال .. باتت وكانها احكام اعدام جماعية لعشرات الالاف ..

بات الامر وكانه استشهاد يائس بلا قضية .

ولذا لابد من نهاية .

ولنكون اكثر قربا من الواقع وحقائقه : -

● لم تعد دول الخليج سعيدة بما يجرى .. لقد الهت الحرب الجارين الكبيرين زمنا .. لكن ها هو ذا شررها قد بدا يتطاير ليصيبهم فى مأمن او فى مقتل .

بدأ العنف والارهاب يصل الى داخل الديار والى الكبار .

بالنسبة للكبار - للدول الكبرى - اللعب بالنيران ومع النيران ليس لعبا امنا .. فمن خلال الحرب والنار والباس يمكن ان تتغير التحالفات وتتبدل دون ضوابط . فلابد من وقفة لاعادة النظر والتقييم .

● الجيران : فى ظل الفوضى القائمة وفى ظل التوتر المتصاعد يضيع الضمان والامان ..

والسلام والاستقرار وحدهما هما مركز الاعتماد . وما يمكن ان يجنى من الحرب سهل ان يتضاعف مع السلام .

● ● ●

## التحالفات الجديدة :

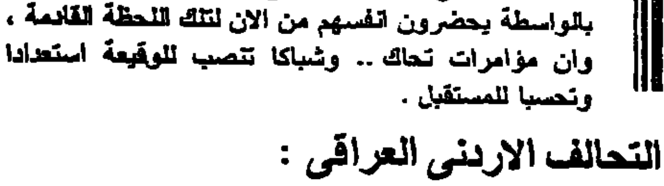
هل يمكن ان نقترب بالملاحظات اكثر فى اتجاه بعض الاحداث الجارية والقريبة .. هل يمكن ان ندخل التقارب السورى الاردنى فى اطار الملاحظات الموحية او الواعدة باقتراب نهاية الحرب العراقية الايرانية ؟

هل يمكن ان يدخل الحديث عن اتفاق ايرانى تركى لمد خط انابيب غاز وبترول لايران عبر الاراضى التركية لاوروبا ضمن هذا الاطار .. اطار قرب نهاية الحرب ؟

هل يمكن ان تدخل المساعى المكثفة من جانب السعودية لتحقيق المصالحة السورية الاردنية . وبعد ٦ سنوات طويلة من القطيعة . هى سنوات الحرب العراقية الايرانية بالكاد او باليقين داخل هذه الفرضية وهذا الاطار ؟

هل التوتر او الخلاف السورى الايرانى التى تبدو بعض ملامحه فى موقف طهران من اتفاق المصالحة الاخير فى لبنان الذى صنعته سوريا احد هذه المؤشرات ؟

هل زيارة الرئيس صدام حسين لموسكو .. الاولى منذ بدات الحرب من سنوات ست .. مقدمة نهاية الحرب وهو الذى لم يذهب الى هناك والحرب فى ذورتها ؟



ريشة الفنان فرج

هل التوتر الاسرائيلى المنضبط نسبيا احد العلامات الدالة على اقتراب نهاية الحرب . فتل ابيب تصعد مع سوريا على خطوط المواجهة فى البقاع .. وعلى الحدود السورية حول قضية الصواريخ . ولكنه تصعيد منضبط ومنظم يعقبه تدخل امريكى سريع .. ثم سحب ونزع صامت لبطاريات الصواريخ السورية .

وتل ابيب ايضا تهدد وتتوعد بالانتقام ضد ليبيا طيف سوريا ثم ينتهى الامر .

هل كل هذا دلائل وعلامات قرب النهاية ؟

اذا صح هذا فلماذا اذن كل هذه العلامات ؟

والاجابة هى :

ان تسوية مشرفة للطرفين .. تسوية سلمية تخرج منها العراق سليمة وايران بحدودها المتفق عليها فى اتفاقية الجزائر عام ٧٥ من شانها ان تجعل من البلدين قوتين خطيرتين وهامتين فى المنطقة .

● ● ●

## العراق و ٥٠ فرقة عسكرية :

اذا وقفنا عند العراق بالذات مع تصور انتهاء حرب الخليج تكون الصورة اوضح وتعود بنا الى بداية الحديث .

فالعراق الذى دخل الحرب عام ٨٠ بجيش غير مدرب او مجهز اصبح اليوم .. ومن خلال المعارك .. صاحب جيش ضخم عالى التدريب والتجهيز باحدث الاسلحة متمرس على القتال .

العراق يملك اليوم حوالى ٥٠ فرقة عسكرية مسلحة . وهذا الجيش يقف فى نفس الوقت فوق ارضيه جبهة داخلية .. معركة الحرب فى ظل الرخاء . فلم تزعج النيران والقنابل كثيرا حياة الناس فى الداخل ، لم تصب الجبهة الداخلية .. كل شىء موفر متوافر .

وقد خاض العراق الحرب على الحدود وعلى اطراف المدن ولم يتوقف يوما عن استكمال البناء والتشييد ، وقد لعبت الجبهة المساندة دورها فى تمويل الحرب فى ظل الرخاء ، وربما كان هذا هو سر حنق وغضب الجبهة المساندة اليوم ، الى جانب محظورات الامن وهواجسه ، فقد زاد الخطر وقل الدخل وتوقف البناء وبقيت التزامات المساندة للعراق فى حربه .

قد يقول البعض ان الملاحظات والاستشهادات التى جاء ذكرها دليلا ومؤشرا لاقتراب نهاية الحرب فى الخليج .. هى نفسها تصلح اسبابا وحججا ودلائل على ان الحرب مستمرة متواصلة ولامن سبب يمكن ان يغير الوضع الان .

قد يكون هذا القول صحيحا .. فتصورنا قائم على الافتراض مؤسس على الملاحظة مستقرىء للاحداث ، محلق مع الخيال .

الا ان المهم هو :

- انه لاأحد يستطيع الزعم بان حسابات الكبار خارج المنطقة والصغار داخلها وحولها تجرى بعيدا ومن الان ، وقبل الان عما يمكن ان يحدث عند توقف القتال بين العراق وايران .

- لااحد يستطيع الزعم بان الجميع يجرى تقديراته وحساباته على مستقبل الوضع بعد انتهاء الحرب .

- يجرى حساباته حول مستقبل التحالفات القائمة وقيام تحالفات جديدة بعد الحرب .

- لااحد يستطيع ان ينكر ان جميع الاطراف المعنية بالفعل او بالواسطة يحضرون انفسهم من الان لتلك اللحظة القادمة ، وان مؤامرات تحاك .. وشباكا تنصب للوقيعة استعدادا وتحسبا للمستقبل .

## التحالف الاردنى العراقى :

لقد بقى الاردن حليفا مخلصا للعراق طوال حربه ومنذ البداية . ولاشك ان العراق فى وقت الحاجة وبمجرد ان يتخلص من هموم حربه سيكون مشغوفا لرد الجميل ، وان ٥٠ فرقة عراقية متحالفة مع الاردن صاحب اطول جبهة قتال .. لايمكن ان يمر هذا دون وقفة حساب او استعداد .

لاشك ايضا انه اذا مابقيت العلاقات السورية الايرانية طيبة الى مابعد الحرب فان ايران لن تنسى موقف دمشق الخارج على جماعتها العربية ، المنتهك لميثاقها واتفاقيتها .. مؤيدا للحليف الايرانى .. ومواجها للشقيق العراقى .

لاشك انه اذا ماتحققت تسوية مشرفة لحرب الخليج وخرج الطرفان الى السلام تحت مظلة اتفاق ووفاق اسلامى فان رافدين هامين سيصبان بقوة فى نهر القضية العربية الراكد يحركه ويضغط باحثا او فارضا للحل .

لاشك ان العراق العفى ، لن يظل متفرجا على الوضع العربى الممزق صامتا امام الابعاد المتعمد لمصر التى وقفت الى جانبه ، والمؤكد انه سيبدأ باصلاح الخطأ لتعود مصر لمكانتها ودورها .

هذه هى الصورة كما قد تبدو .. هذه هى الصورة كما يصنعها خيال امل .. خيال قارىء مشاهد متتبع للاحداث ، متأمل فى كثير من الملاحظات .

تلك هى صورة بناء صنعته فرضية ومقدمات منطقية وصلت بها الى نتائج .

ولذا فالسؤال .. هل يمكن ان تجرى الامور وردية بهذا الشكل ؟

● هل يمكن ان تترك العراق لتعود بعد الحرب مساندة مشاركة للحليف الاردنى واقفة معه على خط المواجهة ؟

● هل يمكن ان تترك لهذه المجموعة - مصر والعراق والاردن والمنظمة والجزائر وغيرها - ان تغير الصيغة الرديئة الحاكمة للوضع العربى لتقيم صيغة جديدة قوامها التضامن والتوحد ولم الصف .

● هل تترك الامور لتقف ايران مع سوريا فى ظل السلام وتتسع الجبهة فتضم الجميع .. خصوم الامس حلفاء اليوم .

ام ان وضعا جديدا لابد ان يصنع وان فرزا لابد ان يبدأ ، وان تحالفات قائمة لابد ان تضرب لتحل محلها تحالفات جديدة وان حربا ستخمد لتعقبها حرب جديدة تشتعل .. تغرق المنطقة من جديد .

هل يمكن ان نذهب ابعد فنقول ذاهبين بالتشاؤم الى مداه بان الحرب المرشحة لتحل محل الحرب الراحلة هى على الجبهة العراقية السورية .

هل يمكن ان نتبين خيوط التآمر التى بدأت والشباك التى نصبت ؟

هذا حديث خيال متروك للمستقبل .. متروك للايام لتجيب وتقدم الحقيقة .

**محفوظ الانصارى**



هكذا من الأصل

## آخر الاسبوع

سبقه إلينا أحد مساعديه .. همس قائلا لنا : من فضلكم .. لاترهقوا الرجل بالاسئلة الكثيرة .. فانه متعب .

وبعد لحظات ، دخل دنج هسياوبنج - ٨٢ سنة الان - يتأبط ذراعي اثنين من مساعديه ، يكادان يحملانه حملا إلى مقعده بيننا من فرط الاعياء .. فهو يخطوا بقامته القصيرة المربعة كطفل يتعلم المشي .. !

وغاص دنج هسياو بنج - رجل الصين القوى - فى مقعده ، وبدأ يرد على أسئلتنا بصوت خافت عن كل شيء .. الانفتاح فى الصين .. التضخم .. علاقات الصين بالعواصم الكبرى فى العالم .. موسكو .. واشنطن .. نيودلهى .. القاهرة .. بينما عيناه الضيقتان تبرقان بوميض يؤكد أن هذا الجسد المنهك ، مازال يحمل رأسا يمتلىء باليقظة .

كان ذلك فى يناير ١٩٨٠ .. أى منذ ست سنوات بالضبط ، وكان مكان اللقاء ، إحدى قاعات « بيت الشعب » فى بكين ، وهو الاسم الاثير لدى الصينيين للبرلمان أو مجلس الشعب ، وكنا مجموعة من الصحفيين المصريين ، ترافق الرئيس حسنى مبارك - وكان وقتها نائبا لرئيس الجمهورية - فى جولة هامة ، أذكر أنها شملت عمان والصين وكوريا الديمقراطية والولايات المتحدة .

وتذكرنا بعد عدة أسئلة ، رجاء مساعد دنج هسياوبنج لنا بألا نثقل عليه بالاسئلة .. فتوقفنا خوفا عليه .

كان عمر الرجل وقتها ( ٧٦ سنة ) ، ومالاقاه فى حياته يبرر هذا الانهاك الذى يبدو عليه .. فقد ظل طيلة حياته يرفض الالتزام الجامد المتزمت بالنظريات ، ويدعو لمرونة التطبيق ، والاستجابة لاحتياجات العصر ومتطلباته ، والاستفادة من التطور التكنولوجى فى العالم - أيا كان مصدره - لتحديث الصين ، وتطوير أدوات الانتاج بها .

وبسبب هذه الآراء ، أقصى دنج من مناصبه مرتين خلال حياته ، كانت آخرهما عام ١٩٦٥ ، عندما اصطدمت هذه الآراء بدعاوى الثورة الثقافية ، فأبعده ماوتسى تونج زعيم الصين وقتها ، وزج به فى السجن ، وظل دنج بعيدا عن السلطة ١١ سنة ، فلم يعد الابعد وفاة ماو عام ١٩٧٦ .

لكنه عاد أقوى مماكان ، وأكثر خبرة وتجربة وتمرسا .. ولذلك ، عندما اصطدم مع هواكوفنج - خليفة ماو الذى أعاده - استطاع هذه المرة أن يطيح بخصمه ، وأن يبقى هو ، ليصبح أقوى رجل فى الصين .

وعندما رأيناه عام ١٩٨٠ ، كانت بوادر أفكاره قد بدأت تظهر على استحياء فى الصين .. فالاعلانات عن ادوات الماكياج والسلع الترفيهية تنتشر فى شوارع بكين -- وكانت هذه السلع محرمة اصلا على الصينيين والصينيات .. والمتاجر تمتلىء بالزبائن من كل الاعمار فيما يبدو أنه إنتعاش اقتصادى .. وإن كانت نسبة التضخم وقتها قد بلغت ٢٠٪ لاول مرة فى الصين .

لكن الرجل ، الذى بدأ لنا فى يناير ١٩٨٠ وكأنه فى أيامه الاخيرة ، إستطاع أن يعيش ، وأن يتحرك بحيوية شاب لتجديد شباب الصين ، وتحديث أدوات الانتاج بها ، وتطوير إقتصادها ، ودفع قيادات جديدة إلى الصفوف الاولى فى الحزب وجهاز الدولة ، لتشرف على تطبيق أفكاره فى وضع الصين على مشارف عصر جديد ، كقوة عظمى .

واستطاع الرجل ، الذى يقود شعبا تعداده مليار نسمة ، أن يحل أعقد مشكلتين تاريخيتين تؤرقان الصين ، وهما هونج كونج - والعلاقات مع اليابان ، فوقع مع بريطانيا إتفاقية إعادة هونج كونج للصين ، وعقد معاهدة صداقة مع اليابان .. العدو التقليدى لبكين .

ولم يزل دنج هسياوبنج نجما فى نظر شعبه ، وفى نظر الكثيرين فى العالم .. ولذلك فقد « سرق الكاميرا » - بلغة السينمائيين - خلال عام ١٩٨٥ من ريجان وجورباتشوف وتاتشر وميتران وكول ، وسائر زعماء العالم الكبار فاختارته مجلة « تايم » - الامريكية - هذا الاسبوع ، ليكون رجل العام .. ولتحتل صورته غلافها للمرة الثانية خلال عشر سنوات من عودته السلطة .

**محمد ابو الحديد**



# نص المؤتمر الصحفى لريجان

## مقاطعة اقتصادية كاملة لليبيا

## الامريكيون فى ليبيا يرحلون والسجن لمن يتخلف

واشنطن - وكالات الانباء :

اعلن الرئيس الامريكى رونالد ريجان انه قرر انهاء جميع العلاقات الاقتصادية بين الولايات المتحدة او المواطنين الامريكيين وبين ليبيا .

وقال فى المؤتمر الصحفى الذى عقده فجر امس ان هذه الاجراءات التى وضع بعضها موضع التنفيذ فورا وسينفذ بعضها الاخر فى موعد لا يتعدى الاول من فبراير القادم تنص على فرض حظر تام على التصدير والاستيراد المباشر مع ليبيا الا فى حالة الاغراض الانسانية .

كما تحظر هذه الاجراءات العقود التجارية وغيرها من المعاملات مع ليبيا بما فى ذلك السفر الى تلك الدولة الاشخاص الذين يزورونها للاغراض الصحفية او لتنفيذ هذا الامر .

ودعا الرئيس الامريكى الرعايا الامريكيين فى ليبيا الى مغادرتها فورا .. وقال ان الذين يخالفون هذه الاوامر سيخضعون للعقوبات المناسبة لدى عودتهم الى الولايات المتحدة .. والتى تصل الى السجن عشر سنوات مع دفع غرامات مالية ..

واوضح ان الحكومة الليبية مسئولة مسئولية كاملة عن امن الرعايا الامريكيين فى ليبيا ..

ودعا الرئيس الامريكى جميع الدول الى الانضمام الى امريكا فى حرمان ليبيا مما تحصل عليه من العالم المتحضر من امتيازات دبلوماسية واقتصادية عادية .

واكد انه « اذا لم تضع هذه الاجراءات حدا للارهاب القذافى فاننى اعدكم باتخاذ اجراءات جديدة » . .

واشار الى ان هذه الخطوات اتخذت بعد كثير من التفكير وبادراك تام للعواقب الاقتصادية التى ستتحملها الولايات المتحدة .. وقال ان الدول المتحضرة لا تستطيع الاستمرار فى التساهل فى سبيل الكسب العادى والمصلحة الذاتية وقتل الابرياء .

واكد الرئيس ريجان فى بيانه ان خلافات امريكا ليست مع الشعب الليبى بل مع العقيد القذافى ونظام حكمه .

وقال ان القذافى لا يستحق من المجتمع الدولى سوى معاملته « كمنبوذ » واننا نحث اصدقاءنا فى اوربا الغربية وغيرها على مشاركتنا فى فرض عزلة عليه .

واشار الى ان هناك وثائق تؤكد ضلوع القذافى منذ مدة طويلة فى الاعمال الارهابية كما ان هناك دليلا على وجود دور له فى الهجومين اللذين حدثا فى ٢٧ ديسمبر الماضى على مطارى روما وفيينا الدوليين .

ومن الواضح أن مسئولية هذين الهجومين تقع على عاتق الارهابى المعروف « ابو نضال ومنظماته .. غير ان هؤلاء القتلة ما كانوا ليستطيعوا ارتكاب جرائمهم دون الحصول على ماوى ودعم من انظمة حكم مثل نظام حكم القذافى فى ليبيا .

وقال : لقد اعترف الزعيم الليبى وغيره من المسئولين الليبيين علنا بان الحكومة الليبية حرضت المنظمة الاثمة التى يتزعمها ابو نضال وقدمت لها الدعم . كما وصف الهجومين بانهما عملان بطوليان . ومن هذا المنطلق فان ما قام به القذافى من مساندة للارهاب الدولى يشكل عدوانا مسلحا ضد الولايات المتحدة بمقتضى مبادىء القانون الدولى كما لو انها استخدمت قواتها المسلحة .

وبعد ان انهى ريجان قراءة بيانه فى المؤتمر الصحفى - والذى يعتبر اول مؤتمر يعقده منذ اربعة اشهر - اجاب على اسئلة الصحفيين عن الشرق الاوسط وليبيا والارهاب .

ففى سؤال عما اذا كانت تهديدات القذافى بجعل الشوارع الامريكية هدفا للفرق الانتحارية ستؤخذ ماخذه الجدية .. قال الرئيس ريجان كيف لا تؤخذ ماخذ الجدية تهديدات رجل اثبت انه يتصرف بما يخالف العقل والمنطق .

ووصف ريجان العقيد بانه « بربرى » وقال انه لا يرى القذافى بربريا فقط بل كذلك سطحيا لانه يقول كلاما غير منطقى ..

واستبعد الرئيس ريجان الزعم القائل بان القذافى غير مستقر عقليا او انه تحكمه الانفعالات وقال : اننى اعتقد تماما ان هذا الرجل متعصب .. وعلى المرء ان ياخذ حذره من اى تصرف لمثل هذا الرجل .

وقال الرئيس ريجان انه تم خلال العام الماضى احباط ١٣٦ عملية ارهابية لم تكن كلها فى الولايات المتحدة ، وتم احباطها بفضل جهود المخابرات والتعاون مع بعض الدول الاخرى .

● وردا على سؤال حول ما اذا كان تعقب ابو نضال او تعقب معسكرات التدريب الليبية يتطلب توجيه ضربة عسكرية قال الرئيس الامريكى اننى لن ادلى باى تعليق بشان ما اذا كنا نفكر فى اجراءات اخرى او بشان ما يجب عمله .. واننى اعتقد ان القذافى سيكون سعيدا ! . للغاية اذا اجبت على هذا السؤال ولكننى لا ارغب فى اسعاده !

● فيما يتعلق برد فعل اوربا تجاه الجهود الامريكية لفرض عقوبات اقتصادية متفق عليها ضد ليبيا قال ريجان اننا سنخبر الاوربيين بما نفعله كما سيتم التشاور معهم لمعرفة مدى التعاون بيننا :

وقال ريجان انه سيكون امرا محبطا رفض الحلفاء الاوربيين التعاون مع الولايات المتحدة فى فرض عقوبات ضد ليبيا ولكننا سنمضى فيما نعتقد انه ضرورى .

من جهة اخرى اعلن الرئيس ريجان ان مشكلة الفلسطينيين يجب ان تكون جزءا من حل لمشكلة الشرق الاوسط .

واضاف فى رده على سؤال حول الحقوق المشروعة للفلسطينيين ان السبيل الوحيد للسلام هو اقرار سلام بين الدول العربية واسرائيل .

● وعن عقد لقاء قمة ثان بين الرئيس الامريكى والزعيم السوفيتى اعرب ريجان عن اهتمامه بذلك .

ولكنه قال ان المسئولين السوفيت قد اشاروا الى انهم يحبذون ارجاء الاجتماع المقرر له شهر يونيو حتى شهر سبتمبر القادم .

## ٣٠٠ مليون دولار صادرات امريكا لليبيا و ١٥٠٠ امريكى حجم الجالية الامريكية

انخفضت المبادلات التجارية بين الولايات المتحدة وليبيا بصورة كبيرة فى السنوات القليلة الماضية بعد ان تعدت قيمتها ٦ مليارات دولار عام ١٩٨١ الا انها لم تتلاش تماما رغم العداء القائم بين البلدين

منذ عام ١٩٨٥ كان هناك ما يعادل ٣٠٠ مليون دولار من الصادرات الامريكية الى ليبيا وخاصة من المنتجات الزراعية والادوية فى مقابل ٢٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٤ وما يقرب من ٤٠ مليون دولار من واردات الولايات المتحدة القادمة من ليبيا (منتجات بترولية مكررة) مقابل ٩ ملايين عام ١٩٨٤ .

واحتفظت اربع شركات بترولية امريكية بانشطتها فى ليبيا حيث تساهم فى استخراج نصف البترول الخام المنتج فى ليبيا ( نحو مليون برميل يوميا فى الوقت الراهن ) .

وهناك شركات امريكية كثيرة للهندسة والاشغال العامة وخاصة شركة براون اند روت وبرايس برادرس التى تنفذ فى الوقت الراهن فى ليبيا عقودا ضخمة ترتبط بمشروع للرى .

ويعمل فى جميع تلك الشركات عدد من الامريكيين يتراوح بين الف و ١٥٠٠ يتواجدون فى الوقت الراهن فى ليبيا وكان عدد هؤلاء العاملين يقدر بنحو ٨٠٠٠ شخص فى بداية الثمانينات .

## معوقات نجاح السياحة العربية فى مصر أمام ندوة «مصر للسياحة والعرب» اليوم

كتبت - سهير عبد الستار :

افتتح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ومحمد نسيم رئيس الهيئة العامة للتنشيط السياحى امس «ندوة مصر والسياحة والعرب» التى تستمر ثلاثة ايام ويشارك فيها ممثلو الغرف السياحية وشركات السياحة والطيران المصرية والعربية والمهتمون بالسياحة العربية ورجال الاعلام السياحى .

تناقش الندوة ظواهر طرأت على السياحة العربية منها التزايد المستمر فى حركة السياحة العربية والتغيرات التى طرأت على نوعية السائح حيث لوحظ ان الاغلبية ينتمون الى الطبقة المتوسطة ومعظمهم من الشباب وان العرب أصبحوا يتقبلون سياحة المجموعات من خلال وكالات السفر وشركات السياحة ، وان هناك تزايدا مطردا فى اعداد السائحين العرب من دول غير مصدرة للسياحة مثل المغرب والجزائر وتونس وسوريا والاردن .

وعلى ضوء هذه الظواهر تناقش الندوة أهم القضايا التى تخص السياحة العربية مثل :

● تقييم الحركة السياحية العربية الى مصر خلال عام ٨٥/٨٤

● استعدادات السياحة المصرية الحالية من فنادق ومجمعات سياحية وشركات طيران وقدرتها على استيعاب أكبر عدد من السائحين العرب .

● متطلبات السائح العربى فى اقامته فى مصر .

● المشكلات والمعوقات التى تواجه نجاح السياحة العربية فى مصر .

تنظم الندوة مجلة الحياة السياحية (مجلة السائح العربى الدولية) التى تصدر فى باريس بالاشتراك مع وزارة السياحة (الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحى) وغرف السياحة وشركات ووكالات السفر السياحية المصرية .

فؤاد سلطان

## على لطفى يعزى رئيس وزراء تونس فى وفاة والدته

بعث الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء برقية عزاء الى السيد محمد مزالى رئيس وزراء تونس فى وفاة المرحومة والدته .

## مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد على الصادق للتعزية فى وفاة المرحومة حرم المرحوم الدكتور منير موسى عمران . والعميد سامح المرجوش للتعزية فى وفاة المرحوم المحاسب محمد عبد العظيم رزق ولتشييع جنازة المرحومة كريمة العقيد أحمد سمير عبد القادر ..

كما اوفد العميد احمد محمد عبد الوهاب لتشييع جنازة المرحوم شقيق المقدم مغربى السيد المغربى .

## المباحثات العسكرية المصرية الاسبانية اليوم

تبدأ اليوم جلسة المباحثات العسكرية المصرية الاسبانية برئاسة المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع ووزير الدفاع الاسبانى الذى وصل للقاهرة مساء امس فى زيارة تستغرق خمسة ايام .

## قرار لوزير التموين احتساب العجز فى السلع بالسعر الحر للمستهلك

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين امس قرارا يقضى باحتساب قيمة العجز الذى يتم اكتشافه بالسلع المخزونة او المعروضة من مخازن شركات هيئات القطاع العام التابعة لوزارة التموين او المنقولة من والى هذه الجهات على اساس السعر الحر للمستهلك او التكلفة الفعلية للسلعة وقت وقوع العجز ايهما اكبر .

ويقضى القرار بان تؤول الى الهيئة العامة للسلع التموينية الفروق المالية الناتجة عن احتساب الفرق بين السعر الحر والسعر المدعم للسلعة . كما لا يحول سداد قيمة العجز دون ابلاغ النيابة الادارية او النيابة العامة حسب الاحوال متى تبين ان العجز حدث نتيجة جرائم جنائية او اهمال جسيم .

واصدر الدكتور ناجى شتلة توجيهاته الى رؤساء هيئات القطاع العام بالوزارة باخطار الشركات التابعة لها بالتكلفة الفعلية للسلع التى تتعامل فيها كل شركة وكذلك اى تغيير يطرأ على تلك التكلفة .

وطلب وزير التموين من رؤساء الهيئات مراعاة القيام بعمليات جرد دورية مفاجئة للتأكد من سلامة العهد واتخاذ الاجراءات الادارية والمالية اللازمة فور اكتشافهم اى عجز .

## مواقيت الصلاة

| ظهر | شروق | فجر |
|---|---|---|
| ١٢,٠٢ | ٦,٥٣ | ٥,٢٠ |
| عشاء | مغرب | عصر |
| ٦,٣٤ | ٥,١٣ | ٢,٥٢ |

# الرئيس يطلب من مجلس الطاقة ( بقية ص ١ )

بسبعة الاف كيلو وات وعرض فى الاجتماع خطة انتاج الطاقة خلال السنوات الخمس القادمة والتى تصل الى ضعف الانتاج الحالى وهو ما يعادل ما انتج خلال ٨٥ عاما

واستعرض الرئيس توقعات استهلاك الطاقة حتى عام ٢٠٠٠ وتتراوح ما بين ٨ الاف ميجا وات و ١٥ الف ميجاوات

وعرض الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والطاقة احتمالات الانتاج البترولى والغاز وفقا للارقام المؤكدة المتوفرة حاليا .

وطلب الرئيس مبارك من العلماء بحث الجوانب الفنية للبدائل المطروحة لاستخدام الكهرباء وخاصة انها بدائل متعددة وهى المحطات المائية والغازية والبترولية .

وقال الدكتور عاطف عبيد ان الرئيس مبارك اراد ان يطمئن على ان كافة الجوانب المتعلقة بالانشاء والتشغيل تم دراستها بعمق

واستعرض الرئيس التكاليف الاستثمارية المتوقعة للمحطات لتوليد الطاقة بمختلف انواعها على اساس مقارنتها بالبدائل

وتأكد الرئيس مبارك من ان الدراسات الخاصة التى تمت لمحطات الطاقة هى دراسات وأرقام مؤكدة وليس فيها اى نوع من الخطأ

واستمع الرئيس الى تقريرات وتوقعات العلماء والخبراء لتكاليف انتاج الكهرباء من اول نوع من المحطات والبدائل

وكان الرئيس حسنى مبارك قد رأس صباح امس الاجتماع الثانى للمجلس الاعلى للطاقة وشهده رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء الاربعة ووزراء الكهرباء ، والصناعة والبترول ، والانتاج الحربى ، والتعليم العالى ، والتنمية الادارية

كما حضر الاجتماع الدكتور صلاح حشيش رئيس الجهاز التنفيذى للمحطات النووية والدكتور على الصعيدى رئيس هيئة المحطات النووية والسفير صلاح ابراهيم رئيس هيئة التفتيش والرقابة لدى الامم المتحدة والوكالات المتخصصة والسفير محمد شاكر مندوب مصر المناوب فى الامم المتحدة والدكتور صلاح السبكى رئيس قسم الهندسة الكهربائية والنووية بجامعة القاهرة والدكتور محمد ناجى رئيس قسم الهندسة النووية بجامعة الاسكندرية والدكتور محمد عزت عبد العزيز نائب رئيس هيئة الطاقة النووية والدكتور فوزى حامد رئيس جهاز الامن النووى

# ردود فعل واسعة لقرارات ريجان بفرض المقاطعة الاقتصادية لليبيا

عواصم العالم - وكالات الانباء :

تلاحقت ردود الافعال فى سائر انحاء العالم على قرار الرئيس الامريكى رونالد ريجان بانهاء كافة العلاقات الاقتصادية بين الولايات المتحدة وليبيا ودعوته العالم الى معاملة العقيد الليبى معمر القذافى « كمنبوذ » لتأييده المفترض للارهاب الدولى .

وقد تضاربت ردود الافعال بصورة حادة . فبينما اعلنت بعض الدوائر الامريكية ترحيبها بهذه القرارات . سارعت بعض الدول الغربية الحليفة للولايات المتحدة الى إعلان معارضتها للعقوبات الاقتصادية .

بل إن بعض الدول الغربية أعلنت معارضتها لهذه العقوبات حتى قبل ان يعلن عنها الرئيس ريجان .

ويرى معظم الخبراء الامريكيين أن الحظر المفروض على العلاقات الاقتصادية الامريكية الليبية لن يكون له أى أثر رادع من الناحية العملية اذا لم يحتذ الشركاء التجاريون الرئيسيون لليبيا فى أوربا وخاصة المانيا الغربية وايطاليا حذو الولايات المتحدة . وهو افتراض يبدو مستبعدا .

وفيما يلى ماوافتنا به وكالات الانباء العالمية :

### داخل أمريكا :

● ● فى الولايات المتحدة:

وافقت ثلاث شركات بترولية أمريكية ( من أربع شركات بترولية امريكية تعمل فى ليبيا ) على إنهاء عملياتها فى ليبيا وهذه الشركات هى « اوكسيدنتال بتروليسام » و « ماراثون أويل » و « كونوكو » التى تمثل نحو نصف الانتاج البترولى الليبى ( ١.١ مليون برميل يوميا ) .

ترد فى الكونجرس

وفى الكونجرس أعلن السناتور روبرت بيرد مساندته لمساعى ريجان ودعوته لجميع الحلفاء الغربيين والانضمام الى هذه المساعى . لكنه اضاف قائلا : « لاينبغى أن نخدع أنفسنا . فالقلق يساورنى من أن حلفاءنا لن يؤازرونا . ولسوء الحظ فان الاجراءات التى أعلن عنها ريجان لن تكون مؤثرة وفعالة الا بتأييد الحلفاء الغربيين لها » .

وذكر السناتور ريتشارد لوجر رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ أن « القذافى يجب فرض العزلة عليه . والقرارات التى أعلنها الرئيس ريجان هى الخطوة الاولى الهامة للتوصل الى ذلك » .

معارضة داخل امريكا

الا أن بعض الدوائر الامريكية نفسها اعربت عن معارضتها لقرارات ريجان . ففى بوسطن احتج ريتشارد روزنفيلد المتحدث باسم شركة « انترناشيونال ديك انك » وهى أحدى اكبر شركات الطيران المدنى على قرارات ريجان . خاصة المتعلقة بمنع الامريكيين من السفر الى ليبيا .

وقال روز نفيلد : « اننى أعلن بقوة إعتراضى الشديد على منع الرئيس ريجان الشعب الامريكى من السفر الى ليبيا فحق السفر حق هام لكل الامريكيين » لا ينبغى إنتهاكه .

### عواصم الغرب :

اسبانيا لا تفرض عقوبات

● ● وفى مدريد أعلن « انكومنسيو أرياس » المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسبانية ان بلاده لن تفرض عقوبات اقتصادية على ليبيا لان هذه العقوبات ليست الوسيلة الفعالة للضغط .

بلجيكا تعارض

● ● وفى بلجيكا ذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية ان بلاده مثلها مثل الولايات المتحدة - تدين الارهاب ومن يلجأون إليه ومن يؤيدونه الا أن الحكومة البلجيكية تستنتج ان العقوبات الاقتصادية لم تكن مثمرة فى الماضى ومن المشكوك فيه ان يكون لها اى فاعلية حاليا فى مكافحة الارهاب .

واضاف المتحدث ان المسئولين من ١٢ دولة اوربية سيجتمعون لمناقشة الموقف فى الشرق الاوسط لكنه لم يوضح ما اذا كانت دعوة ريجان الخاصة بفرض عقوبات اقتصادية على ليبيا ستكون موضع مناقشة .

النمسا مستمرة فى علاقاتها مع ليبيا

● ● وفى النمسا صرح ليوبولد جراتس وزير الخارجية ان بلاده ستواصل انتهاج سياستها الحالية ازاء ليبيا الا اذا ثبت ان ليبيا هى معقل الارهابيين الذين هاجموا مطارى روما وفيينا فى الشهرى الماضى .

### بون :

العقوبات ليست الحل

● ● وفى بون لم يصدر حتى الان رد فعل رسمى لدعوة ريجان بالانضمام الى مقاطعة ليبيا اقتصاديا لكن من غير المرجح فى رأى المراقبين ان يغير المستشار هيلموت كول موقفه بهذا الصدد وهو الموقف الذى يرى ان العقوبات الاقتصادية ليست ردا مناسبا على الارهاب .

وقد أكد امس وولفجانج روف الخبير فى شئون العالم الثالث لحزب الديمقراطيين الليبرالى الحر المشارك فى الحكومة الائتلافية الالمانية الغربية ان « الاعمال العسكرية او العقوبات الاقتصادية ليست سبيلا لمكافحة الارهاب الدولى بفاعلية . »

### المعسكر الشرقى :

موسكو تحذر

● ● وعلى المعسكر الاشتراكى .. لم يكن مفاجئا أن تصدر البيانات التى تندد بقرارات ريجان .

● ● ففى اول رد فعل سوفيتى اثارت وكالة « تاس » السوفيتية احتمال « التدخل الامريكى المسلح » فى ليبيا .

وذكرت الوكالة فى برقية لها من واشنطن ان « الحكومة الامريكية طبقت على ليبيا وهى دولة ذات سيادة - ارهاب الدولة التى تمارسها على نطاق واسع فى امريكا الوسطى » .

واكدت « تاس » ان الاجراء الاخير « يعد فى رأى المراقبين الامريكيين بمثابة استعداد لغزو مسلح يعد له البنتاجون بنشاط هذه الايام » .

واضافت الوكالة قائلة ان الرئيس الامريكى « انتهك ميثاق الامم المتحدة فى تجاوزه لمجلس الامن والاجراءات التعسفية التى حاول تبريرها بضرورة مكافحة الارهاب الدولى » .

وترى « تاس » ان محاولات الولايات المتحدة اشراك حليفاتها فى حلف الاطلنطى واليابان من العقوبات الموقعة على ليبيا لم تكلل بالنجاح حتى الان » .

بلغاريا تتابع بقلق

● ● وفى بلغاريا قال بيان للجنة البلغارية للتضامن مع شعوب اسيا وافريقيا صدر امس فى صوفيا ان بلغاريا « تتابع وغضب الاستفزازات العدوانية للامبريالية والصهيونية » ضد ليبيا .

واضاف البيان ان هذه الاستفزازات نتيجة لمخطط سرى لزعزعة استقرار ليبيا وافق عليه البيت الابيض » وان الاجراءات التى أعلن عنها ريجان بمثابة تأكيد جديد للسياسة القائمة على ارهاب الدولة التى تمارسها الولايات المتحدة .

بولندا تؤيد ليبيا

● ● وفى وارسو صرح جيرزى اوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية فى مؤتمر صحفى بأن بولندا تود ان تعرب عن تضامنها مع ليبيا التى تواجه خطر يتهددها .

وقال ان بولندا كانت قد واجهت عقوبات اقتصادية امريكية بعد الاحكام العرفية التى فرضها المسئولون فى بولندا علم ١٩٨١ .

إدانة كويتية

● ● وفى هافانا أعلنت الخارجية الكوبية ادانة التهديدات الامريكية ضد ليبيا وقال وزير الخارجية الكوبى فى بيان صحفى ان وقوع اى عمل عسكرى ضد ليبيا سيكون له نتائج خطيرة .

● ● وفى اول رد فعل رسمى ليبى على ريجان ، وصفت الحكومة الليبية قرارات ريجان بانها ليست سوى محاولة «لحفظ ماء الوجه» وهددت بانه اذا تجاوز حدا معينا فانها ستتصدى له بقوة .

وصرح احد المساعدين البارزين للعقيد معمر القذافى لوكالة « يونايتد برس» بان الرعايا الامريكيين المقيمين فى ليبيا والبالغ عددهم ١٥٠٠ شخصا «ليسوا رهائن» وان لهم مطلق الحرية فى مغادرة البلاد فى اى وقت يشاءون .

وذكر المسئولون الليبيون ان القذافى سيعقد فى غضون ساعات مؤتمرا صحفيا للرد على اعلان ريجان .

ونقلت وكالة «يونايتد برس» عن مساعد القذافى قوله : اذا اقتضى الامر سنأكل الخبز والبصل ولن نخسر شيئا واعرب عن اعتقاده بان اوربا لن تستجيب لمطالب ريجان .

واضاف ان ريجان يبحث عن اى زريعة للهجوم على ليبيا لكننا لن نعطيه هذه الفرصة فاذا ما قرر أن يهاجمنا فانه لن يضر الا بنفسه وسيجعل ذلك من القذافى زعيما للعالم العربى .

ليبيا تغلق مجالها الجوى

ومن ناحية اخرى ذكر راديو اسرائيل ان ليبيا اغلقت مجالها الجوى ومطاراتها امس لمدة ٩٠ دقيقة .

وان الطائرات المتجهة الى ليبيا قد امرت بتحويل مسارها الى وجهة اخرى .

واضاف الراديو ان ليبيا قد اتخذت خطوات مماثلة فى الماضى فى اوقات التوتر العسكرى او فى الاوقات التى واجهت فيها الحكومة الليبية قلاقل داخلية وانه لم يتضح بعد لماذا كانت هناك علاقة بين هذا التحرك وبين قرار ريجان بفرض عقوبات اقتصادية على ليبيا .

وقد اكدت سلطات مطار اثينا الدولى النبأ نقلا عن سلطات مطار مالطة .

وفى العالم العربى اعلنت معظم الدول العربية مساندتها لليبيا .

● ● ففى السودان ذكرت صحيفة «الصحافة» السودانية امس نقلا عن مصادر قريبة من المجلس العسكرى الانتقالى ان المجلس اكد انه سوف يقدم مساندة كاملة لليبيا اذا ماتعرضت لعدوان . وان السودان مصمم على تطبيق معاهدة الدفاع المشترك التى تربطه بليبيا ودول عربية اخرى وتنص على الرد الجماعى فى حالة العدوان الاجنبى على اى دولة عضو .

الامارات تؤيد ليبيا

● ● وفى دولة الامارات العربية المتحدة اعلن مسئول كبير ان الامارات تساند ليبيا وتقف فى جانبها فى مواجهة العقوبات الاقتصادية الامريكية واكد الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان نائب وزير الخارجية فى بيان رسمى ان دولة الامارات تعرب عن قلقها العميق ازاء التحركات والتهديدات واكد الامريكية ضد ليبيا وتؤكد انها ستؤازرها فى مواجهة هذه التهديدات المسئول نفسه ان اى عمل عسكرى ضد ليبيا لن يهدد فقط السلام والاستقرار فى المنطقة بها فى العالم كله ايضا .

مكالمة بين القذافى وخامينى

● ● وفى طهران جدد الرئيس الايرانى على خامينى تأييد بلاده للقذافى فى محادثة تليفونية بينهما استغرقت نصف ساعة .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان خامينى اتصل بالقذافى ليبلغه ان ايران تعتبر اى اجراء ضد ليبيا موجها ضدها هى نفسها .

وذكر ان الحظر التجارى الذى فرضته الحكومة الامريكية على ايران منذ ازمة الرهائن لازال قائما .

سويسرا تنفى

● ● وفى برن نفت السلطات السويسرية النبأ الذى نشرته صحيفة «دى فلت» الالمانية الغربية عن وجود قواعد امداد وتموين الليبية للاعمال الارهابية فى الاراضى السويسرية .

اليابان .. تدرس

● ● وفى طوكيو .. اعلن ياسوهيرو ناكاسونى رئيس وزراء اليابان ان الحكومة اليابانية تدرس حاليا امكانية المشاركة فى توقيع عقوبات اقتصادية على ليبيا وقال مسئول كبير فى وزارة الخارجية اليابانية ان اليابان تفضل ان تدرس بحكمة طلب واشنطن .

# أموال الحراسات .. لماذا لا نسدد بها ديون مصر ؟

هل يمكن استخدام أموال الخاضعين للحراسة ، وهي كبيرة ، في تسديد ديون مصر ؟!

سؤال نعرف أن مجرد إثارته سوف تثير علينا عشرات الاعتراضات ، وأيضا الاتهامات .. لكن قضية ديون مصر هي قضية الحاضر والمستقبل بالنسبة لكل مصري .. ولذلك فإن باب الاجتهاد في مناقشتها مفتوح – على ما نعتقد – دون حساسية أو قيود .

وبداية ، لابد أن نؤكد أننا نحترم الملكية الخاصة ، ونحترم الحريات العامة .. ونحترم كل كسب مشروع يحققه كل مصري من ناتج عمله وعرقه ، لانه بهذا المعنى يمثل إضافة لمصر ..

تحقيق : جمال كمال

بداية ، نؤكد أننا نحترم الملكية الخاصة ، ونحترم الحريات العامة .

وحتى نضع القضية في حجمها الصحيح .. لابد من الاشارة الى ثلاث نقاط :

□ النقطة الاولى : أنه حتى عام ٧٠ كانت ديون مصر في حدود مليار جنيه قفزت في منتصف عام ٨١ الى ١٣ مليارا بمعدل يزيد عن ٢٥ في المائة سنويا حتى وصلت في منتصف العام الماضي الى ١٦٫٧ مليار وأن ٤٠٪ من هذه الديون عبارة عن قروض مصدرها المصارف الدولية وتسهيلات الموردين وأن ١٥٠٠ مليون جنيه من ديون مصر استخدمت في السبعينات لاستيراد المواد والسلع الغذائية .

□ النقطة الثانية : أن جهاز المدعي الاشتراكي حقق العام الماضي في ٣١٥ قضية فرضت الحراسة في ٣٥ قضية منها وأن الجهاز يدير ٢ مليار جنيه من بينها ٦٣٧ مليونا و ٣٣٩ ألفا و ٩٦٤ منها أموال خاضعة للحراسة وأن جملة البيوع لبعض أموال الخاضعين للحراسة في العامين الماضيين وصلت الى ٣٢ مليون و ٩٩٦ الف جنيه .

□ النقطة الثالثة : تؤكدها ملفات جهاز المدعي الاشتراكي للخاضعين للحراسة وهي أنهم كونوا ثرواتهم بطرق غير مشروعة .. مثلا ملف ٢٤ الخاص بشركات الديب الذي حصل على ٢٥ مليون جنيه و ٩ ملايين و ٢٠٠ الف دولار من بنكي مصر الاهلي .. ملف رقم ١١ المتهم فيه موسى حسين ابراهيم وزوجته بعد أن وهبوا مجوهرات لاتزيد قيمتها عن أربعة ملايين و ٦٣٢ الف جنيه وحصلوا مقابلها على قروض بلغت ٢٥ مليون جنيه .. ملف محمد لطفي عبد الرحيم الذي حصل على ٥ ملايين جنيه من ١٠٠٠ مواطن ويملك أموالا وعقارات قيمتها عشرة ملايين و ٨٠٠ الف جنيه .. ملف فتحي عبد الخالق وشقيقه خليفة الذي وصلت ثروتهما من تجارة المخدرات ٤ ملايين جنيه .

أمثلة كثيرة .. أصبحت من كثرتها لاتثير إهتمامنا .. وثروات كبيرة أصحابها أنفسهم لايعرفون تعدادها .. فلماذا لاتوجه الى هدف قومي .. هو تسديد ديون مصر ؟!

## حسني عبد الحميد يتكلم

●● المستشار حسني عبد الحميد مساعد المدعي العام الاشتراكي ومدير ادارة الاموال يحدد من البداية مفهوم الحراسة والمصادرة كما جاء في القانون ٣٤ لسنة ٧١ الخاص بتنظيم فرض الحراسة ودور المدعي الاشتراكي كما جاء في القانون ٩٥ لسنة ٨٠ وهو أن المصادرة مثل الحراسة .. يصدر بها حكم قضائي نهائي من محكمة القيم بناء على طلب المدعي الاشتراكي الذي يحدد أسباب وأسانيد طلب الحراسة أو المصادرة ويمر الطلب بنفس المراحل التي يمر بها طلب الحراسة في إطار قانوني قضائي يتوفر فيه كل الضمانات .

ولذلك فقانون فرض الحراسة والمصادرة ليس قاصرا حيث أنه يستوعب كافة الاحوال التي تستوجب فرض الحراسة والمصادرة .. ولكن هناك حاجة ملحة الان لبعض التعديلات في النصوص القائمة بحيث يكون طلب المصادرة في بعض الاحوال هو الطلب الاول الذي يتقدم به المدعي لمحكمة القيم وليس الطلب الثاني .

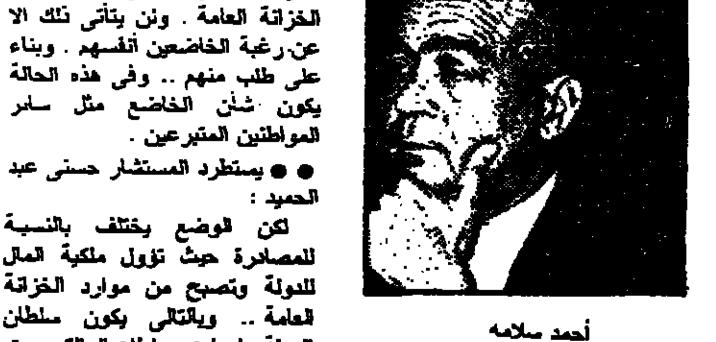
● كيف ؟!

●● يرد المستشار حسني عبد الحميد قائلا :

ويعني هذا ان كان القانون الحالي لا يشترط سابقة فرض الحراسة على الاموال المطلوب مصادرتها أولا لمدة خمس سنوات فإن الاقتراح من شأنه إختصار المرحلة الخاصة بفرض الحراسة أو أن يكون طلب المصادرة الطلب الاول وخاصة في حالة إثبات الكسب والثراء غير المشروع ، ويدرس جهاز المدعي الاشتراكي حاليا الحالات التي يمكن أن يصدر فيها حكم المصادرة مباشرة دون الحاجة للحراسة .







حسني عبد الحميد — أحمد سلامه

### حالات تستوجب المصادرة

ويضيف المستشار حسني عبد الحميد : إن الحراسة إجراء مقصود به المباعدة بين الخاضع وبين ماله لتصحيح الاوضاع الخاصة بالمال بحيث يتم توجيهه للمصادر الصحيحة بأن ترد للدولة مستحقاتها أو ترد لضحايا الخاضع حقوقهم . ولذلك فإن فترة الحراسة ليست فترة فصل بين المال وصاحبه ولكنها فترة تصحيح ترك المشرع لجهاز المدعي الاشتراكي تقديرها .

● وما هي دواعي المصادرة ؟!

●● يرد مساعد المدعي الاشتراكي :

أن تفشل الحراسة في تصحيح مسار المال الخاضع بمعنى أن يكون خاضع تقاضى من المواطنين مبالغ خارج نطاق عقود إيجار وحدات سكنية ولا تستطيع الحراسة رد تلك المبالغ لاصحابها .. وهنا تكون المصادرة واجبة حتى تتولى الدولة رد حقوق الضحايا .

كما تجوز المصادرة أيضا في حالة أن يكون المال الذي فرضت عليه الحراسة نتيجة كسب غير مشروع مثل تجارة المخدرات أو العملة ويتعين مصادرته لانه حق للشعب .. ولذلك أتاح القانون أن يكون طلب المصادرة خلال خمس سنوات من فرض الحراسة وليس ضروريا أن يكون عند نهاية الخمس سنوات .. ولكن يمكن المطالبة بالمصادرة في حالة عودة الخاضع للحراسة لنشاطه غير المشروع . ويتعاون جهاز المدعي الاشتراكي مع ادارة الكسب غير المشروع والضرائب والجمارك لكشف أوجه الكسب غير المشروع للخاضعين للحراسة .

### المصادرة المتابعة

● معنى ذلك أن تظل أموال الحراسة معلقة لايمكن التصرف فيها ؟!

●● يرد المستشار حسني عبد الحميد :

نعم .. في الوضع الحالي يستحيل استخدام أموال الحراسة في سداد ديون الدولة لان هذه الاموال تظل على ملكية صاحبها تعتبر من موارد الخزانة العامة . ولن يتأتى ذلك الا عن رغبة الخاضعين أنفسهم . وبناء على طلب منهم .. وفي هذه الحالة يكون شأن الخاضع مثل سائر المواطنين المتبرعين .

●● يستطرد المستشار حسني عبد الحميد :

لكن الوضع يختلف بالنسبة للمصادرة حيث تؤول ملكية المال للدولة وتصبح من موارد الخزانة العامة .. وبالتالي يكون سلطان الدولة عليها هو سلطان المالك ويحق أن تخصص لديون مصر ، وخاصة أن المصادرة كما نص القانون تتم لصالح الشعب . ولما كانت ديون مصر هي ديون على الشعب فان من الطبيعي أن يسدد الشعب ديونه من الاموال التي عادت اليه .

ويفرق المستشار حسني عبد الحميد في النهاية بين حكم المصادرة الصادر من محكمة القيم .. وبين المصادرة الجنائية التي تصدر كعقوبة تابعة للعقوبة الجنائية بمعنى لن يضبط تاجر عملة وفي حوزته مبالغ كبيرة .. ففي حالة توقيع عقوبة جنائية عليه تصادر أمواله المضبوطة لصالح خزانة الدولة .

### إنهم سبب الديون

في محكمة القيم .. التي تصدر أحكام المصادرة .. طرحت القضية أمام المستشار نهاد خلاف المستشار المنتدب من محكمة أمن الدولة العليا لمحكمة القيم .. قال :

لابد من البداية أن نقر بأن جزءا كبيرا من ديون مصر سببها الخاضعون للحراسة .. خاصة تجار المخدرات وتجار العملة واصحاب المشروعات الوهمية . والمتاجرين في قوت الشعب .. لذلك فمن الافضل تخصيص اموالهم لسداد ديون مصر .. لكن محكمة القيم . وهي محكمة قائمة بسند قانوني تنفذ القانون الذي ينص على ضرورة الحراسة أولا قبل المصادرة .. وإقرار المحكمة بالحراسة هو إعتراف ضمني منها بأن الخاضعين للحراسة كونوا ثرواتهم بطرق غير مشروعة وهو مايؤكده المدعي الاشتراكي في طلب فرض الحراسة بدليل أن محكمة القيم رفضت عام ٨٤ فرض الحراسة على ١٥ مواطنا طلب المدعي الاشتراكي فرض الحراسة عليهم . لعدم توافر أدلة امام المحكمة للكسب غير المشروع أو الاضرار بالمصالح الاقتصادية للشعب من جانب هؤلاء المواطنين .

يضيف المستشار نهاد خلاف نقطة هامة .. هي أن محكمة القيم بدأت نشاطها عام ٨٠ وبالتالي ، فقد مرت منذ ايام فقط فترة الخمس سنوات المخصصة للحراسة وسيتقدم المدعي الاشتراكي بطلبات للمصادرة لبعض الحالات ، خاصة تجار المخدرات لان العبرة ليست بمرور خمس سنوات على فرض الحراسة دون إرتكاب الخاضع لجريمة جديدة .. وإنما العبرة أصلا بأن هذه الاموال تكونت من أعمال غير مشروعة .

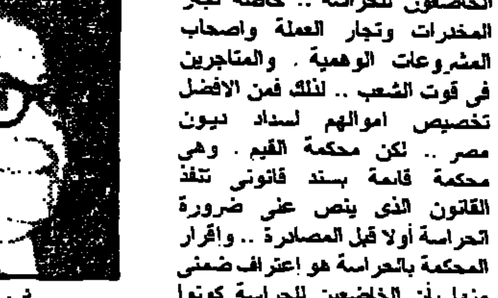
● وأسأله : لماذا إذن لايتم إلغاء فترة « السماح » هذه للاستفادة من هذه الاموال مباشرة ؟!

●● ويرد المستشار المنتدب لمحكمة القيم :

أوافق .. ولابد من تعديل التشريع الخاص بفرض الحراسة أولا خاصة أن الامور وضحت تماما بأن معظم الخاضعين للحراسة كونوا ثرواتهم بطرق غير مشروعة ..

## الحراسة "فترة سماح" لايستحقها البعض ولذلك لابد من حكم بالمصادرة مباشرة !

حسني عبد الحميد





د . حلمي مراد

ايضا يجب تعديل القانون ١٨٢ لسنة ٦٠ الخاص بمصادرة جسم الجريمة فقط وقت وقوعها ، خاصة في تجارة المخدرات والعملة ليشمل مصادرة جميع أموال المتهم دون إنتظار عرضه على محكمة القيم .. أو تعديل المادة ١٦ من القانون ٩٥ لسنة ٨٠ التي تحظر رفع الدعوى الجنائية على الافعال المنصوص عليها في القانون الا بناء على طلب المدعي الاشتراكي بحيث يتضمن التعديل إضافة وللنيابة العامة إتخاذ إجراءات التحقيق .

### الحراسات .. ملكية خاصة

●● الدكتور حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل ومن المشتغلين بالقانون والمالية العامة في وقت واحد يرى أن الاموال المصادرة أصبحت ملكا للدولة يحق لها أن تستخدمها في أي مجال .. أما أموال الحراسة فهي ملك أصحابها والدولة تديرها مؤقتا باسم الخاضعين ولا يجوز لها التصرف فيها تحت أي اسم لان المسألة بهذه الصورة تصبح بدون ضابط أو رابط .. خاصة أن أموال الحراسة تعتبر من الملكية الخاصة وهي واجبة الاحترام طبقا لنص الدستور .

ومع ذلك .. لابد من مصادرة الاموال المفروض عليها الحراسة أولا قبل التفكير في إستخدامها لسداد ديون مصر .

أيضا يمكن محاسبة الخاضعين للحراسة من خلال قانون الكسب غير المشروع دون إنتظار مرور سنوات الحراسة وهو في نفس الوقت أمر مستحيل بحكم قانون الكسب غير المشروع الذي لا يسري الا على العاملين بالدولة أو المتعاملين مع القطاع العام .. ولذلك لابد بداية من تعديل أحكام قانون الكسب غير المشروع . خاصة أن عقوبة تكوين ثروات بطرق غير قانونية تصل الى المصادرة فضلا عن أن لدينا قانون العقوبات الذي يجيز المصادرة كعقوبة تبعية للعقوبة الجنائية حيث تتوفر كل أركان الجريمة .

لكن المصادرة هنا تتم على الاموال المتحصلة عن الجريمة فقط .. وليس لكل أموال المتهمين .

### إحترام الدستور واجب

●● الدكتور أحمد سلامه نائب رئيس جامعة عين شمس وعضو الامانة العامة للحزب الوطني واحد من أبرز المترافعين أمام محكمة القيم عن أصحاب الحراسات .. يرى أن الفيصل في استخدام أموال الحراسة والمصادرة لسداد ديون مصر هو نص القانون والدستور الذي نحترمه جميعا .. فالقانون نص على أن أموال الحراسة تعتبر ملكية خاصة لا يجوز المساس بها الا بحكم القانون ايضا بمصادرتها .. والدستور يحترم الملكية الخاصة بشتى صورها ولذلك فإن سداد ديون مصر من أموال الحراسة مخالف لاحكام الدستور وهذا ما نرفضه .

ثم إن القانون أعطى لمحكمة القيم ، في حالة إثبات أن الاموال تكونت بطرق غير مشروعة ، أن تصادرها على أن يسبق ذلك مرحلة حراسة .. وأن تكون المصادرة لصالح الشعب .. وفي هذه الحالة فقط يمكن أن تستخدم في سداد ديون مصر .



## كلمة حب

●● الديمقراطية ان تقول ما يعجبك .. ومن حق الناس ان تسمع منك .. او تتصرف عنك .. او ترفض ان تصدقك . او ترد عليك .. الديمقراطية تكفل حقك في ان تعبر عن نفسك .. وتعطي للناس ايضا حقا .. في ان تقف معك ! او ضدك .. تصفق لك او تصفر عليك .. الديمقراطية لاتسمح لاحد بان يقاطعك اذا تكلمت .. او يصادر حقك في التعبير او يعلمك كيف تتصرف . ولكنها تسمح لاي فرد بان يرد عليك .. وانما يناقشك . وان يقنعك او تقنعه . فاذا اختلفنا عرضنا الامر على الناس .. بصورة واضحة وحرة ومباشرة .. والديمقراطية بعد ذلك تلزم الاقلية بان تحترم راي الاغلبية . بشرط ان تتحد هذه الاقلية والاغلبية بصورة واضحة وحرة ومباشرة .

●● ونحن نمارس الديمقراطية بعد غياب طويل .. غابت عنا بعضنا لم يمارسها على الاطلاق .. من الشباب . بل وربما حتى سن الاربعين .. وبعضنا لم يتعلمها .. وبعضنا يخترع قواعد جديدة للعبة .. اعتمادا على ان الاغلبية لاتعرف ولم تمارس ولم تسمع .. او شو سن الاربعين .. وبعضنا لم يتعلمها .. وبعضنا يخترع قواعد جديدة للعبة .. اعتمادا على ان الاغلبية لاتعرف ولم تمارس ولم تسمع .. او شوهنا لها صورة الديمقراطية عندما كنا نشحن الناس ضد الديمقراطية في الغرب .. بدعوى انها دولة استعمارية .. لايصح ان ننقل منها او نتعلم عنها .

●● ونحن نمارس الديمقراطية بطريقة خطأ احيانا .. لان بعض الناس يعطي نفسه الحق في تكريس الديمقراطية للاخرين .. وبعض الناس يفصلها على مقاسه .. حتى لاتتسع لغيره .. وبعض الناس يسرف في استعمالها كأنه يموت غدا .. وكأنها يمكن ان تختص غدا .. وبعض الناس ينتهز اي خطأ للمعارضة ليهدد بالغاء الديمقراطية .. او ينذر المعارضة باغلاق الابواب .. وفض السامر .. وبعض الناس يتصور انها مواسم .

●● والاصل في الانسان ان يكون حرا .. والاستثناء ان توضع قيود على حريتك لصالح المجتمع حتى لاتتحول الحرية الى فوضى .. ولصالح الاخرين حتى لاتصادر حريات الاخرين وتبقى انت وحدك حرا .

القاعدة هي الحرية .. فانت حر ما لم يرد نص يقيد حريتك .. ولكي نعرف معنى الحرية يجب ان نمارسها .. وان نخطئ ونصحح الخطأ .. وان نقول ونقيس ردود فعل الناس على ما نقوله او نعلنه .. ولكي نصل الى الحقيقة يجب ان نضمن الاستمرار استمرار الحرية والممارسة وضمانات الحرية هي القضية .. هي التي يمكن ان تفرز الحقيقة وحدها .. ومصلحة الناس جميعا . دون نفر منهم يحترفون الممارسة .. ولايسمحون لاحد بان يلعب معهم ..

محمد الحيوان

# عندما يصبح العدس سلعة استفزازية

فجأة بدل العدس « جبته » وتحول من سلعة الفقراء الى سلعة استفزازية للاغنياء فقط .

فسعر كيلو العدس يزيد الان على ٣ جنيهات في الوقت الذي ما زال يباع فيه كيلو اللحمة في المجمعات بجنيه ونصف جنيه فقط .. لذلك كان من الطبيعي ان يهجر العدس المطاعم الشعبية ليفرض نفسه على قائمة الاكلات في المطاعم والفنادق .

تحقيق : محمود نافع

وللعدس حق في ذلك .. فكل ما طرح في السوق منه طوال عام ١٩٨٥ هو ٢٠ الف طن فقط لتلبية احتياجات ٥٠ مليونا مصريا فلم يزد نصيب الفرد منه طوال العام عن ٤٠٠ جرام فقط !

لذلك فقد سرق العدس الاضواء من كل السلع هذا العام ، ولستحق ان نطلق عليه بلا منازع سلعة ٨٥ !!

ماذا حدث للعدس .. وما هي الاسباب التي تقتفر وراء ازمته .. هل صدق ما يقول عنه خبراء التغذية من انه يصلح بديلا غذائيا كاملا للحوم فاراد منافستها في السعر ؟!

●● حسين خليل خليفة وكيل وزارة التموين للتوزيع ، يعلل نقص العدس في السوق بنقص المساحات المنزرعة به .

وزاد المشكلة تعقيدا ان جزءا كبيرة من الكميات التي تعاقدنا على استيرادها هذا العام لم يصل الى مصر لان المصدر فسخ العقد معنا بعد ان ارتفع السعر بشكل ملحوظ فوجد المصدر انه سيخسر كثيرا لو باع لنا بالاسعار القديمة !

### اللحم والسمك ارخص

●● يعلق سمير الشقنقيري وكيل الوزارة بالهيئة العامة للسلع التموينية على نقص العدس في السوق بانه ادرج في الموازنة هذا العام استيراد ٨٠ الف طن عدس لكننا تعاقدنا على ١٥ الف طن فقط ولم يصل منها سوى ٧ الاف طن بسبب ظروف التمويل وارتفاع الاسعار !

فسعر طن العدس وصل هذا العام الى حوالي ٩٠٠ دولار في الوقت الذي نستورد فيه طن الاسماك بحوالي ٤٠٠ دولار وطن الدواجن واللحوم بحوالي ٩٠٠ دولار .. اي ان سعر طن العدس هو نفسه سعر طن اللحوم والدواجن !

لذلك فالحل كما يرى سمير الشقنقيري هو ان نتوسع في زراعة محصول العدس وان نكتفي ذاتيا بانتاج حاجتنا منه بدلا من ان تضيع مواردنا من النقد الاجنبي في استيرادها .

●● تأخر المراكب هو السبب في مشكلة العدس كما يقول سماحه يوسف رئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات بالاضافة الى نقص الموارد النقدية اللازمة لتمويل عملية الاستيراد .

لكن نقص العدس لا يمثل لرئيس مجلس ادارة شركة المجمعات اي مشكلة كما يقول فهو يتساءل بدهشة : لماذا الاهتمام بنقص العدس الى هذا الحد ونحن لا ناكله سوى مرة واحدة كل عام !

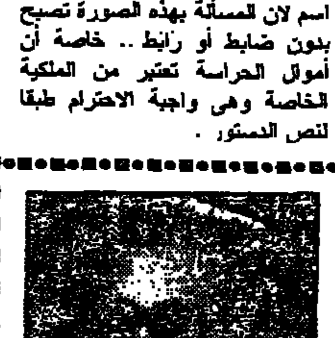
### ٢٠٠ جرام سنويا

لكن ماذا نزرع من العدس وماذا ننتج !

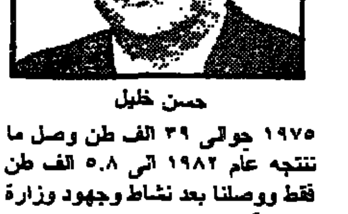
حملت هذا السؤال الى الدكتور محمد عزمي نائب مدير مركز المحاصيل البقولية بمركز البحوث الزراعية قال الرجل :

كنا نزرع حوالي ٨٦ الف فدان عام ١٩٦٠ وبدأت هذه المساحة تقل تدريجيا حتى وصلت الى ٢٠ الف فدان عام ١٩٨٥ !!

وكان من الطبيعي ان تتناقص الكميات المنتجة من العدس كما يقول فبعد ان كانت جملة ما ننتجه عام ١٩٧٥ حوالي ٣٩ الف طن وصل ما ننتجه عام ١٩٨٢ الى ٥٫٨ الف طن فقط ووصلنا بعد نشاط وجهود وزارة الزراعة لتطوير الانتاج والمساحات المنزرعة الى انتاج ١٣٫٤ الف طن في عام ١٩٨٥ .. اي ان المواطن المصري يخصه من الانتاج حوالي ٢٠٠ جرام فقط في العام .. اي اقل من ربع كيلو !











حسن خليل — د . محمد عزمي

النقص كما يقول المهندس محمد عزمي امتد ايضا الى انتاج الفدان .. فبعد ان كان الفدان ينتج حوالي ٥ ارادب ونصف اردب عام ٨٣ تناقصت الانتاجية تدريجيا حتى وصل الى ٢٫٥ اردب عام ١٩٨٥ .. وصل بعد جهود وزارة الزراعة في تطوير الانتاج الى ٤ ارادب عام ٨٥ . بارقام عام ١٩٨٢ لذلك فخطتنا الان ان نصل مع نهاية الخطة الى انتاج ٤٠ الف طن فتكون بذلك قد انتجنا ٥٠٪ مما نستهلكه .

### الفلاح تغير

وعن اسباب نقص مساحة وانتاج العدس يقول الدكتور عزمي انها تتمثل في عدم دراية مزارع العدس بطريقة زراعته بنظام الري الدائم لتعود على ري الحياط في مناطق الانتاج الرئيسية لمحافظة اسيوط وقنا وتدهور صفات التربة وارتفاع مستوى الماء الارضي بها نتيجة لسوء الصرف بالاضافة الى زيادة الحشائش وعدم توافر الايدي العاملة او المبيدات اللازمة لمقوماتها .

●● ورغم ان محصول العدس يعد مربحا بالنسبة للفلاح الا انه لايزرعه .. فالفلاح يبيع محصول الفدان بسعر ٤٨٠ قرشا ويبيع القش بسعر ١٠٠ جنيه .. اي انه سيبيع بسعر ٥٨٠ جنيها وعندما يخصم منه ٢٠٠ لتكاليف زراعة المحصول فهذا يعني ان دخله الصافي من فدان العدس من موسم زراعته الذي لا يزيد عن اربعة شهور حوالي ٣٨٠ جنيها وهو عائد مربح .

يضاف لذلك ان محصول العدس هو اقل المحاصيل استهلاكا للمياه وليست له اي اصابات حشارية ولا تحتاج الى مقاومة او الى سماد لانه بطبيعته يسمد التربة لتثبيت الازوت الجوي .

وفوق كل هذا فمجموع ايام العمل التي يعملها الفلاح في الارض طوال موسم زراعة العدس لا تزيد على ١٠ ايام كل شهر .. ومع ذلك فالفلاح لا يزرعه .. وبهذا فنحن نخسر بذلك محصولا قوميا كانت مصر تتميز بانتاجه .

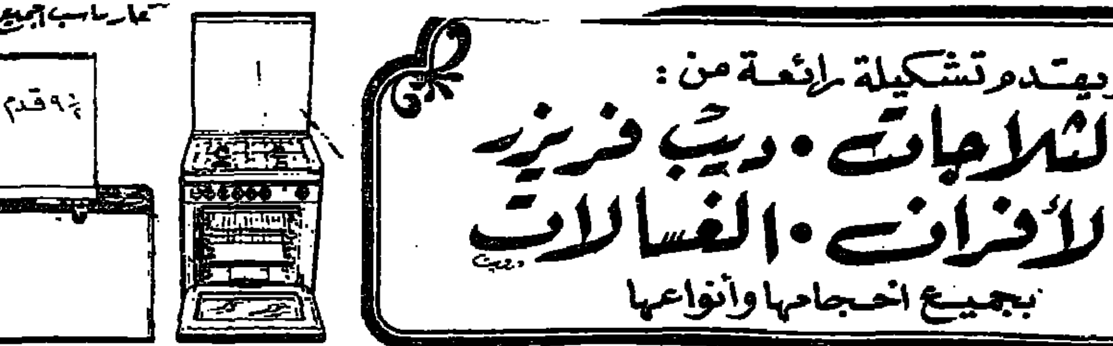
### كهرمان مافيش

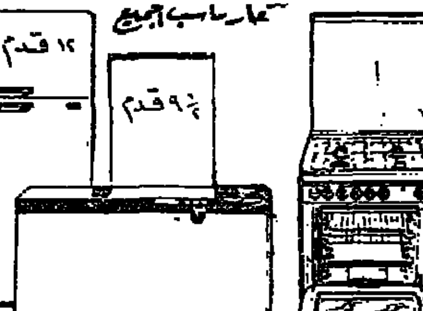
طفت بمعظم المطاعم الشعبية لتناول طبق من العدس .. في كل مرة كان يجيء الجرسون بعد ان يسمع تصفيقي متاسفا مافيش كهرمان يابيه !!

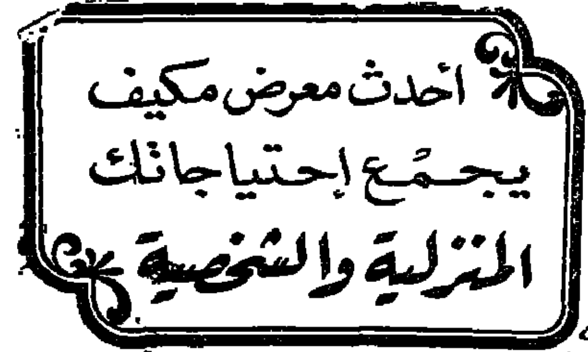












# لماذا يربط الوفد نفسه بممارسات ماقبل ١٩٥٢

في تصريح له الى مجلة اخر ساعة بتاريخ ١١ يناير ١٩٧٤ قال السيد فؤاد سراج الدين مانصه «انا اؤكد انه ليس في نيتنا او مفهومنا السياسي ان نضيع وقتنا في تصفية حسابات .. حقيقة اسيء الينا كثيرا .. واسيء الى الوفد . قياداته وزعمائه .. ولكن ليس في نيتنا ابدا ان ننظر الى الوراء او نصفي حسابات قديمة .. لانني في الواقع لاارى اية فائدة في تبديد جهة سياسية في مناقشة او اثارة مسائل انتهت وصارت في حكم التاريخ» .

ورغم هذا التقويم السياسي السليم والصحيح وطنيا وسياسيا فإن السؤال هو لماذا هذا الحرص من بعض ممثلي الوفد اليوم على ربط انفسهم بمرحلة ماقبل ١٩٥٢ ، وفي الوقت الذي يقوم فيه هذا البعض بتوجيه اقسى واقصى اشكال الاتهامات لعهد ثورة ١٩٥٢ فان الوفد يغضب عندما يقوم الاخرون بالرد على ذلك .

والغريب حقا ان حقائق التاريخ لاتعطي لهذا الموقف سندا ولامبررا فماذا تقول لنا وقائع التاريخ ؟

## دستور ١٩٢٣

تقول ان الوزارة الاولى التي كونها سعد زغلول بعد فوزه في انتخابات ١٩٢٤ لم تمارس الحكم سوى تسعة اشهر انتهت بواقعة اغتيال السردار واستقالة وتشكيل وزارة احمد زيور التي عطلت الدستور وحلت البرلمان مرتين رغم نص الدستور صراحة على عدم جواز تكرار الحل لذات السبب

وظل الدستور من الناحية العملية معطلا حتى انعقاد برلمان ١٩٢٦ وعاد الى العمل لمدة عامين ثم عطل محمد محمود الحياة النيابية عام ١٩٢٨ ، واعيد العمل بالدستور بعد ستة عشر شهرا ليستمر ثمانية شهور فقط ليقوم اسماعيل صدقي بانقلابه الدستوري ويوقف العمل بالدستور ويصدر دستور ١٩٣٠ الذي اعطى للملك سلطات اكبر واستمر العمل بهذا الدستور قرابة خمس سنوات

وهكذا فانه في خلال عهد الملك فؤاد فان الدستور لم يطبق مابين صدوره عام ١٩٢٣ وعام ١٩٣٦ اي ثلاثة عشر عاما سوى ثلاثة اعوام . وانه عطل العمل به ثلاث مرات . وانه في اول سبع سنوات بعد اصداره عاشت مصر بلا دستور مدة اطول من تلك المدة التي نفذت فيها احكامه .

وسجل التدخل الانجليزي في الحياة السياسية المصرية حافل خلال هذه الفترة فقد ابدوا اعتراضهم على بعض مواد دستور ١٩٢٣ قبل اقراره وتم تغييرها . بل واستخدم الانجليز اسلوب التهديد العسكري لتحقيق اغراضهم في اعوام ١٩٢٤ ، ١٩٢٧ ، ١٩٢٨ ، ١٩٤٢ .



سعد زغلول

مصطفى النحاس

وطوال هذه المدة لم يكمل اي برلمان مصري مدته الدستورية المقررة ماعدا برلمان ١٩٤٥ ١٩٤٩ . ولم يحدث ان استقالت وزارة لانها لم تحصل على ثقة البرلمان او نتيجة سحب الثقة بها .

## وماذا حدث للوفد ؟

مع ان الوفد كان بلا منازع هو حزب الاغلبية الشعبية طوال فترة ١٩٢٣ - ١٩٥٢ (٢٩ سنة) فانه لم يتول السلطة منفردا او متآلفا مع احزاب اخرى الا لمدة تقل عن تسع سنوات ، وتم اخراجه من الحكم اكثر من مرة بناء على رغبة الملك فمن بين سبع وزارات الفها مصطفى النحاس اقيلت اربع منها بواسطة الملك في يونيو ١٩٢٨ ، وديسمبر ١٩٣٧ ، واكتوبر ١٩٤٤ ، ويناير ١٩٥٢ .

بل ان الصدام بين سعد زغلول والملك بدا في اول لحظة بعد فوز الوفد في انتخابات ١٩٢٤ اذ لم يشر الملك في خطاب تكليفه سعدا بالوزارة الى دوافع هذا التكليف وهو فوز سعد في الانتخابات العامة . وهو ماحرص سعد على تضمينه في خطاب قبوله التكليف حيث ورد فيه : انه يتولى الحكومة استنادا الى ارادة الامة وثقة الشعب .

وبعد مرور اقل من سنة على ذلك تحالف القصر والانجليز والاحزاب الصغيرة لهدم الوفد من الداخل وتشجيع العناصر المخالفة في الراي على الخروج منه واقامة احزاب اخرى مناوئة للوفد .

وواجه الوفد باستمرار تحدي تزييف الانتخابات ويعتبر اسماعيل صدقي عميد مدرسة تزييف الانتخابات في مصر ومبتكر عدد من الاساليب التي طالما استخدمتها اجهزة الادارة والحكم بعد ذلك . مثل التلاعب بكشوف الانتخابات وهو مافعله في انتخابات ١٩٢٥ التي كان وزيرا للداخلية فيها يضمن عدم نجاح سعد زغلول كاحد المندوبين .

ومثل اعادة تقسيم الدوائر الانتخابية وفي نفس الانتخابات تغيرات حدود اكثر من ١٠٠ دائرة لصالح مرشحي الحكومة . وفي انتخابات ١٩٣٨ استخدمت حكومة محمد محمود القوة ضد الوفد الى درجة قال فيها مصطفى النحاس انها تذكرنا بالقرون الوسطى ولست الا واحدا من الوف منعوا من التصويت ..

## مصر بين الثورتين

الامر المؤكد انه ليس في صالح استقرار الحياة السياسية في مصر ان تستمر العلاقة بين ثورتي ١٩١٩ ، ١٩٥٢ علاقة نفي وانكار وعداء متبادل . او ان يتصور انصار كل ثورة ان مكانتها في تاريخ مصر يرتبط بالتهوين من شأن الثورة الاخرى او الحط من قدرها .

ويستطيع انصار كل من الثورتين ان يوجهوا انتقاداتهم الى العهد الذي ترتب على كل ثورة . ومن الارجح ان جعبة الانتقادات كبيرة لدى كل منهما .

ولكن السؤال هو : لصالح من يحدث ذلك ؟

لمصلحة من نضع شبابنا الذي ولدت اغلبيته بعد عام ١٩٦٥ في مأزق الاختيار بين الثورتين ؟

والمصلحة من نعطي شبابنا الانطباع ان كل قادته السياسيين كانوا من العملاء او المنحرفين او الانانيين فيقال ان زعماء عهد ثورة ١٩١٩ كانوا من المستسلمين للنفوذ الانجليزي ومن الذين فضلوا مصالحهم الشخصية على مصالح الوطن . او يقال ان قادة عهد ١٩٥٢ انصرفوا الى التعذيب وفتح السجون وانتهاك الحرمات .

والى متى نظل نسير الامام واعناقنا مشدودة الى الخلف ؟

والى متى ونحن مجتمع نقول ان له تاريخا طويلا عريقا لانحترم اداب الحوار السياسي واصول تقييم القضايا الهامة والزعماء والساسة ؟

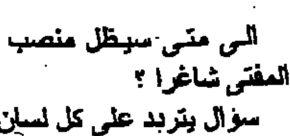
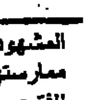
وهل من المقبول ان يقف بعضنا تحت قبة البرلمان او ان يكتب في الصحافة ليكيل الاتهامات جزافا ، ويخلق بذلك جوا من التشدد والحماس تسقط معه بيئة الحوار الموضوعي والرغبة في الوصول الى الحقيقة ؟

الى متى نظل اسرى الماضي وقضاياه ؟

واقول ان قيمة اي تيار سياسي في البلاد اليوم ليست بما فعله او لم يفعله في الماضي ولكن بما يملكه من اجابات على قضايا الحاضر والمستقبل . وقد يفيد الماضي بشكل جزئي هنا او هناك ولكن الامتحان الحقيقي هو امتحان المستقبل .

فلنتطلع جميعا اليه وندخل معاركه .

بقلم : د . على الدين هلال

# أسرار الأزمة في منصب المفتي؟

عبد اللطيف فايد

الى متى سيظل منصب المفتي شاغرا ؟

سؤال يتردد على كل لسان بعد ان خلا المكان بوفاة فضيلة الشيخ عبد اللطيف حمزة المفتي السابق يوم السادس عشر من سبتمبر ١٩٨٥ ..

وزارة العدل تقول : ان المفتي لم يخل مكانه بوفاة اخر المفتيين فضيلة الشيخ عبد اللطيف حمزة فبعد تاريخ الوفاة انتدب وزير العدل احد مستشاري الوزارة العاملين في قضاء الاحوال الشخصية للقيام بعمل المفتي حتى يصدر قرار بالتعيين ويعاون هذا المفتي المنتدب مكتب فني من قضاة الوزارة .

هذا الكلام من الناحية الرسمية قائم وبمقتضاه ينظر المفتي المنتدب فيما تحيله اليه محاكم الجنايات من اوراق المتهمين لتصدر احكامها فيهم ويجيب المفتي المنتدب عن اسئلة السائلين .

الا ان ذلك لم يمنع ان تكون الازمة قائمة في المنصب الكبير الذي له جلالة وخطره واهميته في الشرع وبين المسلمين .

## علامة مميزة

ولقد كان هذا المنصب علامة مميزة لمصر قبل اواخر القرن التاسع عشر وقلوتها في انشاء مناصب على مثاله دول اسلامية كثيرة لكن مفتي مصر ظل يشار اليه بالبنان ..

ومن خطورة هذا المنصب فقد كان يسند الى فضيلة شيخ الازهر حيث يتولى مع شئون المشيخة الكبرى شئون الفتوى . واول من تولى هذين المنصبين الجليلين معا فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد العباسي . وكان ذلك في عام ١٢٨٧ هجرية الموافق ١٨٧٠ ميلادية وكان رضي الله عنه شخصية فذة في العلم والشجاعة في الفتوى . فحين قامت الثورة العرابية في مصر عزل من منصبيه . ثم اضطرت السلطة الى اعادته . لكنه لم يصبر طويلا على ما كان يرى فاستقال من منصبه .

ثم توالى بعد ذلك انفراد احد الشيوخ بمنصب المفتي حتى الان .

ولان الوظيفة اصبحت بعد التنظيم الوزاري في مصر من وظائف وزارة العدل فقد كان المفتي يختار من كبار القضاة ومن اعضاء المحكمة العليا الشرعية بالذات حيث هم صفوة القضاة المشهود لهم بالكفاءة والذين اكتسبتهم ممارستهم بالقضاء قدرة وتملكا للفتوى حيث تاتي الفتوى في درجة من العلم بعد القضاء .

وهذا التصنيف للفتوى بعد القضاء اشار اليه الامام الاعظم ابو حنيفة النعمان وهو يتحدث الى النوابغ من تلاميذه الذين كان يطلق عليهم اصحابه حيث قال : اصحابنا ستة وثلاثون : منهم ثمانية وعشرون يصلحون للقضاء وستة يصلحون للفتوى . واثنان يصلحان لتاديب القضاة والمفتين واشار الى ابو يوسف ومحمد بن الحسن .

وكان هذا موضع نظر السلطة المصرية وهي تختار المفتين من اعضاء المحكمة العليا الشرعية ولم يستثن من هذه القاعدة قبل الغاء المحاكم الشرعية الا واحد فقط هو امام المفتين في القرن العشرين الاستاذ الاكبر الشيخ عبد المجيد سليم . فقد عين في منصب المفتي وهو قاض بدرجة رئيس محكمة وذلك لانه تقدم الجميع في حسن النظر في الفقه والقدرة على القياس والاستنباط الشرعيين وله في ذلك احكام جديدة تماما حين كان يتولى القضاء ولاتزال مرجعا عالي القيمة في بابها .

وفي ذلك الحين لم يكن يخلو منصب المفتي بانتهاء زمن الخدمة او بالعزل او بالاستقالة الا ويعلم الناس من رجال القضاء الشرعي عددا كبيرا يصلحون للفتوى بدار الفتوى وسرعان ما يقع الاختيار على واحد منهم مع كل الاحترام والاجلال للباقين ..

وقد ادت مدرسة القضاء الشرعي بوزارة العدل قبل عام ١٩٢٩ ميلادية دورها في تكوين رجال القضاء الشرعي فلما تولى تخصص القضاء الشرعي في الازهر الشريف هذه المهمة كان امينا كل الامانة على رسالة هذه المدرسة حتى وقعت الواقعة .



الشيخ جاد الحق

## قصة الواقعة

هذه الواقعة كانت في عام ١٩٥٥ حين الغي القضاء الشرعي من نظام المحاكم المصرية بعد تهمة الصقت باثنين من قضاته يعلم الله كم هي ظالمة .. لكن كان ما كان . والغي هذا النوع من القضاء الذي كان يختار من رجاله العظام من يشغلون منصب المفتي دائما ومنصب شيخ الازهر غالبا . واصبح القضاء الشرعي دوائر في المحاكم العامة يطلق عليها اسم دوائر الاحوال الشخصية . ومنعا للعقول الشرعية من البقاء في قضائها فقد رتب رجالها في تدرج الوظائف بحيث يسبقهم الاحداث منهم تخرجا ومزاولة للعمل في القضاء . واصبح من المنظور ان نرى عضو الشمال في دائرة الاحوال الشخصية يعمل بالقضاء منذ عشرين عاما بينما نرى رئيس الدائرة من رجال القضاء الذي يسمى بالاهلي لم يعمل بالقضاء نصف هذه المدة ولا هو صاحب تخصص في قضائه .

والغي تخصص القضاء الشرعي ضمن ما الغي من التخصصات بالازهر في عام ١٩٦٣ ..

كل ذلك الحق هزيمة نفسية بكثير من رجال القضاء الشرعي تعدت المكانة الاجتماعية الى مصادرة الارزاق التي كانت تستحق بالترقيات الى منصبي رئيس المحكمة والمستشار مثلا . وتابعتهم الاقاويل حتى توارى كثير منهم عن انظار الناس .

خلال ذلك حدثت فجوات في بعض المراحل القضائية اخلت محكمة الاستئناف العالي من مستشار شرعي مثلا . ولم يصبح فيها احد من المتخصصين في هذا المجال يكون مرجعا لزملائه في قضاء الاحوال الشخصية فوق المنصة العالية . الامر الذي اضطر وزارة العدل الى ان تنتدب من المحاكم الابتدائية قضاة ثم تعينهم في محاكم الاستئناف استثناء من اللوائح . واول هؤلاء هو المرحوم المستشار عبد المقصود شلتوت اطال الله بقاءه والذي عمل امينا للفتوى بدار الافتاء لامام القضاة والمفتين الاستاذ الاكبر الشيخ عبد المجيد سليم .

وقد كان هذا الظلم الذي يتجافى مع كل القواعد الانسانية سببا في بقاء بعض قضاة الشرع ثمانية عشر عاما في درجة قضائية واحدة .

هذا كله احدث اثره على منصب المفتي ..

لم تعد توجد المحكمة العليا الشرعية التي كان المفتي يختار من بين اعضائها ..

وللخروج من المأزق لجأت وزارة العدل بصفة استثنائية الى ترقية بعض قضاة الشرع لدرجة مستشار ثم تعيينه لمنصب المفتي .

واصبحت الوزارة بعد ذلك تعين في منصب المفتي اقدم مستشاريها الشرعيين . ومن هؤلاء اصحاب الفضيلة الشيخ احمد هريدي رحمه الله ، والشيخ محمد خاطر والامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق . مد الله في عمريهما .

لما تولى الشيخ جاد الحق منصب وزير الاوقاف تاليا لمنصب المفتي ظل المكان شاغرا حتى اسندت اليه مشيخة الازهر وبحثت وزارة العدل عن اقدم مستشاريها الشرعيين في ذلك الحين فلم تجد الا ثلاثة فقط . لكنهم كانوا على مشارف من الاحالة الى المعاش ، ولذلك اختارت الوزارة لمنصب المفتي فضيلة الشيخ عبد اللطيف حمزة الذي ترك المنصب بالوفاة في ١٩٨٥/٩/١٦ وكان وقت تعيينه دون درجة المستشار قضائيا . فقد كان قاضيا بدرجة رئيس محكمة .

ومضت ثلاثة اشهر تقريبا والمنصب خال الا من شغله بالانتداب ..

ان وزارة العدل قد تجد المخرج اليوم . لكنها ماذا ستفعل غدا ورصيدها من خريجي تخصص القضاء الشرعي لم يبق منه الا واحد او اثنان فقط ؟!

سؤال يطرح نفسه ومنصب المفتي شاغر ..



محمد خاطر

عبد المقصود شلتوت

## كتاب جديد

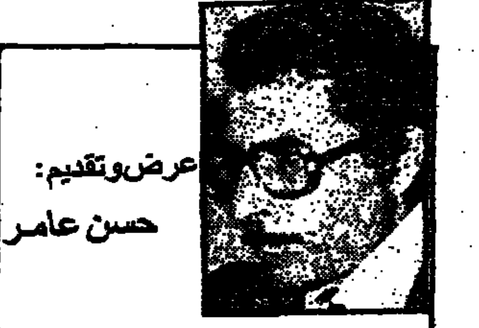
هذا الكتاب يضم خلاصة أعمال ندوة كبرى نظمها منتدى العالم الثالث فى القاهرة لدراسة «كيف يصنع القرار فى الوطن العربى» . وقد عقدت الندوة فى نوفمبر ١٩٨٤ .. الا ان أوراقها لم يتم جمعها واصدارها فى هذا الكتاب الامنذ أسابيع عن طريق جامعة الامم المتحدة .

ولعل مايعطى الكتاب أهمية . أن الندوة التى صدر عنها . ضمت عددا من أبرز المشاركين فى صناعة القرار السياسى المصرى فى مرحلة من أهم مراحل التاريخ المصرى المعاصر . وبينهم السادة زكريا محيى الدين . والدكتور عزيز صدقى .. ومحمد حافظ اسماعيل .

□ جمال عبدالناصر □

# صناعة القرار العربى .

## من هو الرجل المجهول وراء أزمة السويس من ٣٠ سنة ؟
## قرار استخدام البترول كسلاح سياسى .. هل يقبل التكرار ؟




ضمت الندوة عددا من الشخصيات القيادية العربية ، بينها عبدالله ابراهيم ، رئيس وزارة المغرب فى الستينات .. والوزراء العرب : الاخضر الابراهيمى وزير الثقافة الجزائرى . وصلاح الشيخلى وزير الخارجية الاسبق فى العراق . والدكتور خير الدين حسيب وزير الاقتصاد فى العراق . وعبدالكريم الايريانى وزير خارجية اليمن العربية الاسبق .

ومن الامراء العرب : تركى بن محمد بن سعود . وطلال بن عبدالعزيز .

ومن المفكرين والكتاب المصريين : محمد حسنين هيكل . أحمد بهاء الدين حسن نافعه . محمد السيد سليم . مصطفى كامل السيد . ومن تونس مصطفى الفيلالى . ومن السعودية عثمان ياسين الرواف . ومن العراق وليد خدورى . ومن جامعة الامم المتحدة الدكتور ابراهيم سعد الدين . والدكتور اسماعيل صبرى عبدالله . والدكتور حسام عيسى ..

ولقد اتخذت الندوة من قرارى تأميم قناة السويس عام ١٩٥٦ ، واستخدام البترول كسلاح سياسى فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ نموذجين متكاملين وفريدين لصناعة القرار العربى .

كشفت اعمال الندوة عن اسرار جديدة . والقت مزيدا من الضوء على الجوانب الخافية فى الاحداث السياسية الكبرى التى وقعت على الساحة العربية على امتداد الخمسينات .

وتؤكد بأدلة موثوقة أن قرار تأميم قناة السويس تم اتخاذه بعد ٣ سنوات ونصف من الدراسة والاعداد . ولم يكن قرارا عصبيا اتخذه عبدالناصر ساعة غضب كرد فعل للقرار الامريكى بسحب عرض تمويل السد العالى .. وهى دعوى يحلو لبعض الكتاب والمؤرخين تكرارها والادعاء بها على غياب الرشد والرشاد فى قرارات عبدالناصر .

وقد أدعى أحدهم فى سلسلة من المقالات نشرت مؤخرا فى مجلة «اكتوبر» أن قرار التأميم كان مفاجأة حتى للمشير عبدالحكيم عامر قائد القوات المسلحة . وان المشير لم يعرف به الا قبل اعلانه بساعات ...

الشهادات التى أدلى بها شركاء السلطة لاتبطل هذه الادعاءات فقط ، بل تلقى بها دون غضاضة فى سلة المهملات ، وتقدم بطلا جديدا لقرار التأميم اسمه الدكتور مصطفى الحفناوى .. وهو غير الدكتور مهندس مصطفى الحفناوى الذى تولى وزارة الاسكان فى السبعينات .

ويروى المتحدثون فى الندوة أن الدكتور محمد صلاح الدين وزير خارجية الوفد .. أوفد مصطفى الحفناوى للحصول على درجة الدكتوراه من باريس ، بشرط أن توفر دراسته كل المعلومات القديمة والحديثة عن قناة السويس ...

فى باريس تحول الحفناوى الى راهب علم متحمس .. ينقب فى كل الوثائق والاسرار فى مقر الشركة ، وفى متحف الوثائق الوطنية فى العاصمة الفرنسية . وعمقت الدراسة احساسه بالظلم الوطنى . وزرعت فى قلبه كراهية عميقة ضد الشركة . وضد ديليسبس . وضد كل من ساهم فى التآمر على مصر . وشارك فى نهب ثروتها تحت ستار هذا المشروع ...

وعاد الى القاهرة عام ١٩٥٢ .. لم يجد الدكتور محمد صلاح الدين فى السلطة . ولم يجد وزارة الوفد . فقد أقال الملك وزارة النحاس الوفدية بعد ان عجزت عن السيطرة على الاحداث التى أدت الى حريق القاهرة فى يناير ٥٢ .

لكن الحفناوى لم ييأس واستطاع ان يقنع على ماهر رئيس الوزراء انذاك بالاستعداد لاستعادة قناة السويس تدريجيا ، وانشاء وكالة وزارة خاصة لهذا الغرض ...

لكن على ماهر استقال قبل ان يضع اللمسات الاخيرة للمشروع .

واختفى مصطفى الحفناوى خمسة شهور . وعاد الى الظهور بعد ان تولى على ماهر اول وزارة للثورة .. لكنه استقال ايضا بعد ٤٥ يوما ..

وتعرف الحفناوى باللواء نجيب . واقنعه بدعواه ، الى حد دعوته لالقاء محاضرة حول قناة السويس فى نادى الضباط .. وكان ذلك بالتحديد فى ١٧ نوفمبر ١٩٥٢ ... اى بعد الثورة بنحو ١١٦ يوما ..

وكانت المحاضرة حملة تحريض موثقة وعاطفية ، خرج بعدها الضباط بقناعة لاتعرف الشك ان القناة يجب ان تعود الى مصر ..

أما كيف .. فقد استقر عليه نظر عبدالناصر .. التأميم ...!!

الوسائل والاجراءات التى اتبعها عبدالناصر لترتيب القرار ترقى الى اعلى مستوى للاداء الاكاديمى لما يسمى الان بعلم صناعة القرارات السياسية .

الاجراءات النظرية لهذا العلم تشترط لصناعة القرار وجود حافز مباشر أو غير مباشر لاتخاذ القرار . وادراك القيادة السياسية لماهية الحافز سواء كان ادراكا عمليا برجماتية أو ايدلوجيا . ثم قيام صانع القرار بتجميع المعلومات وتفسيرها فى ضوء النسق الايديولوجى للدولة ... أو السلطة . وقياس القرار على البدائل الاخرى المتاحة . واخيرا مرحلة التنفيذ والمتابعة .

كل هذه الخطوات اتخذها عبدالناصر على امتداد ٣ سنوات ونصف . بدأت باستدعاء الدكتور مصطفى الحفناوى وتكليفه بانشاء مكتب شبه حكومى باسم قناة السويس . ومهمته تجميع ونشر المعلومات . وتنظيم حملات الدعاية لتهيئة الرأى العام .. وتعبئته بأهمية استعادة الحقوق المسلوبه .

وقام الرجل بالمهمة «وزيادة» . أصدر مجلة باسم قناة السويس . نشر عشرات المقالات فى الصحف . وحقق نجاحا كبيرا الى حد أن السفير الامريكى جيفرسون كافرى انزعج من نشاطه . وحذر ضباط الثورة بأن دعاية الحفناوى ترعب المستثمرين الاجانب .

كما انزعجت شركة القناة . حاولت اغراءه بالصمت . وعرضت ان تدفع ثمنا لايرقى اليه الخيال . لكن الرجل تعفف عن الاغراء كالقديسين .

لم تيأس الشركة . أغرت الصحف بحملات اعلانية كبيرة حتى لاتنشر مقالاته . ونجحت . ونجحت ايضا فى شراء دار الطباعة التى تصدر عنها مجلة القناة .

وصعدت حملتها بتعيين سيوفورد سفير أمريكا السابق فى القاهرة ، متحدثا باسم الشركة فى واشنطن .. وطلبت منه إقناع أعضاء مجلس النواب والشيوخ ووزير الخارجية جون فوستر دلاس بضرورة تدويل القناة والحيلولة دون تسليمها للقاهرة .

### مكتب مندوب الحكومة

فى مقابل مكتب الحفناوى . قام عبدالناصر بتشكيل خمسة مكاتب حكومية علنية وسرية لجمع المعلومات . وتدريب الكفاءات وإعداد قوة ضاربة لتشغيل القناة ساعة الصفر .

كان الاول باسم مكتب مندوب الحكومة فى شركة القناة . وكان تابعا لرئيس الوزراء . وبرئاسة حلمى بهجت بدوى ، واشترك فى عضويته من الاسماء التى نعرفها اليوم : الدكتور محمد على الغتيت . الدكتور حامد سلطان .. الدكتور عاطف صدقى .. برهان سعيد .. الدكتور ابراهيم صقر .. أحمد زندو .. وكانت مهمة المكتب متابعة الاعمال الاقتصادية والسياسية للشركة ..

وشكل مكتب ثالث فى وزارة الخارجية لترتيب العمليات الدبلوماسية برئاسة السفير ابراهيم صبرى ، وعضوية الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الحالى .

وشكل مكتب خامس بالقوات المسلحة باشراف اللواء أنور الشريف . ووحدة خاصة بالمخابرات برئاسة ثروت عكاشه . واخيرا مكتب على صبرى الذى تصب فيه كل المعلومات .

ويقدر ماتوفرت المعلومات توفرت البدائل للتأميم . منها مثلا الاكتفاء بالضغط على الشركة للحصول على نصف عائدات القناة ومنها فرض الحراسة على الشركة بدلا من التأميم ، وكان تلك اقتراح الدكتور الغتيت . كما اقترح المشير عامر التهديد بالاستيلاء على القناة .. لااكثر .. ولاأقل .

وروى المشاركون فى الندوة أن عبدالناصر استخدم وسائل التمويه لتغطية خطة التأميم .. وضحى على سبيل التمويه بمكتب الدكتور مصطفى الحفناوى ليطمئن الشركة .. وأظهر القرار كما لو كانت استجابة للضغوط الاقتصادية والدبلوماسية التى تباشرها الشركة ضد مصر ..!!

ويقدر التضحية كان يضرب فى العمق وروى مثلا ان خطة التأميم كانت تتطلب عددا متزايدا من المرشدين المصريين لكن الشركة رفضت تدريب وتعيين أى منهم . وردت السلطات بعدم تجديد «فيزات» الاقامة للمرشدين الاجانب . وواجهت الشركة بتلاعب نتيجة لتناقص عدد المرشدين واضطرت لتعيين ٣٢ مرشدا مصريا كانوا النواة لنجاح الادارة المصرية .

### صاحب البيان مجهول

ومن اطرف ماروى ان المراقبين للاحداث يختلفون حول المسئول الذى كتب قرار التأميم .. وهناك خمس حكايات على الاقل ..

الاولى تقول إن الدكتور عبدالمنعم القيسونى استدعى محمد على الغتيت وكلفه بصياغة المشروع الدستورى للتأميم . لكن الدكتور الغتيت تردد .. وطلب من القيسونى إبلاغ الرئيس بالبدائل الاخرى المتاحة .

وفى اليوم التالى .. ٢٤ يوليو ١٩٥٦ .. استدعى القيسونى الدكتور الغتيت وقال له «جمد قلبك وتوكل على الله» واكتب المشروع ..

القصة الثانية تقول إن برهان سعيد كان فى زيارة لباريس فى ٢١ يوليو . وباعتباره عضوا فى مجلس ادارة شركة قناة السويس .. استدعته السلطات على عجل فى ٢٢ يوليو . وقابله محمد أبونصير وزير التجارة فى المطار . وقال له : الريس سيؤمم القناة .. وانتما مكلفان باعداد مشروع الصيغة الدستورية للتأميم ..

القصة الثالثة رواها محمد حسنين هيكل فى كتابه «وثائق القاهرة» . وقال فيه إن الرئيس عقد اجتماعا لمجلس الوزراء المصغر فى الاسكندرية قبل إلقاء خطابه بساعات . وأعلن فى الاجتماع قراره بتأميم القناة . وكلف عددا من المحامين بكتابة المشروع فى غرفة جانبية لمجلس الوزراء .

القصة الرابعة يرويها هيكل أيضا فى كتابه «قصة السويس» ويقول فيها إن المشروع كتبه محمد ابونصير بمساعدة الحفناوى .

وأخيرا قصة يرويها الدكتور الحفناوى نفسه .. ويقول فيها إن عبدالناصر استدعاه قبل التأميم بأيام . وقال له : استعد . وكلفه باعداد مشروع التأميم .

### التأخير عمدا

ويتساءل البعض .. لماذا تأخر عبدالناصر فى قرار التأميم بعد أن توفرت لديه النية والامكانيات ؟! ولماذا انتظر حتى رفضت امريكا تمويل مشروع السد العالى ؟!

ان التأخير ضلل الكثيرين ويبدو ايضا ولضمان السرية المطلقة ان الاتحاد السوفيتى لم يبلغ بمشروع التأميم .. الا بعد وقوعه بالفعل ..!!

واتفق معظم المشاركين فى الندوة ان عبدالناصر باعتباره مهندس استراتيجيات سياسية قرر تأجيل النظر فى موضوع القناة الى ان ينتهى من مفاوضات جلاء القوات البريطانية . ولم يكن معقولا من وجهة نظره تحقيق التأميم فى وجود القوات البريطانية .

وطبقا للنتائج التى توصلت اليها الندوة فان مصر حققت نجاحا باهرا بقرار التأميم .. وقدمت نموذجا لكل دول العالم الثالث . بل ان النضال المصرى اسبغ على التأميم مشروعية دولية ، بعد أن أصدرت الامم المتحدة ميثاق النظام الاقتصادى الجديد الذى يؤكد أن من حق الامم والشعوب تأميم مصادر الثروة بها .. بشرط ان تدفع تعويضا عادلا ..

وكانت مخاطر التأميم المصرى محسوبة تماما .. لم تخطىء الا فى تقدير العوامل الذاتية لدى القيادة السياسية فى لندن وباريس .

كان عبدالناصر يدرك طبقا للنسق الايديولوجى الذى يؤمن به أن انجلترا وفرنسا لن تجرؤا على شن الحرب ضد مصر .. لان عصر الحملات العسكرية التأديبية .. انتهى بنهاية الحرب الثانية ..

كانت كل التطورات السياسية تؤكد على هذه الرؤية بالفعل . لكن الحملة العسكرية ديرت بدوافع سيكلوجية . وشنت بالتواطؤ مع اسرائيل ..

وكان العامل المحرك لهذه الحملة «الكراهية» الشديدة التى يكنها رئيس الوزراء البريطانى إيدن للزعيم المصرى . وكذلك قناعة جى موليه رئيس وزراء فرنسا .. بأن عبدالناصر هتلر جديد . وان اى تنازل معه .. لايقل خطورة عن التنازلات التى قدمت للنازيين فى ميونخ .

ورغم هذا الخطأ فى تقرير النوايا العسكرية للاطراف المعادية .. الا ان النتيجة النهائية كانت انتصارا ساحقا للارادة المصرية .. ونجاحا فى تأكيد شرعية قرار التأميم .

### قرار النفط

وتناولت الندوة دراسة الاجراءات التى تم اتخاذها لصياغة واصدار قرار حظر تصدير النفط ضد الولايات المتحدة عام ١٩٧٣

ويلاحظ المشاركون أن هذا القرار تم اتخاذه بواسطة مؤسسات شبه سياسية ، مستقرة ، ذات تاريخ وتقاليد . ولديها وفرة هائلة من المعلومات والخبرات . ولديها أيضا قدرة على التنبؤ بردود الفعل وأبعاده ومضاعفاته .

المؤسسات المعنية هى الاوبك الدولية . والاوبك العربية إضافة الى وزارات النفط فى الدول الاعضاء ، والمجلس الاعلى للنفط الذى شكله الملك فيصل عام ١٩٧٢

كما شاركت المؤسسات الحاكمة فى السعودية ومصر وسوريا والجزائر ودول الخليج فى صياغة القرار واستخدامه ضمن حدود اللعبة السياسية .

ويلاحظ ايضا ان القرار تم اتخاذه بدعم وترحيب من الرأى العام العربى ، كما يعد من اقوى القرارات الجماعية فى ظروف قومية بالغة الدقة ...

### المراحل الثلاث

ويرى المشاركون فى الندوة أن القرار مر قبل اتخاذه بثلاث مراحل تاريخية .

● الاولى اعتبار النفط سلاحا اقتصاديا لتمويل المعركة . وليس سلاحا استراتيجيا . وتم التأكيد على هذا المفهوم فى مؤتمر الخرطوم عقب النكسة عام ١٩٦٧ .

فى هذا المؤتمر استقر رأى القيادات السياسية على ضرورة استمرار ضخ النفط وبيعه واستخدام عائداته لتمويل مشروعات التنمية . ورفع كفاءة الاداء الاقتصادى والعسكرى على المستوى العربى . واستخدام حصة من العائدات لدعم دول المواجهة فى مصر وسوريا والاردن ..

● المرحلة الثانية ، وبدأت صياغتها بعد وفاة عبدالناصر مباشرة واستقر فيها مفهوم النفط كورقة ضغط سياسى فى اطار الحل السلمى . وكان مفعول النفط آنذاك لايتجاوز إغراء الولايات المتحدة بمزيد من الامتيازات اذا ماتدخلت لاجراء تسوية عادلة للمشكلة .

● المرحلة الثالثة وتمت صياغتها ضمن احداث حرب اكتوبر وخلال اجتماعات الكويت التى بدأت فى ١٦ وانتهت ١٩ اكتوبر . وصدرت عنها القرارات التاريخية المعروفة بزيادة أسعار البترول ٧٠ ٪ . وتخفيض الانتاج ٥ ٪ شهريا . وحظر التصدير الى أمريكا وهولندا ..

### السلطة الجديدة فى القاهرة

خلال المراحل الثلاث مرت المنطقة العربية بتطورات درامية عميقة الاثر ولعل العلامة البارزة فى هذه التطورات بدأت بوفاة عبدالناصر وانتقال السلطة الى السادات .

كان السادات يرى فتح الطريق نهائيا امام الحل الامريكى وتجاهل الجهود السوفيتية ، بل وابعاد السوفيت عن الساحة .

وتضمنت استراتيجيته للوصول الى هذه الصيغة التحالف مع السعودية ، واستخدام نفوذها وجهازها الدبلوماسى والاقتصادى للضغط على الولايات المتحدة . واقناع الملك فيصل بأهمية الانتقال من مفهوم الضغط كسلاح للتنمية الى النفط كورقة ضغط سياسى لحل مشكلة الشرق الاوسط ..

### تأجيل الحل العسكرى

عام ١٩٧٢ استقرت صيغة التحالف بين القاهرة والرياض . واستقرت أيضا رؤية خاصة للملك فيصل بضرورة فتح كل السبل امام الاتصالات السلمية ، وعدم اللجوء الى الاختيار العسكرى الا بعد استنزاف كل الفرص للجهود السلمية ..

فى منتصف ١٩٧٣ تأكدت القيادتان أن الطريق مسدود أمام الحل السلمى .. بعد أن فشلت مهام روجرز . والاتصالات مع كيسنجر ونيكسون ، وبعد اتفاق قمة السوفيت والامريكان على حالة الاسترخاء . وكان ذلك ايذانا باستخدام النفط كسلاح استراتيجى فى المعركة العسكرية .. وصدر التهديد الاول بهذه الصيغة بعد اجتماع المجلس الاعلى للنفط فى السعودية برئاسة الامير فهد - (الملك فهد)

□ أنور السادات □

□ الملك فيصل □

بقية الاحداث معروفة بدأت معارك التحرير العظيمة فى ٦ اكتوبر .

« ٨ اكتوبر وصل وفد مصرى الى السعودية يضم الدكتور سيد مرعى والدكتور مصطفى خليل والعقيد سعيد القاضى كان الوفد يحمل مذكرة اعدتها الخارجية المصرية حول البدائل المختلفة لاستخدام النفط كسلاح استراتيجى .

ألتقى الوفد فور وصوله بالملك فيصل بعد ساعات عقد وزير المالية الكويتى عبد الرحمن سالم العتيقى مؤتمرا صحفيا دعا فيه وزراء النفط العرب للاجتماع فورا فى الكويت لاتخاذ القرارات اللازمة لدعم الموقف العسكرى على الجبهتين المصرية والسورية ..

### نماذج فريدة

المؤكد كما يقول تقرير الندوة ان هذين القرارين يمثلان تحولات تاريخية فى تاريخ المنطقة والعالم الثالث وهما نموذجان لايصلحان للقياس والتعميم عند دراسة اجراءات صنع القرار فى الوطن العربى لانهما قراران تمت صياغتهما واعدادهما ضمن مؤسسات محددة المعالم وضمن معلومات وفيرة واختيارات متوازنة .

لكن ليست كل القرارات العربية تصدر على هذا النحو معظم القرارات الاخرى القطرية والقومية تصدر على نحو مختلف وتكشف جميعها عن سيطرة القائد الفرد الملهم ..

وتتأثر معظم القرارات العربية بعدم نضج القوى الاجتماعية والتداخل واضح بين فئات العمال والفلاحين والرأسمالية الوطنية ولا وضوح للطبقة العمالية ولا كيان متميز للطبقة الوسطى ولا نخب سياسية متمرسة او منسجمة التكوين ..

وفى غياب النضج الاجتماعى وانعدام قوة المؤسسات السياسية تصدر القرارات التى لا تعبر بدقة عن المصالح المتوازنة للقوى الاجتماعية والاقتصادية ..

ونتيجة لفردية النظم فان الرأى العام لا يشارك بدقة فى صياغة القرارات الا بالردع المؤقت للنظم الحاكمة باسلوب الهبات المفاجئة بين حين واخر على نحو ما حدث فى يناير مصر ١٩٧٧ ويناير تونس ١٩٨٣ .

وتصدر معظم القرارات ايضا وعينها على امن النظام وامن الزعيم .

### المعلومات غائبة

واكثر ما يعيب القرارات العربية صدورها فى غياب كامل لاجهزة ومؤسسات المعلومات وصياغة البدائل ..

الذين شاركوا فى الندوة لاحظوا ان معظم المشاركين فى الحكم يحضرون الاجتماعات بدون اجندة عمل وبدون اوراق معدة سلفا وبدون بيانات تحليلية واحيانا بدون موقف مسبق استنادا الى ان الزعيم هو الذى سيحدد كل شىء .

ويؤكد المشاركون ان غياب المعلومات وغياب الاجهزة المحايدة المتخصصة فى اعداد القرارات والبدائل لتختار بينها السلطات السياسية ظاهرة كان يمكن احتمالها فى الخمسينات والستينات اما ابتداء من السبعينات فان شروط القرار السياسى الرشيد هى الالتزام بموضوعية المعلومات واستثمارها بدقة لتحقيق الاهداف الموضوعية لا العاطفية .

يضاف الى ذلك ان معظم القرارات القطرية والقومية السياسية والاقتصادية بل والاجتماعية والثقافية تتأثر بوجود اسرائيل وبحالة التبعية الغذائية والتكنولوجية والمالية التى تعيش فيها اقطار المنطقة ..

باختصار ان صناعة القرارات العربية غير رشيدة .. بمعنى انها تخضع لعوامل كثيرة لايسيطر عليها صانع القرار ولا يسعى للسيطرة عليها

ويتفق المشاركون فى الندوة على ان القرار الرشيد لا يتم الا فى اطار الديموقراطية والتعددية الفكرية والحزبية والمؤسسات القادرة على توفير المعلومات ووفرة البيانات الصحيحة للرأى العام وحرية القوى الاجتماعية فى التعبير عن هويتها السياسية والاقتصادية .

اذا لم تتحقق هذه الشروط فان الوطن العربى سيظل أسير التخلف الاقتصادى والتبعية السياسية والتبعية الحضارية وبالتالى لن يكون له اثر او تأثير فى الساحة الدولية .






## جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

## تجربة ( بنك مصر ) بعين أجنبية .

تختلف نظرة المؤرخين والكتاب الاجانب لتاريخ مصر عن نظرة الوطنيين ليس فقط فى تحليل الوقائع ولكن فى فهم الحركة الوطنية وتداخل الفئات والطبقات المختلفة فى نسيجها والاختلاف بين هذه الطبقات والفئات .

وفى كتاب «مأزق البورجوازية الوطنية الصناعية فى العالم الثالث تجربة بنك مصر ١٩٢٠ - ١٩٤١» لاريك دافيز والذى ترجمه الزميل سامى الرزاز نجد بعض الخلافات والملاحظات حول هذا الكتاب .

والكتاب دراسة هامة عن تجربة بنك مصر خاصة عن دوره فى التطور الاقتصادى العربى . وقد رجع المؤلف الى مراجع واوراق هامة حول الموضوع ، لكن الخلاف فى نظرته ، وحكمه على التجربة بالفشل «فشل بنك مصر فى توطيد اقدامه كمؤسسة قابلة للحياة ومستقلة عن السيطرة الاجنبية وفى خلق قطاع صناعى قادر على الاستمرار بالاعتماد على النفس» والفشل والنجاح هنا نسبى ، لكن القضية هى الدور الاستعمارى العالمى فى الحيلولة دون نجاح مثل هذه التجارب ، وهى المعركة الوطنية من اجل الاستقلال ، والتى تمت بعد ذلك ، ولن واجهت التآمر الاستعمارى من جديد ، ومازالت المعركة مستمرة .

لم يستطع المؤلف ان يفرق بين حزب الامة والحزب الوطنى ويرى «ان الفروق بين الحزبين ستبدو اقل كثيرا فى اهميتها ، فصفوة كل حزب كانت تتألف من كبار الملاك الذين كانت مصالحهم المادية متماثلة الى حد كبير» بل وصل المؤلف الى طرح السؤال : «لماذا اذن لم ينشأ حزب واحد وليس اثنين» . ونحن نعرف ان هناك خلافا جوهريا فى موقف كل حزب من الاحتلال . فحزب الامة «مرآة البلاد وأعيانها» كان يرى الاستقلال الذاتى فى ظل الاحتلال ، ويسعى للمشاركة فى السلطة بين الاحتلال والسراى . واما الحزب الوطنى فمعظم عناصره من المثقفين والطلبة والتجار واصحاب الاراضى ، وموقفه لاتهاون مع الاحتلال ، وكان دوره دائما مهاجمته . ومن بين اعضاء الحزب الوطنى . كانت الجمعيات السرية ، والنقابات العمالية التى اسسها ، وظل هذا دوره حتى ثورة ١٩١٩ .

وقد وقع المؤلف فى بعض الاخطاء التاريخية سنشير الى بعضها .

صفحة ١٠٦ - ١٠٧ يقول المؤلف : التحق طلعت حرب بمدرسة الحقوق الخديوية اغسطس ١٨٨٥ ، وكان من بين زملائه مصطفى كامل ، وهذا غير صحيح ، فالمعروف ان مصطفى كامل ولد عام ١٨٧٤ ، وتخرج من باريس ١٨٩٤ ، وفى صفحة ١٢٣ ، جاء ان طلعت حرب وسمير صبرى باشا اعدا تقريرا حول مد امتياز قناة السويس ، والصحيح أنه صابر باشا صبرى ، وفى صفحة ٩١ جاء ان الحكومة المصرية شكلت عام ١٩١٨ «لجنة التجارة والصناعة» والصحيح ان اللجنة تشكلت فى ٨ مارس ١٩١٦ ، وفى صفحة ١٤٦ ، جاء ان تشكيل حزب الاحرار الدستوريين عام ١٩٢١ والصحيح ان تشكيل الحزب فى اكتوبر ١٩٢٢ ، وفى صفحة ٢٠٣ جاء اسم ميرزا مهدى رافعى ، والصحيح رفيع ، كما ان «ابو جرج» تابعة للمنيا وليس جرجا ، كما جاء فى صفحة ٤٤ ، وهذا لايقلل من اهمية الكتاب ودقة ترجمته وجمال اسلوب الترجمة .

طلعت حرب

### الاحزاب السياسية

صدر للكاتب والسياسى العراقى الكبير حسين جميل ، كتاب «نشأة الاحزاب السياسية» تابع هذه النشأة فى الانظمة السياسية . وحركة نموها والعوامل التى اثرت فى تطورها - [ الدار العربية للموسوعات - بيروت . ]

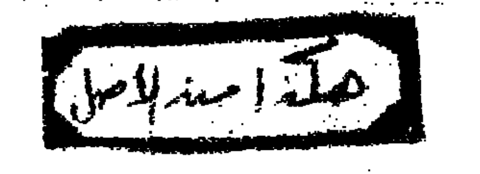
والمؤلف احد مؤسسى الحزب الوطنى الديموقراطى فى العراق - ١٩٤٦ - والامين العام لاتحاد المحامين العرب ( ١٩٥٦ - ١٩٥٨ ) وله عدة مؤلفات سياسية ودستورية وقانونية من ابرزها كتاب : الحياة النيابية فى العراق ( ١٩٢٥ - ١٩٤٦ ) - موقف جماعة الاهالى منها .

### ايها العالم لماذ اتيت

صدر فى باريس حديثا كتاب «ايها العالم لماذا اتيت» للشيخ عبدالقصيمى مؤلف - هذه هى الاغلال - كبرياء التاريخ فى مأزق - هذا الكون ماضميره - العرب ظاهرة صوتية .

### كتب جديدة

● مذكرات رقيبة سينما ٣٠ عاما - اعتدال ممتاز
● يوم قتل الزعيم - رواية - نجيب محفوظ ٨٧ صفحة - ٨٠ قرشا - دار مصر للطباعة
● فقر الفكر وفكر الفقر - د . يوسف ادريس ٢٦٣ صفحة - ٥٠٠ قرش - دار المستقبل العربى
● مكانة القدس فى الاسلام - الطبعة الثانية - الشيخ عبدالحميد السايح ٦١ صفحة - ٥٠ قرشا - لجنة القدس
● حكم تناول المخدرات والمفترات وتداولها فى التشريع الاسلامى - اعداد عادل رسلان ٢٠٦ صفحة - ١٥ قرشا - المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .
● ترويض الرجل - سكينة فؤاد ٢٢٢ صفحة - ٧٥ قرشا - كتاب اليوم - اخبار اليوم .
● العلاقات المصرية السودانية ١٩١٩ - ١٩٢٤ - الدكتور احمد دياب ٢٠٦ صفحات - ١٢٠ قرش - ( سلسلة مصر النهضة ) هيئة الكتاب



هكذا احسن الأصل




تقدمها
ناهد المنشاوى

## لقطة

أكتب هذا الاسبوع فى نفس موضوع الاسبوع الماضى وهو عمل المرأة والمطالبة بالمعاش المبكر لها . بعد ان اتصلت بى كثير من عضوات مجلس الشعب والقيادات النسائية لتوضيح دور المرأة فى الانتاج .

ففى مصر الان ١٢مليون عامل منهم ٦ملايين امرأة عاملة . وهذا يعنى ببساطة ان القوى العاملة والانتاجية فى مصر نصفها من النساء ومن المفروض ان يدفعنا هذا الى ان نفكر فى تعميق هذا الدور النسائى فى العمل ودفعه الى الامام وجعله اكثر انتاجا .. بدلا من النظرة المختلفة اليه . والتى نراه مجرد اضافة الى دور الرجل

والغريب اننا بدلا من ان نفخر ونستخرج من هذا الدور الدلالات الحضارية .. ترتفع بعض الاصوات لتطالب بعودة المرأة الى البيت .. ومن السهل ان تجد هذه الاصوات مبرراتها فى انخفاض انتاجية المرأة وان دور المرأة فى العمل انما يتم على حساب دورها التربوى كأم وربة اسرة داخل البيت وأن العائد الاقتصادى من عمل المرأة قد لا يساوى ماتنفقه من اجل مستلزمات هذا العمل .

لكن علينا ان نتذكر ان مصر كانت رائدة فى خروج المرأة الى العمل فى هذا الجزء من العالم . وأن التشريعات التى تساوى مابين الرجل والمرأة فى مصر فى التعليم وفرص العمل والاجر تسبق دولا مثل امريكا بل جاءت بعد كفاح استمر ١٠٠ عام .

بل إننا غير دولة مثل السعودية تجد نفسها فى مواجهة ظروف اقتصادية جديدة قد تدفعها الى الاستغناء عن العمالة الاجنبية فتطلب على الفور من المرأة السعودية ان تنزل الى ميدان العمل والانتاج .

والى جانب ذلك لابد ان نعترف باننا لنزيد انتاجية المرأة وكفاءتها وحافزها للعمل يجب ان ترفع المعاناة عنها .. فالمجتمع مطالب بأن يحل بعض المشاكل التى تعوق قدرة المرأة على الجمع بين العمل والبيت مثل توفير دور الحضانة والوجبات نصف المجهزة والمعبأة ، ووسائل المواصلات والخدمات التى تصل الى البيت بأسعار معقولة ...

«ن - أ»



## لقاء فى السوق بين الجمعيات النسائية بالجيزة

الجمعيات النسائية بالجيزة ستلتقى لاول مرة مع امانة المرأة بالجيزة فى سوق خيرى سيقام فى مارس القادم بمناسبة عيد الأم .. ويخصص ايراده لسداد ديون مصر ..

وتقول راوية عطية امينة المرأة بالجيزة ان عدد الاسر المنتجة فى جمعية اسر المقاتلين والشهداء التى ترأسها زاد الى ٠٠٠ اسرة وستعرض منتجاتها من الخياطة والتريكو والكروشية والمنتجات المنزلية فى السوق .

# المرأة ترفض المعاش المبكر

أمام لجنة السياسات هذا الاسبوع دراسة عن منح المرأة العاملة ميزات جديدة منها المعاش المبكر لسن الخمسين .

وقد خرج هذا الاسبوع ايضا محمد عبد الرحيم عضو مجلس الشعب فى سن الخمسين وثارت عليه عضوات مجلس الشعب ورفض الفكرة .

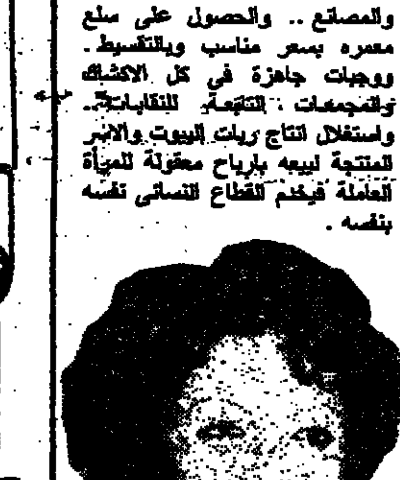
والان .. ما هى اسباب العودة للصياح من جديد لعودة المرأة للبيت؟! وماذا تقول القيادات النسائية ؟!

### فرخندة حسن : دعوة لمؤتمر نسائى

●● دكتورة فرخندة حسن عضو مجلس الشورى :

كل نساء العالم يحسدون المرأة المصرية على مانالته من حقوق .. لكن الكثير من الحقوق ، على المرأة اكتسابها بالممارسة مثل حقها فى التدريب المهنى .. واتمنى ان تصدر لامانة المرأة بالحزب صحيفة نسائية جديدة هدفها جمع صفوف المرأة لممارسة حقوقها .

كذلك اقترح عقد مؤتمر نسائى عام للتخطيط لدور المرأة فى بناء مصر عام ٢٠٠٠ لكى تشارك كل امرأة فى التنمية الاجتماعية الشاملة .. وعلى كل الاصوات التى تدعو المرأة للعودة للبيت ان تسكت الان ، لانه لايوجد مبرر لهذا .


فرخندة حسن

### فايدة كامل : لا عودة للبيت

●● تقول فايدة كامل عضو مجلس الشعب :

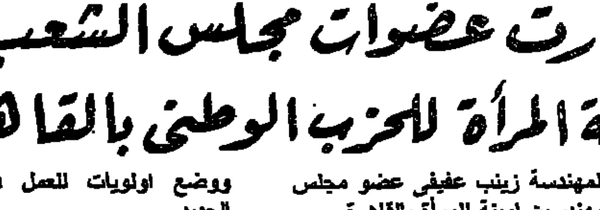
اعتقد ان اهم انجاز تحقق للمرأة خلال ٣٥ عاما هو احساسها بكيانها المستقل وقدرتها على العطاء فى حرية واقتناع . والان لم يعد هناك اختيار للمرأة كى تعود الى الوراء ..

### زينب حفنى : النقابات .. لها دور

●● زينب حفنى المرشحة الوحيدة لمجلس نقابة الزراعيين :

لا أرى ضرورة للصيحات هنا وهناك بعودة المرأة للبيت . ولابد من الاعتراف بان هناك معاناة للمرأة العاملة فى الجمع بين الوظيفة والبيت .. ولكن لا يجب الا نلقى كل المسئولية على الحكومة لدفع تلك المعاناة .

وترى ضرورة ان تقوم النقابات المهنية والنقابات العمالية بدورها بتسهيل عمل المرأة عن طريق دور حضانة مناسبة بالنقابات والمصانع .. والحصول على سلع معمرة بسعر مناسب وبالتقسيط . ووجبات جاهزة فى كل الاكشاك والتجمعات ، التابعة للنقابات . واستغلال انتاج ربات البيوت والاسر المنتجة لبيعه بارباح معقولة للمرأة العاملة فيخدم القطاع النسائى نفسه بنفسه .


زينب حفنى

### امال عثمان : هذا الاقتراح ظاهرة الرحمة وباطنه القضاء على حقوق المرأة

●● دكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية :

هذه الاقتراحات التى تطفو الان على السطح للمطالبة بتدليل المرأة ومنحها ميزات جديدة اقتراحات ظاهرها الرحمة وباطنها القضاء على كل حقوق ومكاسب المرأة المصرية .

وبعد ان ثبتت المرأة اقدامها على طريق الحضارة أعتقد انه من الصعب ان ترجع الى الوراء بل عليها ان تتقدم اكثر .

وهؤلاء يتناسون اليوم الذى يخرجن فيه على المعاش .. بل الذى ارى ضرورة تطبيق قانون ٧٩ لسنة ١٩٧٥ بضرورة اعانة المؤمن عليه فى حالة سداده للاشتراك لاكثر من ٢٠ سنة للحصول على الاجر الاساسى او المتغير . والقانون الجديد يرفض الاجر المتغير للمستحقين . لماذا لا تبحث هذه النقطة .

امال عثمان

### عائشة عبد الهادى : خطأ فى العرض

●● عائشة عبد الهادى عضو مجلس نقابة الكيماويات :

عندما تطرح فكرة كهذه لابد وان نناقشها بموضوعية لنكشف مالها وماعليها . ومن وجهة نظرى فان هذا الاقتراح لا يتجه الى مجموع نساء مصر العاملات ، انما يتجه فى الاساس الى شريحة واحدة من النساء العاملات تعانى بشدة وهن العاملات فى مجالات الادوية والنسيج والخدمات بصفة خاصة .

### راوية عطية : عودة لحالة الامية

●● راوية عطية عضو مجلس الشعب :

هل نحن فى غنى عن المدرسات والطبيبات والممرضات والعاملات فى مختلف المجالات الحكومية ؟

وماذا يعنى المشوار الطويل فى المدارس والجامعات اذا لم نطبقه بالعمل ونفيد ونستفيد منه . ان عدم ممارسة البعض لاى مهنة بعد التخرج قد يعيدهن الى حالة الامية مرة ثانية .

ويجب ان نتذكر ان المرأة كأم ناجحة تقوم باهم عمل لوطنها . وان العمل والثقافة يجعلانها اكثر قدرة على تربية اولادها ..

## البلوفر بالكول .. يجعلك أكثر جاذبية

الشتاء .. انتشرت موضة البلوفرات بكل انواعها .. الجاكار والسادة ..

الجديد فى الموضة هو الكولات المبتكرة للبلوفرات وهى ستضيفى الابتكار على ازيائك بل وتجدد ازياءك القديمة الكلاسيك من العام الماضى ..

- البلوفر الذى ليس له كول اى ان الرقبة تظهر عارية . وهذه البلوفرات فى كل مكان وتظهر الفتحة على شكل ٧ .
- الكول الكلاسيك أو الطويل التى يتم برمها حتى تعطى جمالا خاصا لرقبتك .
- الهادى كول .. أو الكول الكبيرة فهذه الكولة طويلة ولكنها لا تبرم أو تطوى بل تسدل مثل الدرابيه حول الرقبة حتى الصدر .
- الكول المرتفعه وتكون بجانب الرقبة من ٥ الى ٨ سم .
- الكول المربعه وهى التى تنتشر موضتها حاليا وهى اما كروازية او بموستة أو على هيئة سبعة .
- الكول العادية الرجالى وهى منتشرة بصورة كبيرة منذ سنتين ..
- الكولة البحارى .. وكانت سائدة طوال فصل الصيف وهى مربعة فى الظهر .
- الكول شال أو الكول العريض .

## بالاجماع
# اختارت عضوات مجلس الشعب أمينة المرأة للحزب الوطنى بالقاهرة

فى هذا الاسبوع صدر قرار بتعيين المهندسة زينب عفيفى عضو مجلس الشعب عن شبرا وعضو مجلس نقابة المهندسين امينة للمرأة بالقاهرة ..

وكان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وامين عام الحزب الوطنى قد طلب من سبع عضوات بمجلس الشعب بالقاهرة .

وهن كريمة العروسى وفايدة كامل ونوال عامر وثريا لبنه ونور القاضى وجاذبيت كامل وزينب عفيفى لاختيار واحدة منهن لتكون امينة للمرأة بالقاهرة وفعلا اتفقت العضوات الست على الامينة الجديدة بالاجماع .

زينب عفيفى

وفى الاسبوع القادم ستجتمع امينة المرأة الجديدة مع عضوات مجلس الشعب بالقاهرة لتقدم كل واحده منهن تصورا لمشاكل حيها والمشاكل التى تعانى منها المرأة بالذات للعمل على حلها . ووضع خطة جديدة للتحرك خلال عام ٨٦ لتنشيط دور المرأة فى المشاركة فى الانتاج وفى حملات التوعية لترشيد الاستهلاك والنظافة ومحو الامية وتنظيم الاسرة .

سيتم فى الاجتماع ايضا توحيد الخطط باقسام محافظة القاهرة ووضع اولويات للعمل فى العام الجديد .

زينب عفيفى مهندسة نسيج بشركة اسكو وعضو مجلس نقابة المهندسين لمدة ١٢ سنة وهى السيدة الوحيدة العضو فى لجنة المعاشات بالنقابة .

وقدمت عدة مشاريع بالنقابة لخدمة ٤٠ الف مهندسة و ١٦٠ الف مهندس تضمهم النقابة .

وهى تطالب بضرورة تغيير قوانين النقابات المهنية وتخصيص مقعد للمرأة فى كل المجالس النقابية خصوصا بعد احجام الجيل الثانى من المهنيات عن ترشيح انفسهن فى النقابة .

زينب عفيفى قدمت استجوابا لوزير الصناعة عن اسباب خسائر شركات النسيج للرد عليه فى اجتماع مجلس الشعب القادم .

## رمزى يسى يعزف لسيدات القاهرة

نادى سيدات القاهرة يقيم حفله السنوى يوم ١٦ مارس القادم فى فندق النيل هيلتون .. سيصل خصيصا من باريس لاحياء الحفل عازف البيانو الشهير رمزى يسى ويخصص ايراد الحفل لصالح تسديد ديون مصر ..

## الواد سيد الشغال لصالح المرضى والمسنين

نادى الاترويل بالقاهرة اتفق مع عادل امام على عرض مسرحية الواد سيد الشغال يوم الخميس القادم على مسرح الحرية على أن يخصص ايراد العرض للمشروعات الخيرية للنادى وهى نادى المسنين والمستوصف الخيرى .. صرحت بهذا امال لهيطه رئيسة النادى ..

## الكلمات المتقاطعة

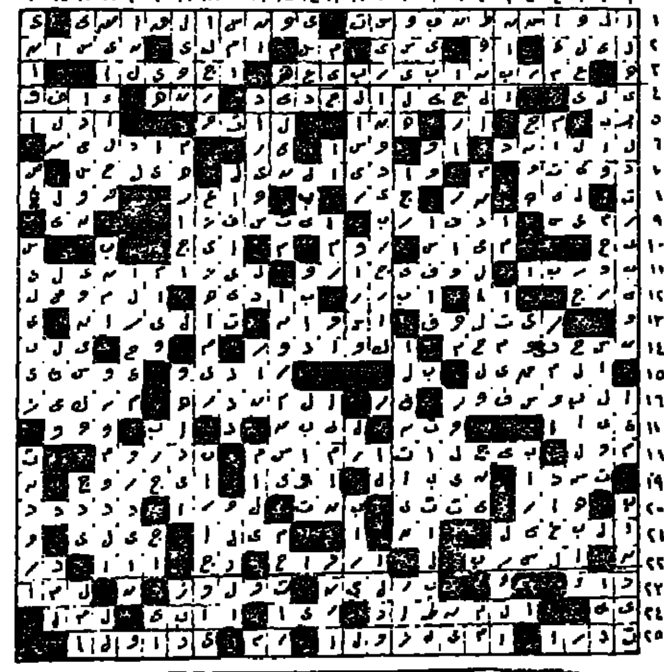
### أفقيا :

١ - مطلع قصيدة لحافظ ابراهيم فى اللغة العربية .
٢ - مادة صباغة - من الدواجن - متشابهان - عاصمة أوروبية - شهر سريانى .
٣ - من الفنون - حارس مرمى برازيلى سابق - قائد فرنسى مشهور - ثلثا يوم - من الفواكه .
٤ - للندبه - باليه مشهور لتشايكوفسكى (معكوسة). ثلث ميل .
٥ - غامق ومظلم - سلسلة جبال بالبلقان - اوقع .
٦ - لاعب دولى بالاهلى - للنفى - لاشىء (معكوسة) . ولاية امريكية .
٧ - من الاخشاب (معكوسة) - من الالوان - اخفى - أديب مصرى مسرحى راحل .
٨ - ظل - يعادل (معكوسة)- متشابهان - مجتمع سكانى .
٩ - النبى يحيى - قصة للوردانى - متشابهان - ثلث رام .
١٠- من الاقمشة - للنفى - لعبة أطفال (معكوسة) - متشابهان - مدينة السينما .
١١- جاء - للندبة - بواسطتى - فيلسوف هندى - يتبع - يلمس .
١٢- للتضجر - خاطر (معكوسة) صاحب التذكرة - عجز (معكوسة) .
١٣- قصة مشهورة لزولا - لقب لاعب كرة جزائرى - للتفسير - ممثلة مصرية (معكوسة) .
١٤- من ضواحى القاهرة - من شواطىء الاسكندرية - ام اولاد النبى .
١٥ - للكتب - لاعب كرة بالمصرى - اصلح - عوده .
١٦ - مطربة مصرية قديمه - ممثلة فرنسية - خشب السواك .
١٧ - رياضة - روحية - يمقت - متشابهة - من أجلنا (معكوسة) متشابهان .
١٨ - شهر ميلادى (معكوسة) من الوالدين - دار - شاطى - غياب - امريكى .
١٩ - مؤسس الدولة الاموية - من الحبوب (معكوسة) .
٢٠ - وشى - يقصد - ساخن - ضرورى للزراعة - ياخذ - مكان للعبادة .
٢١ - اوبرا لموزار - لاعب كرة اهلوى دولى .
٢٢ - زهرة فرعونية - منظمة الثقافة والتعليم - شبة جزيرة فى البحر الاسود .
معكوسة - من مصادر المياه .
٢٣ - رتبة عسكرية بحرية - لاذت - تجدها فى الطابونة .
٢٤ - من اصحاب المساجد فى مصر - عاصمة امريكية - ممثل مصرى (معكوسة) حرف ابجدى .
٢٥ - ١ صوته - زوجة لويس السادس عشر - من الاسماء الصينى (معكوسة) .

### راسيا :

١ - اغنية لعبدالوهاب فى مصرع كليوباتر . متشابهة
٢ - من الالبان المجففة - لغة هندية- حيوان قارض - لجأ - سأم - تقضى (معكوسة)
٣ - جزيرة ايطالية - جزيرة لبنانية (معكوسة) - نهر عربى - عويلى ويكانى
٤ - للتوجع - حيوان قطبى (معكوسة) - سورة قرآنية (معكوسة) - كثير الظلال (معكوسة) - يثق فى امانته
٥ - دولة اوربية - منظمة الطفولة .
٦ - من الاسماء الصينى - متشابهان - للتمنى - مصيف يوجوسلافى - للندبة - غزال .
٧ - حجيج - من قواد نابليون (معكوسة) - حرف موسيقى - ممثلة مصرية راحلة .
٨ - كساد (معكوسة) - خامس الخلفاء الراشدين (معكوسة) - لاعب كروى المانى .
٩ - نى - مشقة - حرف توكيد - شبه جزيرة يونانية - اجاد - متشابهان .
١٠ - ختم (معكوسة) - من الانبياء - من الالعاب - يجرب (معكوسة) - للنفى .
١١ - ادك - سابق (معكوسة) - لقب فيلسوف فرنسى مسلم (معكوسة) - من مسببات الامراض - للنفى .
١٢ - المكاسب (معكوسة) - ثلثا نور - لغة الحبشة - رفس .
١٣ - حدائق مشهورة بالباكستان - يصنع - انتسب - حيوان مفترس - تجدها فى جوبور .
١٤ - يشعر - من الانبياء (معكوسة) - جزيرة اندونيسية - للنداء .
١٥ - ثلثا روب - الاسم الاول لزعيمة اسيوية راحلة (معكوسة) حرف ابجدى - نيلى (معكوسة) .
١٦ - من ادوات المطبخ - نخل - من فواكه الصيف - تلال - للتفسير .
١٧ - متشابهان - جبن قديم - ارفض (معكوسة) - من الامراض (معكوسة) - فرق .
١٨ - من الزواحف (معكوسة) - المانى لقب بالرجل الحديدى (معكوسة) - مدينة امريكية - نعاس - ثنى .
١٩ - مادة دهنية - متشابهان - متشابهان - متشابهان - فيلسوف عربى .
٢٠ - ثلثا روض - ينافس - للاستفهام - فرس سريعة - تجدها فى ايوب - غزوة اسلامية .
٢١ - شاعر وصحفى راحل - من اعمال حافظ ابراهيم .
٢٢ - للنداء - تجدها فى الهاديات - ام القرى - للنصب .
٢٣ - سياسى انجليزى قديم - حرف موسيقى - متشابهان - شاطىء - من المحركات .
٢٤ - مصطلح كروى (معكوسة) - هـ - شخصية شكسبيرية - البيعة - ثلثا ميل .
٢٥ - ملك فرنسى - من قواد نابليون - عاصمة اوربية .

مسابقة هذا الأسبوع



حل مسابقة الأسبوع الماضى

# مجتمع الطلبة .. مجتمع الطلبة .. مجتمع الطلبة

## لهذا فشلت تجربة المدارس الثانوية الشاملة

● مشروعات عديدة تتعرض لقتلها عمدا بأساليب بيروقراطية يعمل بها بعض صغار كبار موظفين وهذه القضية مثال على ذلك فمنذ خمسة اعوام صدر قرار وزير التربية والتعليم بانشاء المدارس الشاملة فى المرحلة الثانوية وهو نظام تعليمى يجمع بين التعليم العام والفنى لكننا عندما طبقناه حولناه الى منح تعليمى من التقاعس واصبحت مدارسه الثلاث شاهدا على اهدار اموال الدولة .

منصور حسين

فى احد مدارس المشروع بطنطا وهى مدرسة السادات الثانوية الشاملة .

وفى قسم السيارات بالمدرسة مجموعة من الدواليب المغلقة لايقترب منها احد ولا يفتحها مسئول والسبب كما يقول مشرف القسم ان هذه الدواليب تضم صناديق بداخلها اجهزة والات هندسية متطورة جدا لم يستطع هو والمشرفين الاخرين وكلهم خريجو كليات هندسة

فاذا كانوا هم عاجزين عن فهمها فكيف يشرحونها للطلبة

حاول القسم ان يستعين بكلية هندسة المطرية التى ارسلت بعض المعيدين منها ففعلوا كما اتوا وتركوا لغز الصناديق بدون حل

.. ويقول وكيل المدرسة : هذه الاجهزة معقدة جدا وقد وصلت بقرض من البنك الدولى للمشروع وتبلغ قيمتها حوالى مليونين من الجنيهات لكن ماهى الفائدة ؟ فالمشرفون لايعرفون كيفية عملها

مشكلة اخرى تواجه مدارس التعليم الشامل وهى توزيع تبعيتها بين ادارات التعليم العام والتعليم الفنى . فالتعليم العام يرفض دعمها لان الاموال تذهب لانشطة المجالات الفنية .. والتعليم الفنى يرفض ايضا لان ميزانية مخصصة للمدارس التابعة له .

وفى النهاية نضع هذه التساؤلات امام وزير التربية والتعليم .. هذه الالات الى متى تظل هيئة الصناديق واذا لم تكن نعرف كيفية تشغيلها فلماذا استوردناها ؟

ولماذا ندفع بطلابنا الى نظام تعليمى جديد تعتمد له الملايين ويتابعه البنك الدولى ثم نحاول قتل المشروع عن عمد ؟

## معسكر تشجير ونظافة تقيمه كلية البنات الاسلامية

انتهى امس معسكر العمل الذى اقامته كلية البنات الاسلامية للبنات بجامعة الازهر واستمر لمدة ثلاثة ايام وتم خلال زراعة مائتى شجرة حول مداخل الكلية وتجميل وتنظيف ممرات الكلية الداخلية والخارجية .. اشترك فى المعسكر عضوات إتحاد طالبات الكلية .

## الطلبه يختنقون فى حقوق عين شمس وفى طنطا يصعدون للمدرج على السقالات

تلقى بريد مجتمع الطلبة رسالتين من طلبة حقوق عين شمس حول سوء حالة مدرج السنة الثالثة بالكلية ويرجون فى رسالتهم إصلاح المدرج إصلاح المدرج او تقسيم الطلبة الى مجموعات يحضرون فى أقسام أخرى .. اشار الطلاب فى رسالتهم ايضا الى تأخر صدور الكتب التى انتهى بعض الاساتذة من شرح معظمها ولم تصدر حتى الان .

● ورسالة اخرى من طلبة تجارة طنطا الذين أتوا إمتحاناتهم الى مدرجات تحت الانشاء كانوا يصعدون اليها على السقالات الخشبية .. فهل يؤدون إمتحانات نهاية العام ايضا ؟!

## شهادات استثمار بالفى جنيه لاوائل كلية العلوم

تبرعت د . امينة عبد الرحيم الاستاذة بقسم الطبيعة بكلية علوم طنطا بشهادات استثمار من المجموعة ( ب ) قيمتها ٢٠٠٠ جنيه تخصص فوائدها كجوائز لاول الفرقة الثالثة طبيعة . والثانية رياضيات . والاولى شعبة العلوم الطبيعية .

## الصوت .. وقمته

جميل أن نقوم بحملة تناشد فيها المواطنين بالقيد فى جداول الانتخابات والاجمل هو شعور كل مواطن أن صوته أصبح له قيمة فى مجتمعه ..!

جمال السيد الباشا
ليسانس اداب المنصورة

## رسائل العدد الأسبوعى

□ هنا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

# كيف يتم ترشيد الانفاق الحكومى

ترشيد الانفاق الحكومى .. قضية كل حكومة فى مصر .. لكن الناس فى الشارع تسمع الشعار ، ولاتلمس تطبيقه .. فماذا يقترحون لتحقيق ترشيد فعلى للانفاق الحكومى ؟!

### تخطيط التعليم

بإعادة توجيه الانفاق على التعليم . فشعبة المحاسبة بكلية تجارة القاهرة . مثلا يتخرج منها كل عام أكثر من ألفى طالب لايجد أغلبهم عملا بينما هناك مجالات أخرى تعانى من ندرة العمالة

اسامه محمد فؤاد
خريج من كلية تجارة القاهرة

د . فتحى على

### الاساس فى الموظفين

إذا بدأ كل موظف بنفسه وإنتقت الى عمله ورشد جهوده لنجحنا فى ترشيد الانفاق الحكومى . فالحكومة جهاز يتكون من موظفين .

على حسن زينهم
محامى

على زينهم

### منع استيراد الخواجات

بمنع التعاقد مع الخبراء الاجانب إلا للضرورة القصوى .

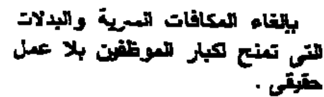
عمرو سويفى
طالب بالثانوية الثانوية العسكرية



### رقابة شركات المقاولات

بإخضاع شركات مقاولات القطاع العام للرقابة لمنع المناقصات الشكلية التى يتم فيها الاتفاق على توزيع الاعمال العامة بينهم .

إمام محمود صبح
محاسب قانونى



### المكافات السرية

بإلغاء المكافات السرية والبدلات التى تمنح لكبار الموظفين بلا عمل حقيقى .

سهير محمد عبد الجواد
موظفة بهيئة الكتاب

### مليونيرات القطاع العام

بإحكام الرقابة على شركات القطاع العام بعد أن تحول عدد من كبار موظفيها الى مليونيرات .

امال الشويحى
مأمورة ضرائب

### بائعة الخضار

والله ما أنا عارفه ..!!

زينب السيد عيسوى
بائعة خضار

### إلغاء سيارات الكبار

بإلغاء السيارات المخصصة لكبار العاملين فى الدولة والاكتفاء ببدلات التمثيل التى يتقاضونها شهريا .

السيد عليوه
مدير العلاقات العامة بوزارة الاوقاف

### سلاح الضرائب

ترشيد الانفاق ليس الحل .. الافضل تحصيل الضرائب من القطاع الخاص وشركات الاستثمار ومليونيرات مصر .

حسن محمد على
مهندس بالمصانع الحربية





احمد عبد الرحمن

### أوقفوا حفر الشوارع

بوقف رصف الشوارع ثم حفرها وإعادة رصفها عدة مرات فى العام .

أحمد عبد الرحمن محمد
صاحب بوتيك

### بلد العجائب

من غرائب العالم .. ان البلد الذى انجب عمر المختار .. هو نفسه الذى انجب معمر القذافى .

محسن على الصعيدى
نجع حمادى - قنا

### هذا هو الدليل

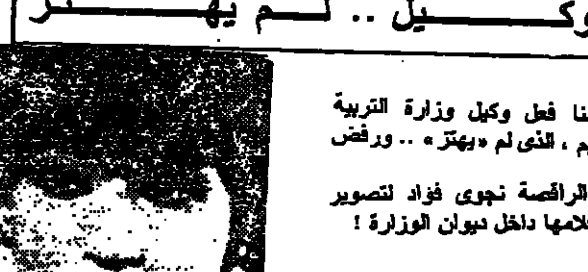
كيف نتحدث عن ترشيد الانفاق الحكومى بينما تقوم هيئة التليفونات بإرسال وفد من ١٥ موظفا للخارج لمشاهدة أحدث الطرق لطبع دليل التليفونات ؟!

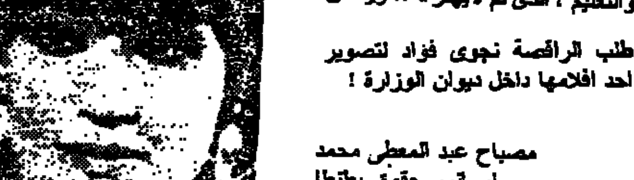
محمود محمد أبوالعينين
كلية زراعة المنصورة

م . سليمان متولى

سمير







### الوكيل .. لم يهتز

حسنا فعل وكيل وزارة التربية والتعليم ، الذى لم «يهتز» .. ورفض طلب الراقصة نجوى فؤاد لتصوير احد افلامها داخل ديوان الوزارة !

مصباح عبد المعطى محمد
ليسانس حقوق بطنطا

نجوى فؤاد

### الرابح الوحيد

الاطباء النفسيون .. الفئة الوحيدة التى كسبت من إضافة قناة ثالثة للتليفزيون !

رفعت الانصارى
كلية التربية بسوهاج

### مطرب كل ٢٥ ثانيه

اسرع من زيادة النسل فى مصر .. زيادة عدد من يسمون أنفسهم بالمطربين ويصدرون شرائط كاسيت بأغانيهم تملأ إعلاناتها صفحات الصحف . لقد أصبح لدينا مطربا كل ٢٥ ثانية !

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

## الشيخ يقول لك

## قران الفجر فى الصلاة لاقبلها

الشيخ أحمد حسن مسلم

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى والخبير الفقهى بمجمع البحوث الاسلامية بالازهر :

● ● يسأل غريب نصر حرب من القصاصين – الاسماعيلية قائلا :

نظرا لسفر أبناء القرية التى نقيم بها إلى أعمالهم بالاسماعيلية والقاهرة يوميا ، رأينا أن نقيم صلاة الفجر بعد الاذان وأداء ركعتى السنة مباشرة ، غير أنه قيل لنا بعدم إقامة الصلاة الا بعد الاستماع لقران الفجر من الاذاعة ، فما حكم الدين فى سماع هذا القران ؟

● ● يقول الشيخ أحمد حسن مسلم :

هذا الفعل لايتمشى مع ماقاله المفسرون فى كتب التفسير ، لان المراد من قران الفجر هو الصلاة نفسها لانها تشتمل على تلاوة القران ، ومن غيره لاتكون الصلاة صحيحة .

أما تلاوة القران خارج الصلاة فى هذا الوقت ، فان كان فيه متسع واستراح المصلون ورغبوا فى السماع فتكون هذه التلاوة عبادة مشروعة ، أما إذا ضاق الوقت أو كانت هناك مشاغل تمنع المصلين من حسن الاصغاء والاستماع فالمطلوب عندئذ أداء ركعتى الفجر ثم صلاة الفريضة ، وهى الصبح ، بعد ذلك .

ثم إن تلاوة القران الكريم لاتتقيد بوقت من الاوقات ، فهى تتلى قبل الصلاة وتتلى بعد الصلاة ، ونقصد بذلك القراءة المنفردة التى يقرأها القارىء بذات نفسه وتكون بأدب وخشوع ، وبعد عن التشويش برفع الصوت ، حيث إن ذلك يخرج بأدب القران عن الدائرة الشرعية .

وفى القران الكريم تحذير من رفع الصوت من غير حاجة حتى فى غير تلاوة القران ، يقول الحق سبحانه وتعالى :

« .. واغضض من صوتك ، إن انكر الاصوات لصوت الحمير » .

وننصح لهؤلاء ان يبتعدوا عن الخلاف فى المسائل التى لاتتحمل الخلاف ، لاسيما وأنه يوقع العداوة والبغضاء فى الصدور ، ويحمل كل صاحب رأى على التعصب لرأيه ولو كان غير صواب ، والله أعلم .

### لعاب الكلب

● ويسأل مجدى وزكريا سعيد من ابو قتادة بالجيزة قائلين :

دخلنا على أحد أصحابنا وكان عنده كلب فقام علينا الكلب يمسح بثوبنا وبدننا ، فهل أصابتنا النجاسة بذلك ؟

● ● يقول الشيخ أحمد مسلم :

إذا مس الكلب بفمه ولعابه ثوب إنسان أو بدنه فان هذا اللعاب لاينجس الثوب وكذلك لاينجس البدن ، إذ أن فى مذهب الامام مالك رضى الله عنه ان من الطاهر عرق كل حى وبهذا يفتى المفتون بطهارة جسم الكلب ولعابه .

وعلى من ناله شىء من ذلك سواء كان اضطرارا او غير اضطرار ان يقوم باداء صلاته . وهو مطمئن القلب رضى النفس . وصلاته مع استيفاء اركانها وشروطها صحيحة ، والله اعلم .

### ميراث الزوج

● ويسأل محمود الشرقاوى من قويسنا – المنوفية قائلا :

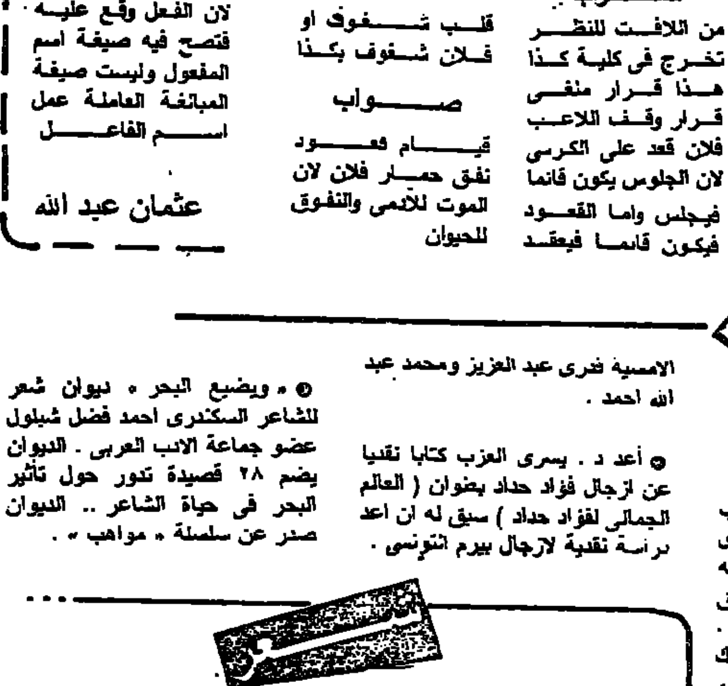
ماتت زوجة شخص قبل ان يدفع لها موخر المهر ، فهل يرث فى ذلك المهر المؤخر ، وهل يرث ايضا فى الاثاث الذى فى بيته والمقيد باسمها فى قائمة الجهاز وماتصيبه فى ذلك ؟

● ● يقول الشيخ احمد مسلم :

نعم ، يرث الزوج من زوجته فى هذا المهر المتبقى مع المهر العاجل ايضا ان كان فى يدها وكذلك يرث فى اثاث المنزل الموجود سواء كان هذا الاثاث من نقود المهر او من غيرها وهو يدخل فى باب التركة التى تركتها الزوجة .

وللزوج عندئذ بعد وفاتها النصف ان لم يكن لها ولد ، فان كان لها ولد فله الربع من هذه التركة برمتها بما فيها المهر المؤخر وأثاث والله اعلم .

## صحح لغتك



| خطأ | صواب | خطأ | صواب |
| --- | --- | --- | --- |
| من الملفت للنظر تخرج من كلية كذا هذا قرار لاغ قرار ايقاف اللاعب فلان جلس على الكرسى قولك فى التمرينات الرياضية قيام .. جلوس مات حمار فلان | من اللافت للنظر تخرج فى كلية كذا هذا قرار ملغى قرار وقف اللاعب فلان قعد على الكرسى لان الجلوس يكون قائما فيجلس واما القعود فيكون قائما فيقعد | قلب شغوف او فلان شغوف بكذا | قلب مشغوف لان الفعل وقع عليه فتصح فيه صيغة اسم المفعول وليست صيغة المبالغة العاملة عمل اسم الفاعل |
| | | قيام قعود | نفق حمار فلان لان الموت للادمى والنفوق للحيوان |

عثمان عبد الله

## نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

## للنادى كلمة

ابلغتنى ادارة الثقافة الجماهيرية ان محافظ الاسماعيلية وافق على انعقاد المؤتمر الثانى لادباء مصر فى الاقاليم بمدينة الاسماعيلية وحدد ميعادا له فى النصف الاول من فبراير .. واعلن انه لم يرفض استضافة المؤتمر تحت اى سبب من الاسباب .. وانه بعث الى النادى برسالة تفيد ذلك .. رغم اننى لم استلم رسالته حتى الان او لعلها تاهت بين الكم الهائل من الرسائل الوافدة ..

وكل ما يعنينا ان ينعقد المؤتمر الثانى .. وان يجد له مكانا يستضيفه كما يهمنا بالدرجة الاولى ان تقوم اللجنة الدائمة للمؤتمر والتى كان وما يزال على ما اعتقد يرأسها د . احمد هيكل وزير الثقافة الحالى بمراجعة كل توصيات المؤتمر الاول وأن تؤشر على ما تم تنفيذه منها .. اما ما لم يتم تنفيذه فعلى اللجنة ان تقدم الاسباب والعقبات التى حالت دون ذلك ..

ويهمنا ايضا الا يتم اختيار اعضاء المؤتمر وفقا لرغبات المسئولين .. فالادباء وحدهم هم اصحاب الحق فى اختيار من يمثلهم فى المؤتمر سواء كانوا ادباء تابعين لنوادى الادب الملحقة بقصور وبيوت الثقافة ام ادباء مستقلين عن نوادى الادب ولهم جمعياتهم الخاصة بهم – وأن يتحرر المؤتمر من اطاره الرسمى الذى كثيرا ما يفرض نفسه عليه .

اننا نريد مؤتمرا حقيقيا تسوده روح الديمقراطية سواء فى طريقة تمثيل اعضائه او فى المناقشات التى تتم بداخله .. حتى نعطى المثال للديمقراطية الثقافة التى نود جميعا ان تشيع روحها فى جميع مجالات الادب والفن .

## قصة قصيرة

# الآخر

تتميز هذه القصة بطرافة اللقطة والجو الانسانى الذى يدور فيه الحدث مع قدرة الكاتب على التصوير الجيد للعالم الداخلى للنفس البشرية فى لحظة ما .. ومحسن خضر أديب يستضيفه النادى لاول مرة .. سبق له ان فاز بجوائز عديدة عن قصصه القصيرة .. وهو كاتب جيد يملك كثيرا من ادواته ..

● ● الرجل الذى كان يتبعنى . كان يلهث بحشرجة عالية . وهو يحاول أن يدرك خطواتى الواسعة . يبدو أنه يعانى من الربو . ولذا ابطأت خطواتى حتى تضيق المسافة بيننا . ويحافظ على فارق الخطوات العشر التى تفصلنا .. واعترف ان ظهوره الفجائى فى حياتى قد بدد الملل الذى اعترانى منذ شهور ..

لمت من اختاروه لهذه المهمة الشاقة ، فعيناه حمراوتان ، وكرشه المتدلى من تحت سترته القديمة الباهتة ... . وعرجه الخفيف شوه إيقاع مشيته .. وتأكدت من ذلك عندما راقبته بدورى من وراء نافذة المصلحة التى اعمل فيها وهو يقطع الوقت ... فى انتظار خروجى .. تساءلت ... لماذا لايختارون الاصحاء .. لتلك المهام ... بدا الرجل لى فى حالة يرثى لها ..

كما لم اهتد للوقت الذى يستريح فيه أو يقدم تقريره لرؤسائه . فى الوقت الذى كان يتبعنى فيه كظلى مع ان ظلى كان يختفى عند غياب الشمس . اما الرجل فلم يفارقنى فى روحاتى .. وغدواتى .. فكرت فى الليلتين الماضيتين ان أتأكد من مكمنه امام منزلى ، ولكن البرد وكسل الدفء منعانى من مغادرة الفراش وتفقده من النافذة

فكرت فى اليوم الاول لظهوره ان افعل شيئا تجاهه ... ركلا وضربا واطلق ساقى للريح ... فيفقد اثرى ولكننى عولت على التظاهر بتجاهله وبدا على اننى لم انتبه لوجوده وتركته يتصرف بثقة وكأنه يسيطر على تحركاتى ..

بدا لى مخلصا لعمله وغبيا فى نفس الوقت وأخذت اراقبه بدورى خلسة وهو يحاصرنى من مكان الى مكان فيشيعنى فى الصباح إلى المصلحة وينتظر انصرافى فيشيعنى إلى المنزل وبعد قيلولة الظهرة يتبعنى كالكلب الامين إلى المقهى ويظل مترقبا فراغى منه فيتبعنى إلى المنزل من جديد بعد ان أمر على حانوت البقال لابتاع منه الخبز والسجائر كعادتى ..

لم يطرأ تغير يذكر على عاداتى منذ ظهوره قبل أيام ثلاثة الا اننى اصبحت اذهب إلى المصلحة واعود منها سيرا على الاقدام لاضمن وجوده ورائى أطول وقت ممكن .. لم تكن المسافة بعيدة بل تبلغ ثلاث محطات فقط .. ولاعترف ان الرجل تحول إلى بؤرة اهتمامى منذ ظهوره ..

فى اليوم الثالث كان الوقت الثالثة ظهرا عندما بدات رحلة العودة .. شعرت بوخز فى قدمى اليمنى رددته الى وجود مسمار بالحذاء الجديد الذى اشتريته منذ اسبوع .. فجأة انفتحت بطن السماء وسادت حركة فوضوية فى الشارع الطويل واضطربت حركة السير وبحث الجميع عن وسيلة للاحتماء من المطر الغاضب .. وتحالفت الارض مع السماء وبدا الطين يغطى صفحة الارض .. لم تفلح برودة المطر الذى بللنى تماما فى شغلى عن نار الحذاء فارتميت فى أقرب مقهى صادفنى .. بنصف استدارة لمحته يحاول الاحتماء بصحيفته من المطر المنهمر دون جدوى ودون ان يفقد اثرى ايضا ..

لم يكن امامه خيار فى الدخول فقد كان الطريق الممتد بجوار المقهى عاريا من السواتر ولسوء حظه لم يكن بالمقهى مقعد واحد خال الا بجوارى .. حاول التراجع ولكن صوت المطر رده .. فجلس بجوارى .. ودون أن انظر اليه ناديت النادل ، وطلبت شايين .. اخرجت علبة سجائرى وقدمت له واحدة .. واشعلتها .. عندما هدا المطر نقدت النادل حقه .. شكرنى الرجل بهزة رأس وبعد انصرافى بعشر خطوات نهض مسرعا حتى لايفقد اثرى وبدا يتبعنى من جديد .

محسن خضر

## ردود وكلمات

● محمد انور جنقر – المعادى – الفلاح المصرى مجرد حكاية تصلح لكتاب مدرسى .. اما القصة القصيرة فهى فن له اصوله وقواعده .

● ثروت ابراهيم ابو سروس – البحيرة – نعتذر عن الرسائل التى لا نتمكن من الرد عليها ونشكرك على اصرارك على المراسلة ... القصص والقصيدة ...

فى بداياته الاولى كرر المحاولة واقرأ كثيرا .

● السيد محمد الشناوى – الغربية – إعلانك صديقا للنادى وغير صحيح اننا ننشر للاسماء اللامعة فقط وليس كل ما يرسل لنا تصلح بالضرورة للنشر وقصيدتك « العبور » مجرد محاولة ينقصها الكثير .

● احمد يسرى على – بنى سويف –

القصة التى تكتب فى خمس صفحات ثم تختصر فى صفحة واحدة تعتبر عملا غير جيد ولذلك فقصتك « عائدون » يغلب عليها المباشرة والسذاجة .

● ايمن عبد المعطى احمد – الاسكندرية –

– وانا وانت « ارهاص شاعر » ينقصك احساسا وتكن افكارك مشتتة والمعانى مختلطة عليك واخطاء الوزن فادحة .

## أخبارهم

كتبت – جمالات يونس :–

● اقامت اللجنة الثقافية لاتحاد طلاب كلية دار العلوم مهرجانها الشعرى الاول يوم الاحد ٥ يناير دعى اليه الشعراء محمد التهامى ، فاروق شوشة ، محمد ابراهيم ابو سنة ، احمد سويلم ، ابراهيم عيسى ، ملك عبد العزيز ، يسرى العزب وزينب ابو النجا والنقاد د . محمود الربيعى ود . عبد القادر القط ود . عبد العزيز شرف ود . الطاهر مكى .

ومن شعراء الكلية محمد حماسة عبد اللطيف ، احمد درويش ، وعبد اللطيف عبد الحليم ، سعيد شوارب ، احمد مصطفى عفيفى ومحمود فتحى ابو مسلم ، كمال محمد ابو النور حسين عبد الحكيم ، عزة شوقى ، عماد غريب ، السعيد عبد الكريم ، السيد حسن أشرف على المهرجان د . احمد درويش .

● تقيم الثقافة الجماهيرية شعبة للدراسات الحرة بقصر ثقافة قصر النيل . تضم دراسات فى الادب وفنونه وادابه والتاريخ وفن السينما والدراسات الدينية .

تبدأ الدراسات فى النصف الثانى من يناير وتستمر ٦ شهور باشتراك قدره جنيه واحد لكل شعبة

● اقام نادى الادب بمدرسة الخارجة الثانوية بالوادى الجديد امسية شعرية عرض فيها « بردة البوصيرى » القاها الطلبة . سوسن رشدى ، هبه البرنس . حنان التلاوى ، وامل عبد المقصود . أمل أحمد . لبنى عبد العزيز . ايمن كمال . علاء عبد الحميد . منال يوسف . سعاد ابراهيم وعبد العزيز حلوى . اشرف على الامسية قدرى عبد العزيز ومحمد عبد الله احمد .

● أعد د . يسرى العزب كتابا نقديا عن ازجال فؤاد حداد بعنوان ( العالم الجمالى لفؤاد حداد ) سبق له ان اعد دراسة نقدية لازجال بيرم التونسى .

● « ويضيع البحر » ديوان شعر للشاعر السكندرى احمد فضل شبلول عضو جماعة الادب العربى . الديوان يضم ٢٨ قصيدة تدور حول تأثير البحر فى حياة الشاعر .. الديوان صدر عن سلسلة « مواهب » .

## شعر

رغم المباشرة والنظرة التشاؤمية التى تسيطر على مرثيه الشاعر قدرى عبد العزيز رئيس نادى الادب بالوادى الجديد الا ان القصيدة تحمل صدقا فى الاحساس وصورا فنية جيدة واذا كنا نسارع وتنشر القليل جدا الذى يصلنا من الوادى الجديد فلاننا نريد ان نعطى هذه المحافظة حقها .

# لابد يوما أن تكون

اواه يا وطنى الجريح
من يومك الدامى
ومن غدك الذبيح
وحدى

وتكسرنى الشفاة
ويلفنى صمت المصابيح الحزينة
وحدى

وفيك سمعت الحان الربابة صوت بوم
اثناء عاف الاغنيات
حتى مداد الشاعرية صار من وحل وطين
وتلت الاحزان من عرش الكروم !!
مت لياليك السمر
كرهت اناشيد وقيسا والليالى الحالمات
وغدا التجمل والتعلل الهة

– ٢ –

اواه يا وطنى العليل
... كل التقاطيع الجميلة
ماعدت اذكر غير مسخ فيه اوراق الخريف
وحدى
يبعثرنى على اعتابك الخوف الحزين
هذا هو الزمن المريض
يغتالنى
يغتال كل خواطرى
ويعبث فى قلبى الدمار

– ٣ –

اواه ياوطنى المسافر فى جراح الامنيات
فمتى يؤوب الركب من هذا السفر ؟
ومتى يعانقنا الصباح ؟

قدرى عبد العزيز
الوادى الجديد

هكذا عنه الأصل



## قيادات التليفزيون تتراجع أمام المذيعات!



قررت قيادات التليفزيون .. الغاء نظام .. عدم جمع المذيعات بين ربط البرامج وتقديم برامج المنوعات .. وهو النظام الذى وضعته زينب الحكيم كبيرة مذيعات القناة الاولى .. كما تقرر ان تقدم نادية حليم برنامج المسابقات الجديد فكر وسمر .. والذى تسجل حلقته الاولى بعد اسبوعين .. وان تقدم سهير شلبى برنامج المسابقات جوائز على الهواء الذى يكتبه نبيل عصمت .

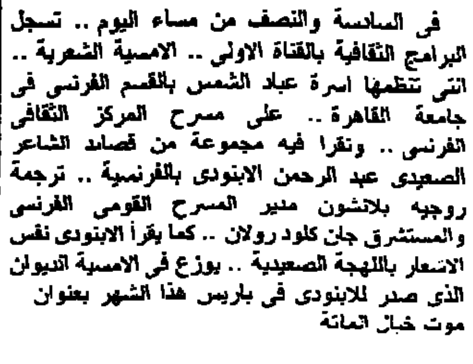
## رسالة يومية من معرض الكتاب الدولى



سميحة غالب

تقدم القناة الاولى .. رسالة يومية من المعرض الدولى للكتاب .. مدتها عشر دقائق طوال فترة افتتاحه .. التى تستغرق الاسبوع الاخير من شهر فبراير .. تقوم الرسالة بتغطية الامسيات الشعرية والندوات الفكرية التى تقام بالمعرض وتديرها سميحة غالب مدير عام البرامج الثقافية .. بالاضافة الى لقاءات مع المفكرين والكتاب وجمهور العرض .. الرسالة يشترك فى تقديمها جمال الشاعر . عادل معاطى . نانو حمدى .. اخراج احمد عثمان .

## عباد الشمس يقدم الابنودى بالفرنسية



عبد الرحمن الابنودى

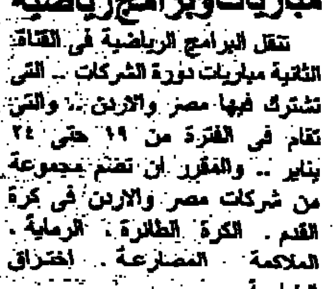
فى السادسة والنصف من مساء اليوم .. تسجل البرامج الثقافية بالقناة الاولى .. الامسية الشعرية .. التى تنظمها اسرة عباد الشمس بالقسم الفرنسى فى جامعة القاهرة .. على مسرح المركز الثقافى الفرنسى .. ونقرا فيه مجموعة من قصائد الشاعر الصعيدى عبد الرحمن الابنودى بالفرنسية .. ترجمة روجيه بلانشون مدير المسرح القومى الفرنسى والمستشرق جان كلود رولان .. كما يقرأ الابنودى نفس الاشعار باللهجة الصعيدية .. يوزع فى الامسية الديوان الذى صدر للابنودى فى باريس هذا الشهر بعنوان موت خيال المآتة

## مباريات وبرامج رياضية

تنقل البرامج الرياضية فى القناة الثانية مباريات دورة الشركات .. التى تشترك فيها مصر والاردن .. والتى تقام فى الفترة من ١٩ حتى ٢٤ يناير .. والمقرر ان تضم مجموعة من شركات مصر والاردن فى كرة القدم . الكرة الطائرة . الرماية . الملاكمة . المصارعة . اختراق الضاحية .

وفى الخامسة والنصف من مساء غد .. فى القناة الثانية .. يقدم برنامج الاسبوع الرياضى فقرة خاصة عن المصارعة الحرة بمناسبة فوز مصر ببطولة افريقيا وفقرة اخرى عن فوز النادى الاهلى ببطولة افريقيا

## يواقى رأس السنة فى سهرة الاحد



سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع برنامج [illegible] يتضمن الاغانى التى سجلت [illegible] فى حفل رأس السنة .. ولكن وقت الارسال [illegible] البرنامج ويتضمن اغانى [illegible] قاسم . مها صبرى . [illegible] علية الشاعر . [illegible] هشام [illegible] حسين فهمى . [illegible] شاهين . [illegible] وهبة [illegible] مسرحيات [illegible] امبراطور عماد الدين .

## القناة الأولى

المخرجان : مجد الدين خيرى يوسف الشال .
المذيعتان : ماجدة ابو هيف نادية فراج .
البرنامج إعداد : اميرة عباس .

- ١١.٠٠ الافتتاح
- ١١.٠١ القران الكريم
  ماتيسر من سورة « الانسان »
  تلاوة الشيخ/احمد الرزيقى
- ١١.٠٦ برنامج ( من اقوال الصحف )
- ١١.١٧ برنامج ( المراة ( ست البيت ) )
  تقديم /منال شوقى
  إخراج/ميرفت التمرسى
  حلقة عن ترشيد الاستهلاك .. وافكار لتجديد الملابس القديم .
- ١١.٣٠ برنامج الاطفال ( بيت العراس )
  تقديم/سامية شرابى
  إخراج/احمد وهيدى
  حلقة عن الاسد وفيلم كرتون من كتاب الحواديت وفيلم عن السيرك .
- ١١.٥١ النشرة الاخبارية الاول
- ١٢.٠٢ موعد اذان الظهر
- ١٢.٠٦ من اقوال الرسول
- ١٢.٠٧ برنامج ( الدين المعاملة ) . إخراج/فاروق امين
  حول الاستقامة فى الاسلام
- ١٢.١٧ ختام الفترة الصباحية
- ٢.٣١ إفتتاح الفترة المسائية
- ٢.٣٢ القران الكريم
  ماتيسر من سورة « البقرة »
  تلاوة الشيخ/محمود صديق المنشاوى
- ٢.٣٩ عرض سريع للبرامج
- ٢.٤٠ الانتقال لاذاعة خارجية .. لنقل مباراة السويس والزمالك فى الدورى العام لكرة القدم .. من ستاد السويس .. تعليق احمد عفت .. إخراج : إمام عبد الله
- ٢.٥٣ موعد اذان العصر .
- ٢.٥٧ من اقوال الرسول
  ملحوظة : بين شوطى المباراة يذاع برنامج ( سلوكيات ) .. تقديم ملك إسماعيل
  إخراج/محمود شمندى .
- ٤.٣٨ برنامج ( الناس والسياحة )
  تقديم/فوزية محمد على
  إخراج/عز الدين المنشاوى
  وحلقة عن مدينة ( منف ) عاصمة مصر القديمة . والمناطق الاثرية بها .. والاكتشافات التى تجرى الان .. من خلال حديث مع الاثرى ناصف محمد حسن مدير اثار القاهرة والجيزة .
- ٤.٥٦ برنامج ( شموع )
  تقديم/سهام صبرى
  إخراج/ثناء محروس
  حلقة عن الفنانة دولت ابيض .. ونبذة عن حياتها .. والاعمال التى اشتركت فيها .. ضيوف البرنامج/سعاد ابيض ابنة الفنانة دولت ابيض .. والفنان احمد مظهر .. والناقد محمد السيد شوشه .
- ٥.١٢ موعد اذان المغرب
- ٥.١٦ من اقوال الرسول
- ٥.٢٥ برنامج ( المجلة الصحية )
- ٦.٠٠ النشرة الاخبارية الثانيه
  تتضمن رسالة عمان
- ٦.٣٠ برنامج ( شعر وشعراء )
  اعداد وتقديم جمال الشاعر
  اخراج طلعت توفيق
  ضيف البرنامج الشاعر سعد درويش .. عن المهرجانات الدولية للشعر التى شارك فيها واخرها مهرجان ( المربد ) بالعراق .. وبعض قصائده العاطفية .
- ٦.٣٤ موعد اذان العشاء
- ٦.٣٨ من اقوال الرسول
- ٧.٠٥ الانتقال لاذاعة خارجية لنقل مباراة كرة السله بين المنتخب العسكرى المصرى ونادى النصر السعودى .. تعليق محمود ابو السعود .. اخراج عبد الكريم ابو سيف .
- ٨.٤٠ قدود عربية .. موشحات ( يانديمى ياشاغلى بالحسن .. وراها فى خديك )
- ٨.٥٠ برنامج ( حديث الروح ) اخراج عبد النعيم شمروخ
- ٨.٥٥ اغنية .. الطير يسبح .. لايمان الطوخى
  ملحوظة : فى حالة عدم التمكن من الانتقال للاذاعة الخارجية تذاع البرامج كالتالى :
- ٧.٢١ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى ( وفيه ناس طيبين ) .. بطولة حسن يوسف .. فردوس عبد الحميد .. اخراج محمد نبيه .
- ٨.٠٤ برنامج ( الموسيقى العربية )
  تقديم رتيبة الحفنى
  اخراج امال عزت
- ٨.٤٢ اخوتى فى الله .. لايمان الطوخى
- ٨.٥٥ برنامج ( حديث الروح )
- ٩.٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩.٢٣ برنامج ( العلم والايمان ) .
  اعداد وتقديم د : مصطفى محمود
  إخراج ابراهيم عكاشه .. حلقة بعنوان ( دنيا العجائب )
- ١٠.١٠ نشاهد غدا
- ١٠.١٧ مسرحية لوكاندة الفردوس بطولة امين الهنيدى ثريا حلمى عبد المنعم مدبولى . اخراج عبد المنعم مدبولى .. إخراج تليفزيونى محمد عبد المجيد .
- ١.١٠ القران الكريم
  ماتيسر من سورة « ابراهيم »
  تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
- ١.١٩ السلام الوطنى
  ختام

> تسهر غدا مع الفيلم التليفزيونى .. أنا لاأكذب ولكنى اتجمل .. بطولة احمد زكى واثار الحكيم قصة احسان عبد القدوس .

## شرائط الذكريات فى القناة الاولى

قررت القناة الاولى تقديم برنامج شريط ذكريات .. مرة على الاقل كل شهر .. خلال هذا الشهر .. تعيد تقديم حلقة يحيى حقى بمناسبة عيد ميلاده (يوافق ٧ يناير) وفيه يتحدث عن ثورة ١٩ باعتباره احد ابنائها .. ويتحدث عنها سياسيا .. وتاثيرها فى الادب والكتاب .. وفى النحت (المثال مختار) وفى الموسيقى (سيد درويش) بالاضافة الى اثارها السياسية ..

وضيف حلقة الشهر القادم .. مدحت عاصم .. الذى يتحدث عن تاريخه الموسيقى .. وظروف اشتغاله فى القسم العربى بالاذاعة .. اكتشافه موسيقيا لفريد الاطرش ورياض السنباطى .. كما يستعيد شريط ذكرياته .. من خلال حوار مع المورخ الموسيقى محمود كامل ..

البرنامج يقدمه فاروق شوشة وتخرجه امال عزت .

ومن برامج الذكريات الذى تقدمه القناة الاولى خلال هذا الشهر .. برنامجان .. الاول عن سيدة الغناء العربى ام كلثوم .. والثانى عن اشهر ممثلات الكوميديا فى المسرح المصرى الحديث مارى منيب .. والبرنامجان يقدمان فى مناسبة ذكراهما ..!!

## القناة الثالثة

- ٥.٠٠ الافتتاح
- ٥.٠٤ القران الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى
- ٥.٠٧ النشرة الاخبارية
- ٥.١٢ برنامج ( علم ومعرفة )
- ٥.٤١ برنامج الاطفال ( النحلة زينة )
- ٥.٥١ برنامج ( ا ب مصر )
- ٦.٠٤ برنامج ( حلوة يابلدى )
- ٦.١٤ ريبورتاج
- ٦.٢٤ حادث الاسبوع
- ٦.٣٤ اذان العشاء
- ٧.٤١ برنامج ( نجوم على العرش ) مع الفنانة سهير البابلى
- ٧.١٢ دليل المشاهد
- ٧.١٩ برنامج ( تاهيل المعلم )
- ٧.٤٥ النشرة الاخبارية المحلية
- ٧.٥٦ الفيلم العربى عائلة زيزى
  اخراج فطين عبد الوهاب
- ٩.٥٦ القران الكريم
  تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج

## القناة الثانية

المخرج مدحت حسن .. [illegible]
المذيعتان: فاطمه فواد مها مظهر
البرنامج اعداد : نادية زكريا .

- ٣.٠٠ الافتتاح
- ٣.٠٣ برنامج (فى نور القران الكريم)
  تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
  تفسير الشيخ محمد محمود شعبان
  الموضوع الرسول فى القران
- ٣.١٣ عرض سريع للبرامج .
- ٣.١٧ الفيلم العربى (انا الحب) بطولة شادية محسن سرحان .. يحيى شاهين حسين رياض اخراج بركات .. تدور الاحداث حول (ناجى) العائد من اوربا ويتقابل مع الفت وهدى ويتعلق ناجى بالفت ولكنها ترفض هذه العلاقة وبالصدفة يكتشف ناجى عند زيارته لامين صاحب المصنع ان الفت زوجته ويسبب له ذلك صدمة ويلاحظ امين مايدور بين ناجى والفت .. وينتقل ناجى للعمل بالسويس دون ابداء اسباب .. ويذهب امين للاستفسار ولكنه يلاحظ مايدور بين ناجى والفت عند وداعه لها .. ويضطر ناجى للانسحاب من حياتهم .. ولكن تتضح الامور ويتبين ان الفت بنت امين وانه اضطر لذلك خوفا على ابنته من الضياع ويتزوج الحبيبان .
- ٥.١١ دعاء .. والحبة فى الارض .. لعبد الحليم حافظ .
- ٥.١٢ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
- ٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥.٣٠ برنامج (دعائم الاسلام) اخراج .. فوزى محمود
  بموضوع مفهوم الاسلام واهميته فى الدين الاسلامى الضيوف الشيخ محمد عبد الواحد والشيخ عبد الرحمن النجار .
- ٥.٥٨ برنامج طبيبك الخاص
  تقديم مصطفى العنانى
  اخراج رضا ابراهيم
  لقاء مع د . وجيه السيسى مستشار جراحة العظام بالقوات المسلحة وحديث عن الجراحات الدقيقة للعظام وكيفية اجراء هذه العمليات فى العمود الفقرى والمفاصل .
- ٦.١٥ برنامج (صوت الموسيقى)
  تقديم د سمحة الخولى
  اخراج سيد ابو الهدى .
- ٦.٣٤ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
- ٧.٠٠ الكأس لمين
  مباراة بين مدرسة الشهيد المضاوى الاعدادية بمطروح ومدرسة مطروح الاعدادية للبنات .
  تقديم سميحة الحسينى
  اخراج سرور مصبح
- ٧.٣٧ تعليم زراعى بساتين الفاكهة
  تقديم عادل مرزوق
  اخراج محمد على حامد
- ٧.٥٩ اغنية اجنبية .. شيرلى باسى
- ٨.٠٤ النشرة الجوية .
- ٨.٠٧ برنامج (فى مثل هذا اليوم) .
  تعليق احمد فؤاد معاذ
  اخراج محمد النشار .
- ٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٩.٣٣ المسلسل الاجنبى The cedar tree وحلقة بعنوان A lesson for him
- ٩.١٨ نشاهد غدا .
- ٩.٢١ برنامج خمسة سياحة
  تقديم جانيت فرج
  اخراج مصطفى الازرق
  حلقة عن ميناء بريمين بالمانيا الغربية
- ٩.٣٢ برنامج اوسكار .. الفيلم البريطانى .. Aces high ابطال فى السماء .. بطولة مالكولم ماكدويل .. كريستوفر بلامر اخراج جاك جولد .. انتاج ١٩٧٥ ..
  يحكى الفيلم عن بعض الشباب الذين يلتحقون بسلاح الطيران الملكى البريطانى اثناء الحرب العالمية الاولى بعد تخرجهم من الدراسة .. ويقوم هؤلاء بطلعات استطلاعية على معسكرات الاعداء .. يكبدونهم خلالها خسائر فادحة ولكن تحدث مشاحنات بين بعضهم وبين احد الضباط الذى يعمل مع عمه الضابط القديم .. ويموت ذلك الضابط ويعودون جميعا الى قواعدهم بعد ان يصابوا فى بعض الطلعات .. ولكن يعود الود بعد ان يفهم الجميع ان مصلحة الوطن هى اهم شىء .
  الفيلم حصل على جائزة احسن تصوير من اكاديمية الفيلم البريطانى البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله
  تقديم سناء منصور
  اخراج سليمان خليل .
- ١١.١٧ احداث ٢٤ ساعة .
- ١١.٤٢ القران الكريم
  ماتيسر من سورة الحجر
  تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى .
- ١١.٤٨ السلام الوطنى - ختام .

> تسهر غدا مع الفيلم البوليسى LADY ICE بطولة دونالد سندر لاند وروبرت دوفال .

## برامج التليفزيون للأسبوع القادم

## أفلام عربية

● الجمعة ٢.٣٠ .. القناة الاولى .. فيلم .. الشيطانة الصغيرة .. بطولة سميرة احمد . احمد رمزى . حسين رياض . واخراج حسن الامام ( فى حالة عدم اذاعة برنامج رياضى ) .

● الجمعة ١٠.١٠ مساء .. القناة الاولى . فيلم .. انا لااكذب .. ولكنى اتجمل .. قصة احسان عبد القدوس .. بطولة احمد زكى .. اثار الحكيم واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

● الاحد ٢.٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم .. اخطر رجل فى العالم .. بطولة فواد المهندس . شويكار ..

● الاحد ١٠.٠٠ مساء .. القناة الاولى . فيلم حبى الوحيد .. بطولة عمر الشريف .. نادية لطفى . كمال الشناوى واخراج كمال الشيخ .

● الثلاثاء ١٠.٠٠ القناة الاولى .. فيلم الزواج على الطريقة الحديثة .. بطولة سعاد حسنى . حسن يوسف . سمير غانم واخراج صلاح كريم .

● الاربعاء ١٠.٠٠ القناة الثانية .. فيلم رصاصة فى القلب .. بطولة محمد عبد الوهاب . راقية ابراهيم . محمد عبد القدوس . فاتن حمامة واخراج محمد كريم .

مشهد من فيلم .. انا لا اكذب ولكنى اتجمل

## الزوجة المهملة

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. فى القناة الاولى .. يتناول برنامج حياتى .. مشكلة الزوجة المهملة .. والتى ادى اهمالها لبيتها وزوجها .. ان تزوج صديقتها !! جسد المشكلة درامية .. محمد خيرى . انعام الجريتلى . زيزى مصطفى . احمد خميس .. سيناريو وحوار خيرى القليوبى .. ضيف البرنامج المستشار يوسف نصار عضو مجلس الشورى .

## أفلام أجنبية

● الجمعة ٣.١٥ القناة الثانية .. فيلم دسترى .. بطولة اودى ميرفى . دونالد اوكونور . تلسون .. وقد تحول هذا الفيلم الذى انتج عام ١٩٤٥ الى مسلسل تليفزيونى بعد ذلك !

● الجمعة ٩.٣٠ القناة الثانية .. فيلم LADY ICE بطولة دونالد سندرلاند . جنيفر اونيل . روبرت دوفال .. الفيلم احداثه بوليسية تدور من خلال الشرطى فى قسم التأمينات الذى يتخصص فى مطاردة عصابات سرقة المجوهرات .. ويقوم فى احد الفنادق الذى يقيم فيه سجين هارب تمكن من سرقة اموال طائلة ..

● السبت ٣.١٥ القناة الثانية .. فيلم فتيات فى المكتب . بطولة سوزان ساند جيمس . باربرا ايدن . ديفيد واين .. وفيه تتكلم مجموعة من الفتيات الجميلات للعمل .. وتقع كل منهن فى قصة حب باستثناء القناة ريتا !!

● الاحد ١٢.١٥ القناة الثانية .. فيلم .. انتيجون .. والفيلم مقرر على المدارس .. وقصته مأخوذة من رائعة سوفو كليس .. وتدور احداثه فى مملكة طيبة حيث يتهم الحاكم كريون بولند ابوس بالتامر ضده ابلتنة .. وتقوم شقيقته بدفنه .. ولكن كريون يعتبرها خائنة . وتستحق القتل على الرغم من انها خطيبة ابنه !!

● الاثنين ٣.١٥ القناة الثانية .. فيلم تحيا ماريا .. بطولة بريجيت باردو وجورج هاملتون .. وتقدم فيه القناة الايرلندية فى قيادة ثورة شعبية ضد الاقطاع .

● الاثنين ٩.٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. ماريتا .. بطولة مانكرى بورجارت .. لوهرى هيوستن واخراج بيلى وايلدر ..



بريجيت باردو

## البرامج التعليمية

● الجمعة ٧.٠٠ القناة الثانية .. لغة عربية ( قواعد نحوية ) ث/ع .

● السبت ٥.٠٠ القناة الاولى .. لغة عربية ( قصيدة البلاد المحجوبة ) وطبيعة ( ث/ع ) . وفى السابعة مساء تقدم القناة الثانية .

● الاحد ٥.٠٠ القناة الاولى .. لغة انجليزية . وتاريخ طبيعى ( نظريات التطور ) ث/ع .. وفى السابعة مساء تقدم القناة الثانية - لغة انجليزية . اعدادية .. وتعليم تجارى ( قسم الاوراق التجارية ) .

● الاثنين ٥.٠٠ القناة الاولى .. تاريخ .. ورياضيات حديثة ( تفاضل ) ث/ع . وفى السابعة مساء تقدم القناة الثانية .. علوم ( الحديد ) اعدادية .. وتعليم صناعى ( هندسة السيارات ) .

● الثلاثاء ٥.٠٠ القناة الاولى .. فلسفة وكيمياء ( كبريتيد الهيدروجين ) ث/ع وفى السابعة مساء تقدم القناة الثانية .. رياضيات ( هندسة ) اعدادية .. وتعليم تجارى ( التنمية الاقتصادية )

● الاربعاء ٥.٠٠ القناة الاولى .. لغة فرنسية .. ورياضيات تقليدية ( ث/ع ) . وفى السابعة مساء تقدم القناة الثانية تاريخ ( الثورة المهدية ) اعدادية .. وتعليم صناعى ( المحركات الحرارية ) ..

## الدببة الفضية فى نادى السينما

يعرض برنامج نادى السينما فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. الفيلم البريطانى .. الدببة الفضية .. انتاج ١٩٧٧ ..

الفيلم بطولة مايكل كيم . سيبيل شيرد . مارتن بلسم . يتناول الفيلم صراع رجال المال والبنوك من اجل الاستيلاء على بنك سويسرى يمول احد مناجم الفضة .. ومن خلال هذا الصراع .. تكتشف احداث كثيرة ومثيرة .

والممثلة سيبيل شيرد ولدت فى ١٨ فبراير ١٩٥٠ وتتميز بجمالها .. وقد سبق لها الفوز فى احدى مسابقات الجمال المحلية فى امريكا . ولكنها لم تستطع الحصول على لقب ملكة جمال امريكا .. كما سبق لها العمل كموديل فى نيويورك !

وضيف البرنامج الناقد وجيه خيرى .. البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين

سيبيل شيرد

## جميل الحب فى سهرة ثقافية

فى الثانية مساء السبت فى القناة الاولى .. تعرض سهرة ثقافية .. قصة ( جميل الحب ) تاليف جاذبية صدقى . بطولة عزة كمال . عماد رشاد ورشوان توفيق .. سيناريو وحوار والخراج صباح عبد الدايم . ضيف البرنامج الكاتب الصحفى محمود فوزى .

تدور احداث القصة حول لاعب كرة اصيب اصابة خطيرة فى ساقه .. واثر ذلك على زوجته .. خاصة بعد ان قرر الاطباء بتر ساقه !!

عزة كمال

## المسرح القومى فى نصف قرن

فى السادسة والربع من مساء الاربعاء .. يقدم برنامج تياترو .. حلقة خاصة عن المسرح القومى فى ٥٠ سنة .. يستضيف البرنامج .. امينه رزق . محمود السباع . سميحه ايوب . سناء جميل . نبيل الالفى فى مجموعة احاديث عن اثر المسرح القومى فى حياتنا الثقافية .

## ريبورتاج

فى السادسة مساء السبت فى القناة الثالثة .. يقدم برنامج ريبورتاج حلقة عن مدى اقبال الجمهور على المعارض الفنية .. يستضيف البرنامج شادى عبد السلام . فاروق حسنى . صلاح مرعى . سمير غريب .

## اللقاء الاسبوعى

فى الثانية من مساء غد . يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى فى لقائه الاسبوعى فى القناة الاولى .. قوله تعالى « قل ادعو من دون الله » الى اخر الاية الكريمة .

## المكتبة الاسلامية

فى الرابعة والنصف من مساء غد فى القناة الثانية .. يعرض فتحى الابيارى . فى برنامج المكتبة الاسلامية .. كتاب محمد فى الادب المعاصر تأليف فاروق خورشيد والدكتور احمد كمال زكى .

## فن التفصيل

فى الثانية عشرة الاثنا مساء الاحد يقدم برنامج فن التفصيل طريقة تطويل بلوزة بخطوط مستقيمة وتحويلها الى فستان بطريقة سهلة .

## نجم السهرة

ضيف برنامج نجم وسهرة .. الاسبوع القادم .. لايزال محل بحث .. فبعد ان تحدد الممثل محمود الجندى رفض تاجيله باعتبار ان ضيف البرنامج الماضى كان ممثلا .. وفى هذه الحالة يستضيف البرنامج الدكتور عبد المجيد لطفى نقيب الاطباء السابق ..!!

# وقف إنتاج فيلم عبد الناصر والمشير عامر

اضطرت برلنتى عبد الحميد الى وقف انتاج فيلم (الصفيقان) الذى يتعرض للعلاقة بين الزعيم الخالد جمال عبد الناصر وزوجها المشير عبد الحكيم عامر بعد ان طلبت منها رقابة المصنفات الفنية اعداد السيناريو وارساله .

تقول برلنتى : كيف اعد سيناريو لفيلم عالمى يحتاج لمتخصصين اجانب فى كتابة السيناريو يساعدهم كتاب سيناريو من مصر . وهذا العمل يستغرق مدة لاتقل عن عامين على الاقل .. وتبلغ تكاليف اعداده مابين ٢٠ - ٣٠ الف جنيه .. وبصراحة كيف اجازف بدفع هذا المبلغ وانا لااعرف موقف الرقابة فربما ترفض السيناريو ..

بالاضافة الى اننى لم اعثر حتى الان على شركة للتوزيع العالمية التى ستقوم بالمشاركة معى فى التمويل ..

وتضيف برلنتى : لقد رفضت عروضا بتصوير الفيلم خارج مصر .. وتمسكت بان يتم التصوير فى الاماكن الطبيعية للاحداث ومنها قصر عابدين وقيادة الثورة .

وقالت برلنتى انها لم يقع اختيارها على من سيلعب ادوار البطولة فى هذا الفيلم سواء من الممثلين او الممثلات .. وان كل الترشيحات التى نشرت لاعلاقة لها بها باستثناء ترشيح عبد الله غيث لدور المشير .

برلنتى عبد الحميد

## هذه هى المهرجانات العالمية للسينما عام ١٩٨٦

### حتى لاتتكرر أخطاؤنا مرة أخرى

اجتمعت اللجنة الدائمة للمهرجانات لترشح افلاما لسوق مهرجان برلين .. وليس لعروض مهرجان برلين الاساسية .. مهرجان برلين يبدأ فى العاشر من فبراير القادم .. والمواعيد المحددة لاختيار افلام المهرجان الرئيسية انتهت .. وتنبه المسئولون لذلك فرأوا ان يتواجدوا .. ولو فى سوق افلام المهرجان .

وحكاية السهو والخطأ .. او الجهل بحسابات ولوائح المهرجانات اصبحت عادة مصرية .. معروفة فى كل المهرجانات . افلامنا لابد ان تصل بعد المواعيد المحددة وبلا مواد دعاية او مواد للصحفيين والنقاد .. وتكون النتيجة دائما اشتراك لامعنى له سوى تواجد وفد يقضى اجازة .. هناك .

والمفروض ان لدى لجنة المهرجانات قائمة بأسماء وتواريخ وايضا لوائح وقواعد الاشتراك فى كل مهرجان .. ونحن الان فى بداية العام .. واول مهرجانات العام الجديد .. برلين فى فبراير .. ولايهم ان نتواجد فى سوق برلين مادام ليس لنا تواجد فى المسابقة الرسمية والمهم ان ننتبه ونعرف ان امامنا بعد برلين فى مايو .. مهرجان كان الفرنسى اهم المهرجانات العالمية ثم طشقند فى جمهورية اوزبكستان السوفيتية وهو واحد من اهم اسواق الفيلم الطويل .. ثم مهرجان كارلو فيفارى التشيكوسلوفاكى فى يوليو ومهرجان مونتريال الكندى فى اغسطس .

وقد حمل كريم شكرى المنتج الموزع المصرى الاصيل .. الكندى الجنسية خلال زيارته للقاهرة وحضور مهرجانها الاخير دعوة مفتوحة لسينما القاهرة الى هذا المهرجان الكندى سلمها الى رئيس لجنة المهرجانات سعد الدين وهبة والاهتمام بمهرجان مونتريال اهتمام بأكبر جالية مصرية فى مدينة كندية واهتمام بدعوة مفتوحة جاءت قبل المهرجان بعشرة شهور ولاخشى ان تفكر فيها قبل المهرجان بشهر وبعد فوات مواعيد ارسال الافلام ..

بعض هذه المهرجانات .. وهى مهرجانات للدول غير الاشتراكية لاتهتم بان تأتيها الافلام المشتركة عن طريق لجان مهرجانات او وزارات ثقافة فهى تتعامل مع السينمائيين

وبالمناسبة .. الافلام الاجنبية التى اشتركت فى مهرجان القاهرة الاخير .. والمفروض ان تعاد لمصادرها على حساب المهرجان وفقا للوائح وقواعد المهرجانات الدولية لم يهتم احد بعد بها رغم العديد من رسائل المنتجين والموزعين واتصالاتهم التليفونية ولان مهرجان القاهرة انفض لخر ايامه لم يعد هناك مسئول عن شيء .. او شيء .. تبقى افلام العالم .. وربما تباع لتجار الفيديو وربما .. وربما .. وتكون بعد ذلك المشكلة على المستوى الدولى وعلى حساب العلاقات المصرية بالعالم ..

ترى هل يدرك اعضاء اللجنة الدائمة للمهرجانات ورئيسها .. وهم .. انفسهم أعضاء لجنة مهرجان القاهرة ابعاد وخطورة هذه المسئولية وعلى المستوى الدولى ؟!

سعد الدين وهبة

## كلام فى الفن

■■ الكلمات التى وجهها الرئيس حسنى مبارك للفنانين المشتركين فى مسرحية ايزيس .. والتى افتتح بها المسرح القومى بعد طول انتظار كلمات بسيطة .. لكنها تحمل توجيها وارشادا لكل الفنانين فى مصر .. لكى يعود الفن المصرى كما كان رائدا ومعلما لكل العرب .. ومنارة لكل المتعطشين للفكر والثقافة .. قال الرئيس : لابد ان يرقى الفن المصرى الى هذا المستوى الرفيع ، وهذا املنا فى الادب والفن .

وقد علق الرئيس على جزء من حوار المسرحية قائلا .. ان الوصول الى الحق شاق ومحاط بالاشواك والبعد عن طريق الحق مهما كان سهلا وقصيرا .

وتعليق الرئيس حول هذا الجزء من الحوار يعنى الالتزام بالطريق الصحيح مهما كانت صعوبته .. وهو درس لكل فنان .. ولكل مواطن ايضا ..

■ وقد بعث فى افتتاح المسرح القومى شعورا بالتفاؤل فهو البيت الاول للمسرح عندنا .. منه خرجت اشجع الكلمات .. ومنه تحركت حركة مسرحية رائدة وظهر كتاب اثروا فى تاريخ المسرح المصرى وكتبوا تاريخه .

■ ايضا يزيد شعورى بالتفاؤل وعلى رأس البيت المسرحى .. سيدة فاضلة عاشت حياتها على المسرح .. وللمسرح .. وهو حبها وكل تفكيرها يعتنى بها سيدة المسرح الفنانة سميحة ايوب .

■■ آخر الكلام :

■ فى عام جديد لابد من اعادة لحسابات النفس وليكن العام الجديد عام خير وحب .. فالحب عطاء والعطاء يسعد الانسان

■ سعادة النفس والقلب ان تصفح .. وان تصافح انسانا يخاصمك .. وتحتضنه ايضا بكل الحب .. فالعمر ايام لاتحتمل عبء الكراهية .

« علاء دواره »

## الفن

يقدمها : أحمد ماهر

# كل نجوم الكوميديا .. تأثروا بالمدبوليزم

## المهندس صمم على المسرح بعد انفصال شويكار

عبد المنعم مدبولى

أجرى الحوار : صلاح درويش

اختلفت الاراء حول حقيقة (المدبوليزم) وهل هى مجرد فرقة مسرحية تنتسب للفنان عبد المنعم مدبولى أم هى مدرسة كوميدية لها مواصفات ومميزات عن مدارس اخرى فى الوسط المسرحى ..

ثم من هم النجوم الشبان الذين تأثروا بالمدبوليزم .. ومتى يعود عبد المنعم مدبولى الى خشبة المسرح ممثلا كما كان قبل الازمة الصحية التى نزلت به لفترة وتم شفائه منها ..

□ قلت لعبد المنعم مدبولى : (المدبوليزم) هل هى مدرسة أم فرقة مسرحية ؟

● قال : لست انا الذى اطلق اسم (المدبوليزم) وانما اطلقه احد النقاد عام ٦٢ على اسلوب مسرحياتى التى كانت تقدم من خلال مسرح التليفزيون وحققت جماهيرية عريضة ورقما قياسيا فى الايرادات فكتب هذا الناقد ان (المدبوليزم) تكتسح كل الفرق الموجودة فى مسرح التليفزيون .

□ من تلاميذ هذا المدرسة الان ؟

● بدون مبالغة اكثر الموجودين من نجوم الكوميديا تأثروا بهذة المدرسة كما تأثرنا نحن بمن سبقونا من (الاساتذة)

□ مثل من ؟!

● كلهم

□ تقصد الريحانى والكسار ؟

● للاسف لم ار الريحانى الا فى مسرحية (الدنوعه) وعلى الكسار فى فصل واحد من مسرحية (سرقوا الصندوق) ولكننى كنت مغرما بمشاهدة يوسف وهبى والفرقة القومية كل اسبوع .

□ اى النجوم الشبان يسير على خطاك ؟

● لابد ان يكون لكل نجم شخصيته الواضحة والمتميزة عن بقية الشخصيات

□ نجمة الكوميديا حاليا فى رأيك ؟

● سهير البابلى وخيرية احمد وسعاد نصر ونبيلة السيد وليلى فهمى وهناك امل ان تأخذ شهيرة حظا فى هذا المجال .

□ ونجمة الادوار المعقدة ؟

● لايوجد سوى نبيلة السيد وليلى فهمى للقيام بالشخصيات المركبة المعقدة

□ وشويكار ؟

● بلا شك كانت النجمة الاولى فى المسرح الكوميدى والسينما الا انها فى الفترة الاخيرة توقفت عن العمل المسرحى وهذه خسارة كبيرة وبدون مجاملة اعظم ما قدمه المسرح الكوميدى كان من خلال فؤاد وشويكار وبخاصة الاعمال الاستعراضية .

□ ايهما صمد بعد الاخر على المسرح ؟

● الواضح فى المسرح فؤاد .. وان كانت شويكار اتجهت للسينما واصبح لها انتاج كبير فيها .

□ العمل المسرحى الذى تعتز به ؟

● (الملاك الازرق) لفرقة الريحانى .. ومولود فى الوقت الضائع .. ويامالك قلبى بالمعروف و.. مع خالص تحياتى لفرقة المدبوليزم .. وريا وسكينة للفنانين المتحدين

□ مدبولى والغناء ؟

● هناك مشروع لقصص بالرسوم المتحركة وهو اول عمل عربى يحتوى على حكايات وقصص للاطفال ساشترك فيه بالتمثيل والغناء وهو من اخراج وانتاج الرسام (مهيب) واتوقع لهذا العمل ضجة كبيرة خاصة وانه لايوجد لدينا انتاج خاص للاطفال من هذا النوع .

□ متى نراك على خشبة المسرح ممثلا ؟

● امامى الان ثلاثة نصوص .. اثنان للمؤلف جمال عبد المقصود .. والثالث ليسرى الابيارى وسأقدم احدهما خلال موسم الصيف على مسرح المدبوليزم بالجلاء ..

### المراهقات فى الاتحاد السوفيتى ١٠٠٠٠

طلب الاتحاد السوفيتى تجديد عقد استغلال عرض فيلم الترجمة المنتجة ماجدة مراهقات لسبع سنوات اخرى مقابل عشرة الاف جنيه استرلينى .. الفيلم انتجته ماجدة عام ١٩٦٠ واخرجه المرحوم احمد ضياء الدين ومثلته ماجدة مع رشدى اباظة وعرض فى مهرجان برلين .. وهذا هو التجديد الرابع لعقد حق استغلاله هناك .

### مائة جنيه فى اليوم أجر الكلب فى التليفزيون

طلب المخرج ابراهيم بغدادى مائة جنيه فى اليوم اجرا لكلبه الذى سيشترك فى بطولة حلقات (ميشو العجيب) التى يخرجها للتليفزيون بخلاف ثمن اللحوم المطبوخة التى تقدم يوميا للكلب الممثل .

يؤكد ابراهيم بغدادى ان تدريبات الكلب على التمثيل استغرقت خمس سنوات متواصلة .

# هل يتحدى التليفزيون الإذاعة ؟

□ هل يتحدى التليفزيون الاذاعة فى مصر ؟ ان اجابة السؤال كانت سببا فى الندوة التى اقامتها الاذاعة هذا الاسبوع وعنوانها بالتحديد (التحديات - التى تواجه الاذاعة فى عصر منافسة التليفزيون ..)

لكننا لابد ان نقرر اولا ان التليفزيون لايتحدى الاذاعة فقط وانما يتحدى السينما والمسرح ووسائل الثقافة مجتمعة فى مصر وانه استطاع شيئا فشيئا ان يسحب البساط من تحت اقدامها جميعا على مدى ٢٥ عاما ولكن هذا العام لم يتم بسبب امتياز التليفزيون وانما لاسباب اخرى لايد له فيها مثل الامية والغلاء وازمة المواصلات وصعوبة الحياة .

صحيح ان التليفزيون يمتاز بالصورة وتقديم السهل الجذاب من بلاد اخرى لكن هذا ليس كل شيء والا فليسأل الاذاعيون انفسهم لماذا يسمع المصريون اخبار اذاعة لندن ومونت كارلو باتنباه شديد ؟ ولماذا يستمتعون بالبرامج الثقافية من « البى . بى . سى » ولماذا يبحثون عن الموسيقى فى اى اذاعة ويسمعون موسيقى غريبة عنهم صباحا لانها تعطيهم شحنة دافعة للحركة والنشاط ولماذا يشترون كاسيتات لاصوات تعجبهم ولايسمعونها من الاذاعة ولماذا .. ولماذا ؟ .

ان الاذاعة لا تواجه تحدى التليفزيون فقط ولكنه تحدى قصورها هى عن الحركة والنشاط والبحث عما يلائم اذواقا متغيرة فى مجتمع انقلب. يجدى فئات عديدة لاتسمع فيها شيئا يدفعها للحرص على الاستماع ولاتجد فيها اجابات عن كل مايحدث حولها ..

ولقد قال فهمى عمر فى الندوة ان فكرة الاذاعات الخاصة بعيدة الان عن المجتمع المصرى تماما لكننى اعتقد العكس فكل شيء (خاص) اصبح الان يطالب بحقوق اضافية واذا كان اتحاد الاذاعة والتليفزيون قد اشترى اول محطة تليفزيون خاصة منذ سنوات بعد ان سحب ترخيصها ليحولها فيما بعد الى القناة الثالثة فانه لن يستطع ان يقاوم هذا كثيرا بعد انتشار الفيديو والبث المباشر من الاقمار الصناعية .

كذلك الاذاعة عليها ان تستعد للاذاعات الخاصة بجانب منافسة لندن ومونت كارلو فالتحول من (العام) الى (الخاص) هو مايجرى الان سريعا فى مصر ، بإرادتنا او رغما عنا . ولن يحل كل هذه التحديات الا ان تتحول الاذاعة الى جهاز ديمقراطى لخدمة كل فئات الشعب ، ولن يبدأ هو بعمل استفتاء حول مستمع اليوم وماطرأ عليه من متغيرات تتعدل على اساسه خطط الاذاعة وبرامجها ..

هذا اذا قبلت التحدى ..

ماجدة موريس



## شادية تعود للسينما .. عندما تنام المدينة

بعد غياب خمس سنوات تعود الفنانة شادية الى بلاتوهات السينما فى بطولة فيلم (عندما تنام المدينة) قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا .. واخراج احمد يحيى .. ويشترك فى البطولة عادل ادهم ومحمود عبد العزيز ..

تمثل شادية فى الفيلم دور صاحبة مصنع للموبيليا فى مدينة دمياط تدخل فى منافسة حامية مع محتكر هذه الصناعة وهو مسئول كبير (عادل ادهم) فى نفس الوقت تلتقى مع (محمود عبد العزيز) الذى خرج من السجن بعد ان قضى وراء جدرانه ١٥ عاما فى جريمة لم يرتكبها لفقها له هذا المسئول تتعاون شادية ومحمود عبد العزيز فى القضاء على هذا الظالم ..

يبدأ تصوير الفيلم اول الشهر القادم (فبراير) وبعد انتهاء احمد يحيى من اعداد فيلم (انتحار صاحب الشقة) بطولة نبيلة عبيد وكمال الشناوى الذى يجرى تصويره حاليا .

## فاطمة عيد تمثل ياعينى على الولد

اتجهت المطربة فاطمة عيد الى التمثيل السينمائى بعد ان اسند اليها المخرج فايق اسماعيل دورا رئيسيا فى فيلمه الجديد (ياعينى على الولد) مع عادل ادهم ونجوى فؤاد

داليدا

## داليدا .. تعتذر عن بطولة اليوم السادس

اعتذرت المطربة المصرية العالمية داليدا عن الاشتراك فى بطولة فيلم يوسف شاهين (اليوم السادس) الذى كان مقررا ان تلعب فيه دور فلاحة مصرية تكافح من أجل انقاذ ابنها المصاب بمرض الكوليرا .. يرجع سبب الاعتذار الى صعوبة تمثيل داليدا باللغة العامية المصرية .

## افلام تسجيلية وروائية المانية فى القاهرة

تبدأ الاحد القادم بالقاهرة عروض سينمائية عن الحياة اليومية فى المانيا فى سلسلة من الافلام التسجيلية منها اهم فلموق انتجا العام الماضى وهما تحت السقوف ومسرح الاحداث يقدمهما د . اولى فيت مخرج الافلام التسجيلية الالمانى بالتعاون مع المركز القومى للسينما والمعهد العالمى للسينما وجماعة السينمائيين التسجيليين المصرية .

كما يعرض فيلم المخرج فيرنر هيرتسوج عندما يحلم النمل .. الذى عرض فى مهرجان القاهرة الاخير وايضا فيلم الاقزام تبدأ صغيرة وفيلم الكل لنفسه والله للجميع .

## سعد الدين وهبة ينتظر نفسه

لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة ويرأسها سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية لم تتلق حتى الان تقرير لجنة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى التى يرأسها ايضا سعد الدين وهبة للبدء فى تقييم المهرجان سلبا وايجابا .

ومن المتوقع ان يصل فائض دخل المهرجان بعد النفقات حوالى ٧٠ الف جنيه .

## العقاد .. يصفى مكتب القاهرة

المنتج والمخرج العالمى رياض العقاد يقوم حاليا بتصفية مكتبه بالقاهرة .. العقاد سبق ان انتج واخرج فيلمى (الرسالة .. وعمر المختار) .

## الغت شريهان العرض لوفاة والدة المخرج

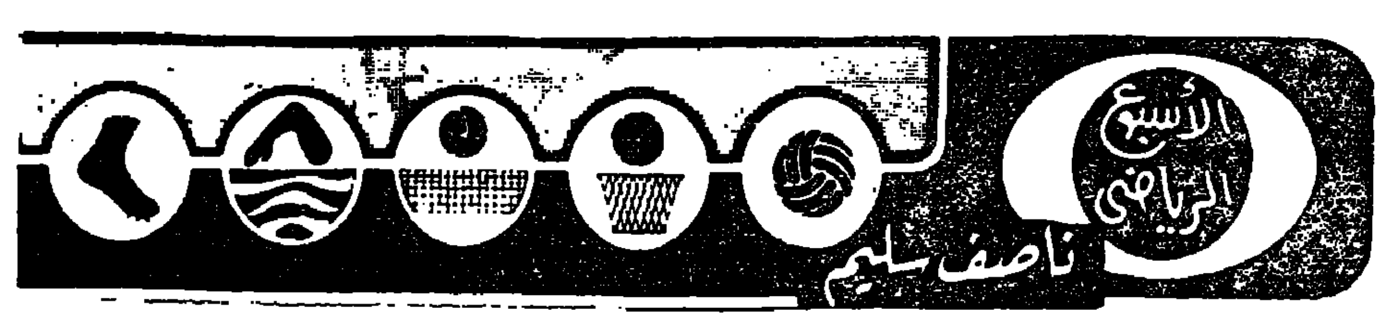
اضطرت شريهان ان تلغى العرض الخاص لفيلمها «قفص الحريم» بدار سينما ريفولى .. الصالة الخاصة والذى كانت قد دعت اليه عددا قليلا جدا من النقاد والاصدقاء .. لوفاة والدة مخرج الفيلم الفنان حسين كمال فى نفس يوم العرض .

الفيلم من انتاج والدة شريهان .. وبطولة عزت العلايلى .








**حكمة**

السفلة اذا تعلموا تكبروا .. والعلية اذا تعلموا .. تواضعوا !!

# لاتنزعجوا من أداء الفريق القومي الآن

## وطلوب التأكد من سلامة المصابين وتحديد الخطة .. وألعاب الخداع

●● لايصح ان ننزعج كثيرا من ضعف اداء فريقنا القومي لكرة القدم في مبارياته التجريبية الاولى مع منتخب الاسكندرية او الثانية مع منتخب القناة فهذا امر متوقع لان هذه المباريات اقيمت عقب انتهاء الاسبوع الحادى عشر من الدورى العام مباشرة مما يعنى عدم خروج اللاعبين من اطار المباريات المحلية التى تهتم بالنقطة قبل اى شىء اخر وما يصاحب ذلك من شد عصبى واصابات !!

●● والمعروف ان انسجام اللاعبين يحتاج الى بعض الوقت ومزيد من التدريبات والمباريات التجريبية ولذلك فالحكم على نجاح او فشل الجهاز الفنى او اللاعبين فى هاتين المباراتين امر غير وارد والمطلوب الاستمرار والتركيز وعلينا جميعا ان نقف بجوار فريقنا القومى نؤيده ونسانده .

●● ولاشك ان الجهاز الفنى بقيادة سميث ومعاونيه شحته وطه بصرى وحسن مختار يدركون تماما اهمية حصول مصر على بطولة افريقيا خاصة وهى تقام فى بلدنا ويدركون

**جلال محمود**

ايضا اهمية الاعداد الجيد لهذه البطولة لان الاعداد الجيد نصف الطريق للحصول على الكأس الغائبة عنا منذ عام ١٩٥٩ وفى اعتقادى ان هناك عدة اعتبارات تحكم هذا الاعداد. ويرى المتابعون للكرة اهمية القاء الضوء على هذه المباريات وذلك لتلافى الاخطاء السابقة والتى اثرت على اداء الفريق فى ساحل العاج ولوس انجليوس واخيرا فى تصفيات كأس العالم وتتلخص هذه الاعتبارات فيما يلى :

●● **اولا :**

وضوح الطريقة وخطط اللعب التى سيلعب بها الفريق فى البطولة الافريقية فهل ستكون الطريقة ٤ - ٣ - ٣ أو ٤ - ٤ - ٢ أو غيرها وهل ستكون خططنا هجومية أو دفاعية فردية أم جماعية وهل ستكون هناك العاب خداعية يتم تدريب اللاعبين عليها لاستخدامها فى المباريات والتى تتغير بسببها النتائج مثل التى تطبق فى الفاولات القريبة من منطقة الجزاء او التى يتم بها فتح الثغرات فى الفريق المنافس فنحن نريد أن نرى شكلا ولونا لفريقنا القومى .

●● **ثانيا :**

حسن اختيار اللاعبين الذين سيشتركون فى البطولة وقد تتجاوز عن الاختيار الاولى ولكن الاختيار النهائى يجب الا يخضع لاى عواطف او انتماء وبمعنى اصح يجب ان يبتعد عن المجاملات التى تعتبر افة الفريق القومى والسبب الرئيسى فى ضعف نتائجه وعلى هذا فيجب استبعاد اللاعب المصاب والمريض كما يجب اجراء اختبارات وقياسات علمية على مستوى لياقة اللاعبين او لايصح ضم لاعب لايستطيع ان يشترك فى سبع مباريات خلال عشرة ايام وهى مدة البطولة !!

●● **ثالثا :**

دراسة الفرق الاخرى المنافسة خاصة تلك التى ستلعب فى مجموعتنا اذ سيكون من العار ان نخرج فى الادوار التمهيدية واعتقد من المفيد سفر احد المسئولين الفنيين لمشاهدة فرق السنغال وساحل العاج اثناء مبارياتهم التجريبية فى اطار الاعداد للبطولة خاصة والفريقين فى منطقة واحدة فى غرب افريقيا .

●● ان الفريق القومى يستحق ان تتعاطف معه فى مشكلة الملعب الذى لايجده ليتدرب عليه وفى مشكلة مباراة الاهلى والزمالك التى ستقام فى منتصف فبراير القادم لسداد ديون مصر وهذه المشكلة الاخيرة يمكن حلها بتأجيل اقامة هذه المباراة الى ما بعد البطولة الافريقية خاصة التوتر العصبى الذى يسيطر على اللاعبين والجماهير فى هذه المباراة سيؤثر بلا شك على الاعداد الجيد للفريق

سميث ومعاونيه شحته وطه بصرى يدركون تماما اهمية حصول مصر على كاس الامم الافريقية .

تصوير : محمد حسنين

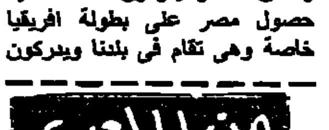
صلاح رمضان

### الحكام الصعايدة يتألقون !!

قامت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم برئاسة المستشار عوض السعدى بتقديم وجوه جديدة فى دورى الدرجة الاولى القسم الثانى من بينهم ٣ حكام من الصعيد هم صلاح رمضان من ديروط ونشأت توفيق ورفعت عسقلانى من اسيوط ونجحوا جميعا فى ادارة المباريات التى اسندت لهم هذا الموسم واعتمدت اللجنة عليهم فى تحكيم المباريات التى تقام بالقاهرة وتم تقييمهم ضمن الحكام الممتازين هذا الاسبوع على امل اشتراكهم كمراقبى خطوط فى الدورى الممتاز .

### استعدادات لكأس الامم

استعدادا لبطولة افريقيا خصص اتحاد كرة القدم فندق السلام لمجموعة القاهرة وفندق شيراتون المنتزه لمجموعة اسكندرية كما خصص ١٢٥ سيارة ليموزين واوتوبيس للضيوف واللاعبين كما خصص شيراتون الجيزة للجمعية العمومية وهيلتون رمسيس للجنة التنفيذية (١٢٦ فردا) وماريوت للحكام .



### من الملعب

●● الفريق القومى «عادة» مايظهر لاعبوه غير متحمسين فى المباريات التجريبية خاصة اذا كان المنافس ضعيفا وخاصة من ضمن مركزه فى الفريق كالبطل وربيع وميهوب ومجدى عبد الغنى وطارق يحيى !

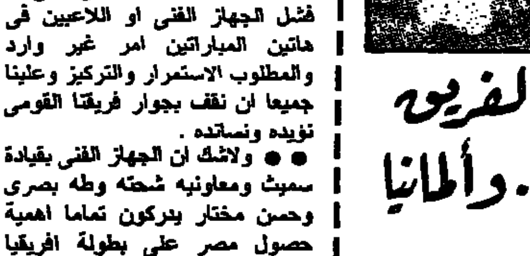
●● الامر يحتاج من الجوهرى الى شىء من الحزم والحكمة .. فالفريق يضم كبارا يلعبون وكبارا لايلعبون وقد ضاعت الالفه بينهم والدليل ما حدث قبل مباراة الاهلى والزمالك بالنادى وما حدث اثناء المباراة وما يحدث من تهاون منهم لم نتعود عليه فى اخر المباريات كما يضم صغارا ركنتهم بلا مناسبة وهم يتفرجون ويتعلمون ويشمرون «والحدق يفهم» !!

●● الناشئون النازحون من الاقاليم نوعان .. نوع لايهمه بريق الاضواء لان خميرته السلوكية ربتها التقاليد الاسرية كما نرى طارق يحيى لاعب الزمالك ومصر .. ونوع اخر يسيل لعابه امام اى تجربه فيفقد اسمه والكرة معا والمثل من الزمالك ايضا .. الاول نحافظ عليه ونحيطه بالامان والثانى ابتروه من لقلوغه لانه فيروس معد بدأ يتسرب للناس الطيبين ..

«محمد عبد الله»



نويبارت نجم المانيا الغربية ومهاجم نادى بريمن سجل ٣ اهداف فى مباراة ناديه ضد شالكه فى الدورى الالمانى - وفى الصورة يحرز الهدف الثالث .



## المهاجم الهداف نصف الفريق

### مقارنة بين هدافى مصر .. وألمانيا

رسالة : فتحى ابو النصر

فريق بريمن الالمانى الذى سيلعب مع فريق مصر القومى مباراتين هذا الشهر .. يعتمد كغيره من الفرق الالمانية على عدد من الهدافين ، وفى مقدمتهم «نويبارت» الذى يسجل ٣ اهداف احيانا فى المباراة الواحدة .. ومع ذلك فهو ليس الهداف الاول فى الدورى

فالهداف الاول حتى الان هو كونتس مهاجم نادى بوخوم حيث احرز ١٥ هدفا بينما احرز هذا النادى ٣٥ هدفا اى حوالى ٤٨٪ من اهداف الفريق وبفضل مجهوده يحتل ناديه احد المراكز المتقدمة وكذلك اللاعب زمارك لاعب نادى (مانهايم) احرز ١٤ هدفا من ٣٠ هدفا سجلها ناديه اى حوالى ٥٠٪ تقريبا من الاهداف ولاعب نادى بريمن نويبارت احرز ١٣ هدفا من ٥٣ هدفا منها ٣ اهداف فى المباراة الاخيرة لناديه .

هذا فى المانيا الغربية وبنفس المنطق نجد اللاعب الالمانى كارل ، ينتس رومنجيه احرز ٨ اهداف فى الدورى الايطالى ويتقدم الهدافين وتمثل اهدافه حوالى ٤٠٪ من اهداف ناديه .

وبذلك يتضح ان ارتفاع ثمن المهاجم له ما يبرره فى سوق الكرة العالميه

ترى هل هناك مقارنة بين من سجل ٦ اهداف فى دورى مصر خلال ١١ مباراة من الدورى .. واعتبرناه الاول

### محمد حلمى مرشح كابتن للفريق العسكرى

زكى عثمان وفكرى صالح مدربا المنتخب القومى العسكرى .. رشحا محمد حلمى لاعب الزمالك ليكون رئيسا للفريق وذلك نظرا لما يتمتع به حلمى من حب وتقدير كل زملائه له . حلمى تم تجنيده الاسبوع الماضى بالاتحاد الرياضى العسكرى .

### تلكس إلى

**صالح سليم :**

●● يابختك .. دائما تحصل على تأشيرة دخول ( مصر ) بسهولة !!

**حسن أمين :**

●● أوافق أن تعتبر الاستاد ملك لك لكن أخشى أن يورث !!

**سميث :**

●● المستوى لايطمئن .. فاما ان تنجح واما (تنتحر) ولن تجد صعوبة فنصف إسمك ( سم ) !!

**الزمالك :**

●● موقفكم محرج اليوم .. فلعنة السويس أقوى من لعنة الفراعنة !!

**البلاستيك :**

●● بدلا من الجرى وراء الحكم بالعصى المفروض من باب الدعاية أن تضربوه ( بالاطباق ) !!

**محمد لطيف :**

●● إدعو الله الا نضطر لاستخدام ( البلدوزر ) بعد كأس أفريقيا !!

«محمود معروف»

### حدث في المطار تقدمه حسن الرشيدى

● ان المترددين على مطار القاهرة . من المسافرين او العاملين او ممثلى مختلف الاجهزة التى لها علاقة عمل بالمطار .. لاريب يدركون الجهود القصوى التى تبذلها مباحث المطار برئاسة اللواء رضا عبد العزيز لتأمين هذا الميناء الدولى .. والتأكد من ان كل راكب أجنبى او عربى يدخل مصر لاتمسه شبهة .. تخريب او الاقدام على اية محاولة تهدد امن اى فرد يقيم فى مصر .

وهؤلاء قد احبطوا محاولات متعددة تستهدف الاساءة لسمعة مصر .. ويجب ان نشيد بالجهود التى يبذلها العاملون بهذا الجهاز وخاصة اللواء رضا عبد العزيز .. والمقدم طارق عبد الرازق - الدينامو - الذى لايهدأ ولايكل من اجل الوصول لاية معلومات تتعلق بامن الوطن .

ولكن ما يحدث فى غرفة الحجز المخصصة للركاب الذين لا يحملون تأشيرات دخول .. حيث تمكن احد الركاب من القاء علبة سجائر من نافذة الغرفة بغض النظر عما بداخلها سواء كانت قنابل مفرقعات او صواريخ للاطفال .. فان ابسط القواعد تحتم تفتيش اى فرد يدخل غرفة الحجز .

نتمنى ان يستفيد بعض العاملين فى هذا الجهاز بالمطار من خبرات رئيسهم المحنك - الذى يجيد حسن معاملة الصغير قبل الكبير من اجل سلامة الوطن .فالحصول على المعلومات .. والتعاون مع الاجهزة الاخرى المعاونة يتطلب الدبلوماسية الهادئة .

● صرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران انه



عصمت عبد العزيز



محمد عباس مطر

تقرر تخصيص طائرة بوينج ٧٠٧، لنقل البضائع تبدأ عملها فى فبراير القادم

وقال انه تقرر تشغيل خط القاهرة باريس نيويورك على الطائرة الجامبو ابتداء من غد بمعدل رحلتين اسبوعيا بدلا من القاهرة نيويورك مباشرة دون توقف .

● كلمة فى اذن محمد عباس مطر مدير ادارة امن الخطوط بمصر للطيران . خبرتك فى مجال امن الطيران تمتد لاكثر من ٢٨ عاما .. وبذلت جهودا كبيرة طوال هذه الفترة كما يقول العاملون معك - من اجل سلامة الركاب والطائرات .. لذلك لاتهتم بمن يحاول الاساءة اليك لغرض فى نفسه ..

## الدببة يقولون : الاحتكاك بالفرق الأجنبية .. أجدى !

● أحسن اتحاد الكرة بدعوته فرقا اجنبية ليلعب معها فريقنا القومى خلال شهر يناير حيث قد ثبت فى ضوء المباراتين مع منتخب الاسكندرية ثم القناة ان الاحتكاك مع فرق مصرية لايفيد لاعبى الفريق القومى لمباريات الدورة الافريقية .

فاللاعبون فى ضوء مباراة الاسكندرية وضح ان كلا منهم «يحفظ» لعب الاخر ويدرك مزاياه وعيوبه ، والحماس مفقود باعتبار انها مباراة تجريبية ، والتكتيك غائب لنقص فى الخطوط ، ومباريات الدورى قائمة وكل لاعب يخشى الاصابة التى قد تحرمه من اللحاق بناديه ، والخوف يخيم على لاعبى الفريق القومى لانهم يدركون انهم تحت الاختبار وان عيون الجهاز الفنى تراقب تحركاتهم لتحكم على مستواهم .. ولهذا كله جاء اداء الفريق مهزوزا امام فريق الاسكندرية الذى لعب بانطلاق وبعيدا عن ضغط النقطة فقدم عرضا رائعا وظهر الفريق وكأنه يلعب مع بعضه من زمن وقاده محمد عمر بحنكه ادت الى عودته للفريق القومى مع رأفت شاهين .

ومن هذه التجربة فان الفريق القومى يبدو انه فى حاجة الى مجهود جبار من جهازه الفنى فى المدة الباقية سواء لتلقين التكتيك او خلق الانسجام او توفير التفاهم بين خطوطه بعد عودة نجومه ثم لتقدير اللاعبين لهذه المهمة القومية التى تستحق منا كل تضحية .

● اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى .. تقدمت الى مجلس ادارة «الفيفا» باقتراح لتطبيقه فى مباريات كأس العالم التى تبدأ فى يونيو بالمكسيك . يقضى الاقتراح بان يسمح لكل فريق بأحد عشر لاعبا احتياطيا يسمح لهم بالجلوس على دكة الاحتياطيين ليختار منهم المدرب عند التغيير على ان تظل قاعدة التغيير فى حدود اثنين فقط كما هو متبع حاليا .

معروف ان كل فريق له الحق فى تسجيل اسماء ٢٢ لاعبا للاشتراك فى المسابقة . الاقتراح ما زال تحت الدراسة ولم يصدر الاتحاد الدولى حتى الان رأيه فيه .

● اول مرة فى تاريخ الدورى العام فى مصر تبدأ مباريات الدور الثانى قبل انتهاء مباريات الدور الاول .. مجرد ملاحظة .

### من بور سعيد

بورسعيد - محمد رفاعى :

● بعد سجل حافل بالانجازات الطيبة على المستويين القومى والمحلى اعلن مسعد نور كابتن فريق المصرى اعتزاله يوم ٢١ يناير القادم .. وسوف يقام مهرجان رياضى كبير بين فريق المصرى وفريق منتخب اندية مصر باستاد المصرى ببورسعيد ..

● فى اطار مباريات الاسبوع الثالث لمسابقة دورى تحت ١٤ سنة تخلف حكام مباراة المصرى والاهلى عن الحضور لادارة المباراة يوم الجمعة الماضى .. علما بأن الفريقين قد نزلا ارض الملعب انتظارا للحكام الذين يبدو انهم اخر من يعلم بموعد المباراة ؟!

● فى اطار احتفالات بورسعيد بعيدها القومى اقيمت فى الاسبوع الماضى مباراة فى كرة القدم بين الصف الثانى لفريق المصرى ومنتخب الشرطة فاز فيها المصرى ١/صفر بعد مباراة متوسطة المستوى ..

### معكم كل خميس

أجريت إحصائيا لبريد أسبوع كامل .. فأدركت مدى الشعور الوطنى الجارف تجاه المنتخب القومى .. والقلق البادى من مستوى الخطابات .. وجدت ٢٨٧ من الرسائل عن هذا المنتخب ، وأسمحوا لى أن أخالف رأى الاغلبية ، وأنحو نحوا آخر فى التعليق على الرسائل الأخرى .. وليكن موضوعنا اليوم عن مراكز الشباب :

● ● يتحدث محمد ابوهيبه ، عن تألق فريق شربين فى دورى الدرجة الثالثة وتألقه على يد المدرب نجاح الشيخ ابن شربين ، وكيف هزموا ٢/صفر كلا من غيط النصارى والمطرية والدوحة ، ثم هزموا عمال المنصورة ١/صفر والزرقا ٤/صفر وعزبة البرج ٢/١ وسجل ١٥ هدفا ولم يدخل مرماه غير هدف واحد .. ولا أملك إلا ان أقول : ألف مبروك .. والعبرة بالختام !

★★★

● ● وجلال محمد توفيق (قوص) يتحدث عن ٣ أندية من قوص تلعب فى الدورى وكلها على ملعب واحد ، وإتحاد الكرة يتعسف ويقرر عدم لعب أكثر من ناد على الملعب الواحد . فماذا لصاحب اتحاد الكرة اذا كان أحد هذه الاندية وهو صاحب الملعب قد رحب باشتراك الاثنين الاخرين على ملعبه !

ورأيى كما تقول : إتحاد الكرة يطبق المثل القائل : ولا يرحم ولا يسيب رحمة ربنا تنزل !!

★★★

● ● وصلاح محمد كمال ، يتحدث بكل أسى وأسف عن أربعة الاف شاب ليس لديهم مأوى برغم تعدد مواهبهم فقريتهم الحدين (البحيرة) ليس بها مركز للشباب .. وأقول له : وأين الاخ زعزم المحافظ !

● ● وعن مراكز الشباب أيضا فى البحيرة ، يقول : صلاح محمد البنكونى : لدينا مركز شباب فى مدينة الرحمانية ومغلق ومهمل بصورة تجعلنا نقول : اين تذهب الإعتمادات .. وأحيل الرسالة الى الاخ مدير رعاية الشباب .

● ● وللاخ عبد الخالق سليمان من كفر ابراش - شرقية - أقول : من قال لك إن كل نقاد الجمهورية زملكاوية .. ألا تقرأ للاستاذ عبد الرحمن فهمى .. وحكاية الهدف الذى لم يدخل المرمى .. وأستاذ القاهرة الذى يجب أن يعتذر للاهلى .. والتى دمهم خفيف !!

# الاهلى تاه فى الجبل ..
# والزمالك مزعور من لقاء السويس

## الدورى فى اسبوع

● ● عن مباريات الاسبوع فى الدورى العام .. المفسخ . المنقطع ، الذى فقد طعمه وضل طريقه وعجز عن تحقيق هدفه نقول :

لم تكن مباراة الاهلى مع المنصورة الا صورة لما اصبح عليه الاهلى منذ مباراة ليفنتوس .. وما لعبوه الا شريحة من المنتخب بل الذين لعبوا ضد المنصورة هم ربع الاربعين المختارين .. وها .. قد راهم الجميع . وشاهد التسديد لمسافة قيراط بعيدا عن المرمى .. والكرات مقطوعة . ومجدى عبد الغنى مستمر فى خط الاستفزاز .. والاعتراض .. ولولا ان الحماسة وحدها لا تفيد ولابد من خطة جماعية ومهارة فردية . لكان لفريق المنصورة شان اخر وهزيمتهم ٢/صفر حق وعدل برغم ان الهدف الاول من تسلل واضح "

* * *

● ● وعن المقاولون العرب وهزيمتهم ٣/صفر من المحلة . نقول لهم انهم ينهزمون بقرار سابق . منع عنهم انطوان وعبد الرزاق . فانكشف المحليون جدا الذين كان المنتخب يستعين بهم عن طريق النفوذ واعتقد الجميع انهم عمالقة ونجوم .. ولعل المحلة قد اصلحت من موقفها واحتلت المركز الرابع الذى تستحقه !

● ● ولا تعليق على هزيمة المنيا مع الاسماعيلى بهدف . فالفرقة عذاب يعانى منها فريق المنيا . والاسماعيلى فريق متكامل يستحق فعلا المركز الثانى موقتا .. الى ان يلعب الزمالك اليوم مع السويس "

● ● والزمالك مذعور من السويس ارضه غير مستوية . المطر يهدد هذه الارض . هى رخوة . والفريق صلب عنيد . طول عمره وبرغم اكتمال شفاء ابراهيم يوسف . فان عدم اشتراكه من باب الاحتياط . وفريق الزمالك اذا صفت نفسه . وخفت حركته واقدامه وينعب له اليوم .

عادل المامور صلاح واشرف قاسم وهشام يكن وبدر حامد جمال عبد الحميد ومحمد حلمى وحمادة عبد اللطيف . وعادل عبد الواحد ونصر ابراهيم وطارق يحيى .. ولعل محمد حملى يستمر صاروخا وجمال عبد الحميد ينعب النعب لمبتسر بدون ترقيص . ومن تسبب فى هدف يوم الاهلى امامه فرصة للتوبة امام السويس " ولعل من الجدير بالذكر ان نقول : ان الزمالك اليوم يدافع عن المركز الثانى فهل هذا كثير "

● ● المصرى فى المركز السادس وتعدله مع البلاستيك الفقير . بعض تقول - الفلوس - لا تصنع فريق الا اذا كنت له ادارة رشيدة ولا لاحتر نمقولون المركز لاول "

لم يشترك الضابط ولا المصور فى هذه الهجمة على مرمى مدحت كامل حارس المنصورة .. ولكنه خداع التصوير .

تصوير : محمد حسنين

## الاتحاد تعادل .. مبروك
## الترسانة هاجمت بدون نتيجة !

كتب - سعيد عبد السلام

انتهى لقاء الترسانة والاتحاد السكندرى بالتعادل دون اهداف .. واعتبر الاتحاد هذه النقطة مكسبا كبيرا ، حيث خطط لها عن طريق خطة دفاعية محكمة .. ومع ذلك شكلت هجماته المرتدة خطورة على مرمى الترسانة

كانت المباراة سريعة فى بدايتها ولكن هذه السرعة لم تستمر طويلا ، فانحصر النعب وسط الملعب ، وكان لسوء تمريرات الفريقين اثر فى اخراج مباراة سلبية روتينية ومملة .

وفى النصف الثانى من الشوط الاول ظهرت للترسانة محاولات هجومية عن طريق اختراق دفاع الاتحاد المتكتل وتالق محمد فؤاد فى ذلك ، ولكن خطورته لم تسفر عن نتيجة ايجابية .

وفى الشوط الثانى شاهدنا سوءا اكثر ، وخشونة متعمدة من الجانبين ، واضاعة للوقت من جانب لاعبى الاتحاد مما اضطر الحكم فؤاد شفيق لانذار كل من محسن دياب وخطورة فى هذا الشوط !

ولم تتوقف محاولات الترسانة الهجومية حيث شدد الهجوم عن طريق محمد فؤاد ايضا الذى لعب اكثر من كرة عرضية خطرة شتتها دفاع الاتحاد .

ولاحظنا محاولات هجومية للاتحاد عن طريق الهجمات المرتدة ، وقد اثر غياب محمد رمضان ومخلوف حامد على اداء لاعبى الترسانة .

وبذلك يصبح للاتحاد ٥ نقاط تسبقه المنيا سبع نقاط ، وللاتحاد مباراتان مؤجلتان من الدور الاولى مع السويس والاهلى ، ومعنى ذلك انه لو ظل يجمع النقط «بالدفاع الشربينى المتكتل» فسوف يصبح لديه الامل فى البقاء .

## حيرتى مع الرافضين

تعرضت لحملة ضارية من الانتقادات عندما احتضنت عددا من اللاعبين الكبار طوال الموسم الماضى .. فانا ولد قبل ان اكون مدربا ؟! .. افهم نفسيات اللاعبين وكيف اعاملهم المعاملة الكريمة .. خاصة وهم على وشك الاعتزال ؟! .. وطالبونى «بعزل» معظمهم واحلال الشباب مكانهم مرة واحدة .. ورفضت .. فاتهمونى باتهامات كثيرة .. تعرفونها طبعا ؟! .. وان الاوان .. وتقدم معظم هؤلاء اللاعبين بقرارات اعتزالهم بدافع من انفسهم .. وفى التوقيت المناسب .. ورحبت بهذا الاعتزال .. لادفع بالشباب ونحن فى مقتبل البطولة الافريقية الجديدة ولاتفادى اخطاء وقعت فى الموسم الماضى عندما لعبنا طوال الموسم بثلاثة عشر لاعبا فقط .. لاصابة الباقين .. وجاءت الفرصة .. وسعدت لهذا الاعتزال .. ولبداية جيدة للمسيرة الافريقية .. مع تكريم المعتزلين وتأمين مستقبلهم تماما ؟! .. ولكن كل ذلك .. لم يعجب الرافضين .. لكل شيء .. فهاجمونى مرة اخرى ناسين او متناسين انتقاداتهم السابقة .. ترى .. هل افتح الشباك .. ام اغلق الشباك لارضى هؤلاء الناس ؟! .. ليس هذا تعليقى .. انما هو تعليق الجوهرى مدرب الاهلى .. بالحرف الواحد .. ولاتعليق لى ؟!!

«فاروق يوسف»

## الاهلى والزمالك ١٤ فبراير .. !

وافق الاهلى والزمالك بصفة نهائية على لقاء فريقيهما لكرة القدم يوم ١٤ فبراير لصالح سداد ديون مصر ويتم تمويل المباراة من الان ، ولن تذاع ولكن تسجل ولن يسمح لاحد بالدخول بتصاريح رغم الاتفاق فى اجتماع رأسه الدكتور عبد الاحد أمس

## وتعاون مع روسيا

واستقبل الدكتور عبد الاحد ايجور واتريلوف السكرتير الاول لسفارة روسيا واتفقا على التعاون الرياضى بالفرق والمنتخبات فى السباحة والتجديف والعاب القوى وتنس الطاولة والدراجات

## المكافآت لاول مرة فى الاوليمبى

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

ابراهيم الجوينى

بعد مناقشات طويلة فى مجلس ادارة النادى الاوليمبى برياسة ابراهيم الجوينى وبعد اخذ ورد حول المشروع الذى تقدم به المهندس جميل احمد عضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة الرياضية تقرر ان تصرف المكافآت لاول مرة للالعاب الرياضية المختلفة بالنادى غير كرة القدم .

فلم تكن هناك حوافز للفوز او التعادل او خلافه ولذلك قل الاهتمام تماما بالمستوى ونتائج المباريات حتى ان فرق السلة واليد هبطت من الممتاز الى الدرجة الاولى .

ومع حماس اللجنة الرياضية الجديدة فى المجلس الحالى عادت روح اسره الاوليمبى الى الفرق خاصة السلة واليد . وهما حاليا على قمة مجموعتهما بالدورى ، ويقضى المشروع الجديد بان يصرف لكل لاعب من السلة واليد مبلغ ٣٥ خمسة وثلاثون جنيها اذا حصل الفريق على المركز الاول فى ختام الدور الاول وقبلهم فى ختام الدور الثانى ومكافأة ثالثة لاتقل عن المكافأتين لو فاز الفريق فى التصفية النهائية وعاد للممتاز .

والاهم ايضا ان مجلس الادارة وافق على زيادة مكافآت المدربين للالعاب الرياضية بنسب تتراوح مابين ٢٥٪ وحتى ١٠٠٪ من المكافأة الحالية ، وبرغم الزيادة فانها لاتتناسب مطلقا مع مستوى مكافآت المدربين فى الاندية الاخرى مثلا كانت مكافأة مدرب فريق البراعم لكرة السلة ١٠ عشرة جنيهات شهريا زادت الى ٢٠ جنيها وكانت اقل المكافآت - بينما ارتفعت مكافأة مدرب الملاكمة الدولى وهى اعلى المكافآت من ٤٠ جنيه الى ٥٠ جنيه شهريا .

## المصرى اليوم مع الفريق الالمانى

يلعب المصرى اليوم مع فريق فيدر فلكسون الالمانى الغربى فى لقاء ودى يمثل المصرى نفس فريقه امام البلاستيك وسبق للترسانة تعادلها مع فاكسون ٢/٢ .

## كلمات

● ● تغيرت القيادات فى اتحاد كرة القدم المصرى أكثر من عشر مرات خلال ٢٥ سنة .. ومع هذا التغيير المستمر .. لم تتغير النتائج ، ولم يتغير الشعور تجاه اتحاد الكرة «كهيئة اعتبارية» .. وكله شعور بعيد عن التفاؤل ، حتى اصبح النصر الذى يحرزه اتحاد الكرة ، يوضع فى خانة الحظ .. او الشذوذ .. اعنى ان الهزيمة هى القاعدة .. والانتصار عمل شاذ خارج عن هذه القاعدة !

ترى ما هو السبب ؟ واتحاد كرة القدم لايخلو من خبراء مخلصين ، بل شهدت بعض عهوده مجلسا كله من لاعبى الكرة السابقين .. ومع هذا فشلوا فى الوصول الى الغاية ، مع سلامة البواعث لتحقيق هذه الغاية !

لابد ، والموقف كذلك ، ان يكون السبب فى الاسلوب ، فى طريقة التعامل مع كرة القدم ، ابتداء من القاعدة العريضة الى القمة .. فالمسابقات ، لاتقوم على مبدأ الانتشار وتحقيق تكافؤ الفرص .. ويدخل فيها التهريج .. والضحك على المناطق .. وعدم اكتشاف المواهب او رعايتها ، بدليل غيبة مراكز التدريب فى المناطق .. وحتى هذه المراكز فى مختلف اللعبات دس فيها مدرسو الالعاب - غير المتخصصين - انوفهم ، لتصبح وسيلة ارتزاق .. وابتزاز ، وماهى إلا حبر على ورق ، ومستندات مزورة ، وتغذية فى الكشوفات .. وليست فى الاطباق .. وفى الجيوب ، لافى البطون !

كل هذا يتم والعيون الفاحصة تراقب ، وترى وتسمع ولكن لاقرار !

ويغيب عن اتحاد الكرة - اى اتحاد - فى هذا العهد او فى غيره ، الحقائق العلمية التى تحقق لمصر منتخبات افضل ومستويات ارقى !

ويصبح المدرب وحده موضع اتهام ، والانسان المصرى نقول عنه : إنه عند هذا المستوى قد توقف !!

وكل هذا غير صحيح !

اما الصحيح ، فهو ان يعمل كل اتحاد تحت شعار «اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا ، واعمل لاخرتك كانك تموت غدا» ..

فالذى يوجه جهده لقطاع الناشئين والساحات ومراكز الشباب ، يخدم مصر قبل ان يخدم نفسه ، ليس شرطا ان يبقى فى الميدان حتى يستثمر بنفسه ماغرست يداه !

فإذا اخذت هذه القطاعات الشعبية ماتستحق من العناية والرعاية ، فلابد ان يصل الاكفاء الى القمة .. وعندما تصبح لدينا قمم كبيرة موهوبة .. فلابد ان يتغير معها الاسلوب القائم ، اذ ليست جريمة ان هذا اللاعب الكبير وقع «وهو طفل» على استمارة انتماء لفريق هذا النادى او ذاك ، حتى يصبح محبوسا كالموقوف طوال عمره على هذا النادى .. سجين لمدة ٢٥ سنة لايفرج عنه إلا بالاعتزال !

والاصل ان تكون حياة اللاعب مقسمة على مراحل ، وان تكون هناك فرصة انتقال بلا قيد او شرط عقب كل مرحلة .. !!

هذا النظام الذى توقف فى مصر منذ عام ١٩٥٧ هو الذى رفع مستوى لاعبى المغرب ، فأصبحت منهم ركائز قوية فى الفرق الاوربية ، واستثمروا طاقاتهم ومواهبهم .. فلما نادوهم لتمثيل البلاد .. لبوا النداء مسرعين وفاء لمن اطلقوا سراحهم ذات يوم .. وسدادا لدين فى اعناقهم للبلد الذى ربى ورعى .. !

ومن هنا ، وصلوا الى كأس العالم مرتين ، بالمحترفين ، ووجدوا باقى اللاعبين فى المغرب .. كالشياطين كل منهم يتدرب بحافز شخصى عنيد ، يريد ان يرتفع اسمه .. ويتلقى عرضا ، ليصبح فى صفوف اللاعبين الاوربيين !!

أما هنا ، فلا استطيع ان احصى المشاكل النفسية التى يعانى منها لاعبو مصر .. ولا ادرى كيف تستثمر طاقاتهم ومواهبهم .. وهم اشبه ما يكونون بالاجراء .. تعاقدنا معهم بعقد مجحف .. يقضى بعدم ملازمة البيت .. ولو عانى منه اشد الظلم !!

ناصف سليم



## المخبر الرياضى
## حرمان غير المؤهلين .. من عضوية الأندية !
## حكم مصرى يتهم الحكم الأجنبى ..

● اتفاق غير معلن توصل اليه اعضاء مجلس ادارة نادى قاهرى كبير يقضى بعدم قبول اى عضوية جديدة لغير خريجى الجامعات .

اصحاب الطلبات المرفوضة توعدوا اعضاء مجلس الادارة .. وقالوا انهم سيثيرون هذه القضية على مستوى النقابات المهنية باعتبار ذلك نوعا من التفرقة للعلم .. سبق النادى الكبير الى هذا الاتجاه اندية اخرى اصغر حجما ومركزا !!

رضا الخطيب — ابراهيم يوسف

● اشرف قاسم لاعب الزمالك الصاعد والطالب فى السنة الاولى بكلية الشرطة .. يفكر حاليا فى تقديم استقالته من الكلية وتحويل اوراقه الى الى اى كلية نظرية اخرى بعد ان زهق من المعاملة «الميرى» التى تحرمه من الخروج والتدريب بانتظام مع زملائه بالنادى .

زميله الملازم اول ابراهيم يوسف يحاول حاليا التدخل لحسم الموضوع مع والد اشرف .

● رضا الخطيب لاعب الاهلى والمصرى السابق .. عاد مرة اخرى الى كفر الشيخ ناديه القديم بعد ان استغنى عنه المصرى مقابل ثلاثة الاف جنيه .. بالاضافة الى اهداء شقة له من محافظ كفر الشيخ ووظيفة ببنك التسليف هناك .

المسئولون بالنادى وعدوا الخطيب بمبلغ كبير من المال فى حالة صعود الفريق الى دورى الدرجة الاولى «أ» هذا الموسم ..

● زكى عثمان مدرب المنتخب العسكرى .. عاد يوم الاحد الماضى من «صوفيا» بعد ان قضى بها اسبوعا احتفل خلاله بعيد الكريسماس هناك .

زكى اصطحب معه زوجته فى الرحلة !

● لاعب دولى له شعبية جارفة يركب سيارة اخر موديل ومظهره يوحى بالثراء الفاحش .. يؤكد هذه الايام لكل من يصادفه انه على الرغم من مقاربته للاعتزال إلا أنه لايملك الا الستر ويشعر بالندم الشديد لعدم استثمار شهرته الطاغية بالشكل الذى يؤمن مستقبله ومستقبل طفله الصغير .

اللاعب المذكور اشترى مؤخرا سيارة ثانية لزوجته .

● أكثر من نجم كروى «كبير» .. تفرغ خلال الفترة السابقة لاعماله الخاصة المتصلة بالدعاية والاعلان على السلع والمنتجات التجارية .

والمعروف ان اعمال هؤلاء النجوم تزدهر وتنشط مع نهاية وبداية كل عام .. ولعل هذا هو السبب فى عدم اشتراكهم فى المباريات الاخيرة مع فرقهم .

● حماده امام عضو مجلس ادارة نادى الزمالك والمشرف العام على فريق كرة القدم به .. وقع خصما ماليا على محمد حلمى لضبطه - متلبسا - يدلى بحديث اعلامى قبل الحصول على تصريح منه بذلك .

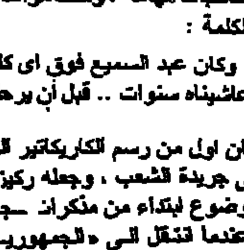
## شكرا لفهمى عمر

الاخ الصديق فهمى عمر رئيس الاذاعة صحح لى معلومة هامه . فقد اتصل بى يوم الخميس الماضى . وقال لى ان المرحوم احمد حسنين (باشا) اول لاعب مصرى اولمبى (عام ١٩١٢) له ابن مهندس كبير مشهور ومشهود له بالكفاءة هو المهندس طارق حسنين الذى ساهم فى انشاء شركة الالومنيوم بنجع حمادى (بلدة فهمى عمر) ، وشركة الالمنيوم تعتبر من أعظم انجازات مصر خلال الثلاثين عاما الماضية . وقد زارها الرئيس حسنى مبارك . ثم استقال طارق لينشىء مع المهندس اسماعيل عثمان واحدة من اشهر شركات المياه الغازية فى مصر .. شكرا للاخ الكبير فهمى عمر ..

فى نفس الوقت تلقيت خطابا كريما بامضاء «محب للحقيقة» .. ولاادرى لماذا يخفى اسمه فى عصر الحرية ، ويبدو انه غير مصدق للجو الصحى الذى نعيشه الان .. يقول لى «محب الحقيقة» ان احمد حسنين باشا تزوج من السيدة لطيفة كريمة الاميرة شويكار وسيف الله يسرى باشا صاحب القصر الذى تحول الان لمبنى مجلس الوزراء ، وله منها ابنان احدهما المهندس طارق .. ويؤكد «محب الحقيقة» ان محمد طاهر باشا ليست له أية ذرية على وجه الاطلاق .. شكرا للاخ الكريم مع رجاء التوقيع باسمه فى المرة القادمة .. فقد اشرقت شمس الحرية على مصر .. بدليل تكريم احمد حسنين باشا ومحمد طاهر باشا بعد ٧٤ عاما من رفعهما علم مصر فى محافل العالم الرياضية ..

عبد الرحمن فهمى

## ريشة عبد السميع



اختفت ريشة الفنان عبد السميع إلا من الارشيف والوثائق .. فستعيدها فى المناسبات الهامة ، وظلت مواقفه مرموقة ومشهودة . مع الفن والرسم والصورة والكلمة :

وكان عبد السميع فوق اى كلمة رياضيا بارزا ، ومعلقا متمكنا .. عملنا معه وعاشيناه سنوات .. قبل أن يرحل الى العالم الآخر هذا الاسبوع !

كان اول من رسم الكاريكاتير الرياضى فى جريدة الشعب ، وجعله ركيزة لاى موضوع ابتداء من مذكرات حجازى ! وعندما انتقل الى «الجمهورية» .. وكان زملكاويا وفيا . لم ينس المواقف الرياضية القومية ، ولا نجوم الاهلى وابطاله ! كان يجلس مع القسم الرياضى يتتبع النتائج .. وعندما كان يستمع الى إملاء وصف المباراة لاهلى مع كفر الزيات لفت نظره كلمة تقول :

وقام الحكم بطرد اللاعب على عبيد لانه صفع لاعب الاهلى

ولغزارة معلومات عبد السميع الرياضية ، عرف أن هذا اللاعب المعتدى . «اسود غطيس» فرسم كفا على وجه لاعب الاهلى الاشقر . والكف سوداء واضحة على الخد ، وكتب تحتها تعليقه «بقلم على عبيد» اللاعب المعتدى ..

كانت معلوماته تفوق معلومات كثير من الرياضيين ، وكان تواضعه وثقته بنفسه يسمحان له برسم نكتة أضحكته دون أن يكون صاحبها ..

لقد خسرت الرياضة عبد السميع . قبل رحيله بسنوات .. حين اقعده المرض .. وعزله عن احبائه الذين كانوا يتابعونه من بعيد فهم لم يتعودوا ان يروه إلا ضاحكا باسما .. وما عاناه فى حياته من ظلم أبعد عنه الضحك والابتسام !

## المنتخب العسكرى فى جولة افريقية

يقوم المنتخب العسكرى لكرة القدم بجولة تدريبية خلال فترة توقف الدورى المقبلة الى كل من الكاميرون وزيمبابوى والمغرب وتونس وكينيا وذلك استعدادا لخوض التصفيات النهائية لبطولة العالم العسكرية التى تبدأ يوم ١٥ مايو المقبل بالكاميرون وتشترك فيها ٤ دول افريقية هى غينيا وزامبيا وبتسوانا ومصر .. لتصعد واحدة منها الى نهائى البطولة التى تنظمها هولندا خلال شهر مايو ١٩٨٧ .

وقد ابرقت بالفعل زيمبابوى تفيد موافقتها على اقامة مباراتين مع المنتخب العسكرى المصرى الاولى مع المنتخب العسكرى بزيمبابوى والثانية مع فريق الامل تحت ١٩ سنة هناك .

وكذلك افادت كينيا بالموافقة على اقامة مباراتين لمنتخبنا العسكرى مع نادى جورماهيا الكينى .

## خناقة بين البنات بالاظافر والشلاليت

منيره مرقص الحكم الدولى هددت بالغاء مباراة الاهلى والطيران بنات للالفاظ الخارجة التى كان يتغنى بها الجمهور !! .. اللاعبة «سحر» اعتدت بدون كرة على امانى جمال مما ادى الى اشتباك الفريقين بالاظافر والشلاليت والصراخ وتوقفت المباراة عشر دقائق وبعد المباراة تهجم الجمهور على المدرب واللاعبات بالطوب والحديد والعصى مما دعا مدرب الطيران للاتصال بمدير الشرطة الذى طلب من مدير النادى حمايتهم حتى الخروج من النادى .. اولياء امور لاعبات الطيران منعوا بناتهم من مزاولة كرة اليد !

## مجرد ملاحظة
## المحافظ ينقذ ملعب المدرسة من الاغتيال

● ● سعدت حقيقة عندما ابلغنى الصديق والخبير عادل الجزار موقف اللواء عبد الرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد من محاولة الاستيلاء على الملعب الصغير لمدرسة ابن سينا الاعدادية واقامة مبانى فى الملعب الذى كان يستخدمه الطلبة فاصدر تعليماته على الفور لمديرية التربية والتعليم بعدم البناء والحفاظ على المتنفس الوحيد للطلبة ايمانا باهمية الرياضة فى المدارس وتطبيقا لقرار رئيس الوزراء .. وتحية تقدير لمحافظ بورسعيد !!

● ● وعلى الرغم من توجيهات السيد رئيس الجمهورية بانشاء الملاعب فى المدن الجديدة .. وقرار الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بعدم اقامة اية منشآت على الملاعب إلا ان هناك «عقليات» لازالت تعيش فى الماضى لاتحس ولا تسمع ولا تريد ان تتطور .. ونسوا انهم لايقتالون الملاعب .. ولكنهم يقتالون الشباب فى عز الشباب .. ثم يتباكون عليه !!

● وفى محافظة كفر الشيخ ناد تأسس منذ عام ١٩٥٧ فى بلدة «الزعفران» حينما منح لهم الاصلاح الزراعى اربعة افدنة ونصف ووافق وزير الزراعة فى ذلك الوقت المهندس سيد مرعى .. وبسواعد الشباب والفلاحين هناك استطاعوا ان يشيدوا ناديهم واصبح لديهم ملعبهم القانونى وانضموا الى اتحاد الكرة ولهم العديد من فرق الناشئين فى كرة القدم والطائرة وفريقهم الاول للكرة يلعب فى دورى الدرجة الثالثة

● وبدأت منذ فترة محاولات للتعدى على نصف الملاعب الموجودة لاقامة مشروع «الميكنة الزراعية» وفى الوقت الذى يقوم فيه الشباب باستكمال منشآت ناديهم يتصدى بعض «المعوقين» فى الاصلاح الرياضى لايقاف هذا العمل الامر الذى كان يتسبب فى «مجزرة» !! وكتب المستشار القانونى للمحافظة لمأمور المركز ليتمكن النادى من الاستمرار فى عمله وتنفيذ خطته وتأدية رسالته بل ان محافظ كفر الشيخ امر بايقاف تسليم اية اجزاء من المساحة المخصصة لنادى الزعفران !!

● وبرغم كل هذا فالمحاولات وباصرار - من البعض وفى مقدمتهم «الباشا» مدير الاصلاح الزراعى تتحدى قرار المحافظ ومعه الشباب فى الاستمرار فى ممارسة انشطتهم !!

● ملاحظة اخيرة !

الحكم الذى اكل «العلقة» من المدرب «اياه» بكى .. وابكانى معه وهو يحكى لى ما حدث !! .. وبالامس رأيته فى صورة منشورة سعيدا وممسكا بيد المدرب فى سعادة بالغة .. والضحكة العريضة تملأ وجهه .. والفرحه تشع من عينيه !! صحيح الصلح خير !! ولكن ماذا اقول لهذا الحكم .. روح ياشيخ الله يكسفك !!!

احمد عبد المهيمن

## سوهاج تقاضى اتحاد الكرة
## رفض أسلوب تصفية الحسابات

سوهاج : محمود مرحان

منطقة سوهاج لكرة القدم رفعت دعوى عاجلة الى القضاء الادارى ضد الدكتور حسن عبدون بصفته رئيسا للاتحاد المصرى لكرة القدم ، والدكتور عبد الاحد جمال الدين بصفة رئيسا للمجلس الاعلى للشباب والرياضة .

قالت الشكوى المرفوعة من احد عشر ناديا شهر رسميا ، وله نشاط ان من حق هذه الاندية ان تشكل منطقة خاصة بها وفقا لاحكام القانون ولكن اتحاد كرة القدم لم يعترف ولايريد ان يعترف بالمنطقة حتى لاتحذو باقى المناطق فى مصر حذو منطقة سوهاج فيفلت زمام المناطق من اتحاد الكرة عند الانتخابات !!

ويترتب على عدم الاعتراف بالمنطقة ان تشارك هذه الاندية فى مسابقات مع اندية تبعد عن سوهاج ٧٠٠ كيلو متر ، مما يعتبر مضيعة .. لوقت اللاعبين الطلبة ، وصرف غير الانتاج وتكبيد ابناء سوهاج مصاريف باهظة .. لاتقدر عليها فى الانتقال والسفر !

واتحاد الكرة يركب رأسه بسبب ان المنطقة لم تصوت فى الانتخابات الاخيرة لصالح قائمة حسن عبدون وصوتت لصالح محمد حسن حلمى .. وكان اشتراك الاندية فى مسابقات الاتحاد كل سنة كالتزام تحت قيادة منطقة جنوب الصعيد تحت اشراف اتحاد كرة القدم فى دورى الدرجة الثالثة ودورى الثانية ، وتحت عشرين سنة واقل من ١٨ سنة واقل من ١٦ سنة واقل من ١٤ سنة ! حتى ارهقت هذه المسابقات ميزانيات الاندية والمحافظة فلماذا يعترف الاتحاد بهذه الاندية فى هذه الانشطة ولايعترف بها حين تقرر ممارسة حقها وتشكل منطقة لنفسها .. اليس هذا تعنتا «وقلة عقل» من اتحاد كبير يصفى حسابات الانتخابات !!

القضية للعلم مرفوعة باسماء :

فؤاد عيسى (نادى سوهاج) ايهاب مقلد (مركز شباب سوهاج) نصحى محمود المشنب (نادى شبان المسلمين) مهندس شعبان قرغلى (النيل الرياضى) صلاح حسانين (جرجا الرياضى) محمد احمد السيد (طهطا الرياضى) احمد الجبار (لخميم) فريد ابو المجد (الشبان المسلمين بجرجا) عاشور احمد على (شباب جرجا) فيض ابو الدهب (المراغة الرياضى) خليفة محمد عبد الغفار (الشبان المسلمين بطهطا) .

ايهاب مقلد — عبد الاحد جمال الدين

هكذا من الأصل

# مجلس الوزراء يبحث قصة غرام!

بقلم محسن محمد

كانت الساعة قد تجاوزت الثانية مساء ليلة عيد الفصح عندما غادر الحانة يستقل سيارة السباق .

وقفت تراقبه من بعيد وهو يبحث في جيوبه عن مفتاح السيارة بينما اخذت تتقدم منه ببطء حتى وقفت امامه ..

وبهدوء دون ان تنطق بكلمة واحدة اخرجت من حقيبتها مسدسا فلما راه اسرع يحتمي بالسيارة ولكنها مشت وراءه ثم اطلقت عليه رصاصتين متتابعتين وقع على الارض ولكنها لم تتوقف عن اطلاق النار فاصابت طلقة شاردة سيدة مارة في اصبعها .

رات دماءه تسيل على الرصيف ولكنها لم تهتز .

سالها احد الرجال :

ماذا فعلت ؟

تجاهلت السؤال وقالت بنفس الهدوء الذي ارتكبت في ظله جريمتها :

اطلب الشرطة .

قال :

انى ضابط شرطة

وتقدم لياخذ مسدسها فسلمته اياه بلا مقاومة .

جاءت سيارة الاسعاف تنقل الجثة وقادها الضابط الى القسم حيث قدم لها قدحا من الشاي وبدا ٣ من المحققين يستمعون لاقوالها .

قالت :

اسمي روث لين مهنتي عارضة ازياء عمري ٢٨ سنة اما هو دافيد بلاكي ففي الخامسة والعشرين من عمره .

قدمت لمحكمة الجنايات اولد بيلي الشهيرة في لندن فاعترفت قائلة :

نعم انى مذنبة

سالها القاضي ربما ليصل الى الحقيقة . او ربما ليعطيها فرصة النجاة من حبل المشنقة

عندما امسكت المسدس واطلقت النار ماذا كان في نيتك ان تفعلي . كان بمكنها ان تقول انها لم تقصد القتل ولكن وضح الاصرار من جوابها قال

وضح انى اردت قتله .

تتابع الشهود وتوالت الاسئلة . ومنها ومنهم ظهرت الحقيقة . انها تدير حانة اخرى وكانت ساقية في حانة ثالثة من قبل . انجبت ابنا غير شرعي من جندي كندي . وتزوجت جراح اسنان رزقت منه بابنة ثانية ثم طلقت منه لانه سكير .

وراها دافيد فاحبها ولكنها رفضت عاطفته .

واخيرا . وامام الحاجة وظروف اخرى كثيرة بادلته الغرام واجهضت مرتين .

وفي الفترة الاخيرة اخذ يضربها وفكر في هجرها فطاردته ولكنه ابى العودة اليها وعرفت انه احب خادمة فقررت الانتقام منه بقتله .

سئلت عن المسدس اداة الجريمة فقالت انها اخذته من رجل تردد على الحانة لاتعرف اسمه

قال : المحلفون . ١٠ رجال وسيدتان بانها مذنبة واصدر القاضي حكمه باعدام الشقراء الجميلة شنقا

رفضت ان تقدم طعنا او التماسا

وفي زنزانة الموت طلبت صورة لقبره وبعثت لان تبدى اسفها على الجريمة قائلة .

ساموت وانا احب ولدى وقد دفعت ثمن فعلتي وقالت لزميلاتها في السجن والحراس

"الاعدام مثل انتزاع سنة

تقدم خمسون الفا من الشعب البريطاني يطلبون تخفيف الحكم واستبداله بالسجن ولكن رفض الطلب .

واقتيدت الى المشنقة فظل الهدوء يحف بها وتقدمت لجلادها بلا خوف

واعدمت في ١٣ يوليو عام ١٩٥٥

توالت على مجلس الوزراء البريطاني الالتماسات تطلب الغاء حكم الاعدام فشكلت لجنة ملكية تبحث الامر ووافق البرلمان على ذلك بعد عشر سنوات .

وكانت روث لين اخر سيدة تعدم في بريطانيا .

ومن ١٨ سنة عرف ان عاشقا غيورا اعطاها المسدس ونقلها بالسيارة الى مكان الجريمة لتقتل خصمه في الغرام .

وقال الخبراء بعد ١٨ سنة انها دربت على اطلاق النار لانه من المستحيل عليها ان تستعمل ذلك المسدس دون تعليم .

وقد رفضت ان تذكر اسم العاشق الغيور ولو انها فعلت فهناك احتمال بالا يصدر حكم بالاعدام لان اثنين اشتركا في الجريمة .

وفي الوثائق السرية البريطانية التي اذيعت يوم اول يناير قصة روث التي بحث مجلس الوزراء البريطاني في قصتها والتماس العفو . وكانت قصة الغرام محل بحث بين الوزراء الذين رفضوا حينذاك تخفيف الحكم واستبداله او الغاء احكام الاعدام

وفي الوثائق قصص كثيرة مماثلة فان مجلس الوزراء البريطاني شغل قبل ثلاثين سنة بحكايات تافهة

كان غرام الاميرة مرجريت شقيقة الملكة اليزابيث بالطيار بيتر تاونسند موضوع بحث في مجلس الوزراء .

وكان هناك اعتراض على زواج الاميرة من رجل سبق له الطلاق لان للاميرة دور في وراثة العرش

وكانت هناك سابقة اخرى عام ١٩٣٦ عندما اصر مجلس الوزراء البريطاني على رفض زواج الملك ادوارد الثامن من السيدة واليس سمبسون فاعتزل العرش وعرف باسم دوق وندسور .

ولما كان للاميرة حق في وراثة العرش فانها اعلنت في اللحظة الاخيرة انها بمحض ارادتها ترفض الزواج من الطيار الا اذا تنازلت عن حقها في تولي العرش اذا جاء عليها الدور

وفي محاضر مجلس الوزراء اعلن انتوني ايدن رئيس الوزراء ان احدا لم يسال المجلس النصيحة في غرام الاميرة وزواجها .

ولكن الوثائق التي اذيعت لاتتضمن الحقيقة كلها فقد منع نشر ٣ وثائق قد يبدو منها ان المجلس بحث قصة الغرام وانه في عام ١٩٥٥ كان له نفس راى مجلس الوزراء قبل ١٩ سنة .

وبحث مجلس الوزراء . كما قالت الوثائق السرية المهرجان الملكي للافلام الذي يخصص ايراده لاعمال الخير .

ان الملكة اليزابيث الثانية بعثت الى ونستون تشرشل الذي كان يتولى رئاسة الوزراء قبل ايدن تقول ان فيلم الافتتاح الذي شهدته لم يعجبها واسمه « بروميل الجميل » .

بحث تشرشل الامر فوجد ان الفيلم يعرض لقصة حياة الملك جورج الرابع ملك انجلترا وقد قدمه الفيلم على انه رجل شاذ .

شكل تشرشل لجنة لبحث وفحص الافلام التي تعرض في المهرجان واعطى احد اللوردات حق الفيتو على اختيار الافلام بها وعرض فيلم اخرجه الفريد هيتشكوك اسمه « امسك حرامي » بطولة جاري جرانت وجريس كيللي اعجبت به الملكة .

ولما جاء سكرتيرها الى اللجنة يعلن سرور صاحبة الجلالة . قالوا له :

سجل . اعجاب جلالتها . كتابة !

□ مارجريت □

□ انتوني ايدن □

## الاطباق الطائرة

وسال تشرشل الوزير المختص عن حكاية "الاطباق الطائرة "

رد الوزير في اجتماع لمجلس الوزراء انها ظاهرة فلكية او طائرة عادية او بالون او طيور او اوهام او دعاية سخيفة

MR SMITH WARD 10

الريفي في السرير رقم ١٠ : من فضلكم ممكن تقولوا لى الحالة الحقيقية للمريض في سرير رقم ١٠ ..

## مجلات الرعب

وناقش المجلس مجلات الرعب الامريكية التي يباع العدد منها بخمسة قروش وتستورد بريطانيا منها ١٠ مليون نسخة كل عام

قال تشرشل والوزراء انها تودى الى تاثير سيىء في الصغار . وتدفعهم الى العنف والجريمة وتحرض عليها . فاصدر المجلس قرارا يعطي الوزير المختص الحق في منعها

وثبت من الوثائق انه رسلت لتشرشل مجموعة من هذه المجلات ولكن المظروف لم يفتح ولم يقراها تشرشل .

وحقق مجلس الوزراء قضية هرب اثنين من موظفي وزارة الخارجية البريطانية الى الاتحاد السوفيتي وهما بيرجس وماكلين

وثبت من الاوراق انهما كانا جاسوسين لموسكو وقد حصلا على اسرار هامة

وقد طالب الشعب والنواب بالتحقيق ولكن ماكميلان وزير الخارجية قال للوزراء

ستشكل لجنة للتحقيق تبحث المستقبل لمنع التجسس . لا الماضي .. ولكننا لن نعلن ذلك للشعب الذي يريد تحقيقا ما في شيء ما ووافق المجلس على « الهاء » الشعب البريطاني عن الحقيقة ..

ولم تكن كل اعمال المجلس بهذه التفاهة او هامشية كانت هناك اعمال جادة في اجتماع لمجلس الوزراء ابلغ ايدن الاعضاء بانه في اجتماع قمة مع بولجانين وخروشوف وجد ان السوفييت يعارضون توصية المانيا ويهتمون باعادة تسليح المانيا الغربية ومنع ذلك اكثر مما يهتمون بتسليح امريكا وجيوشها .

## مصر

وفي مجلس الوزراء البريطاني كانت مصر موضوعا لاكثر من اجتماع .

اقترحت كندا ارسال قوة طوارىء تحتل قناة السويس وتحميها اذا قامت الحرب بين مصر واسرائيل

واقترح ايدن رئيس الوزراء اتخاذ موقف حاسم من جمال عبد الناصر بينما راى ماكميلان وزير الخارجية وكبار المسئولين في الوزارة ان يحتفظ رئيس الوزراء باعصابه هادئة باردة

واراد ايدن ان يفرض حظرا دوليا على ارسال السلاح لكل من مصر واسرائيل ومع ذلك سمح لفرنسا ان تهبط طائرات الميستير التي باعتها لاسرائيل في قاعدة قبرص البريطانية للتموين بالوقود وعرف جمال عبد الناصر الذي رفض الغربيون بيع السلاح له فعقد صفقة الاسلحة التشيكية

اراد ايدن الاتصال ببولجانين الزعيم السوفيتي حتى لاتنتقل الحرب الى الشرق الاوسط

وقال ايدن في مجلس الوزراء

لاينبغي ان تسال امريكا رايها ان مصالحنا في الشرق الاوسط اكبر ونحن نعتمد على بترونه وتجارتنا تفوق واشنطن . ولاينبغي ان ننتظر تاييد الولايات المتحدة

وارسل ايدن الى السفير البريطاني في القاهرة يطلب منه تقييمها لموقف جمال عبد الناصر وهل يمكن ايجاد منافس له على حكم مصر . مثل على ماهر .

ورد السفير بان عبد الناصر يقبض بيديه على الموقف وقد اعطته صفقة السلاح التشيكية تاييدا شعبيا .

وقال ماكميلان .

تقبل صفقة السلاح ونحاول تخفيف اثارها وفكرت بريطانيا في انشاء كونسورتيوم اوربي يمول عملية السد العالي ليكون للانجليز تفوق على مياه النيل .

ولكن في ٢٠ ديسمبر ١٩٥٥ اجرى ايدن تعديلا وزاريا فنقل ماكميلان من وزارة الخارجية وعين سلوين لويد بدلا منه لتكون السياسة الخارجية في يد ايدن .

وكان هذا التعديل الوزاري مقدمة لحرب السويس عام ١٩٥٦ .

## كلمة ونصف

● النصيحة لاتكلفك شيئا الا اذا اتبعتها .. انت .




في العالم القديم

انا اخترعت العجلة امس وهو اخترع اماكن الانتظار اليوم .

● الطفل كالمعدة لايحتاج الى كل ما يقدم له .

● تذكر عطف الاخرين عليك .. وانس عطفك على الاخرين .

● افضل سبيل للتخلص من الديون .. سدادها ..

● حتى الذي يفهم المراة لن يصدق انه فهمها .

● لاتفطن الاسرة الى عمل الام الا عندما تتوقف عنه .

● ليس حيا من لاينتقده الناس .

● اسعد القلوب .. التي تنبض للاخرين .

● من يدعي معرفة كل شيء يحتاج الى دراسة كل شيء .

● العالم لايحتاج للنصائح بل للقدوة ... فكل الحمقى يتكلمون .

● الحب : احساس يجعلك تفكر فيها كما تفكر في نفسك .

● الاحسان : ان تساعد من تثق بانهم لن يساعدوك ابدا .

● الرخاء : فترة التوقف بين قسطين .

● التفجير النووى : عندما تكتشف الزوجة احمر شفاه غريب على ملابس زوجها ...

## حكاية جريمة
## اللاعــــب

استيقظت في ذلك اليوم ، على صوت صراخ امي ، تبكي ومعها اخواي .. قالوا لي ان ابي « مات » .. لم افهم ما يقصدونه .. ولم اصدق ماقاله اخي الاكبر .. ماذا تعني كلمة « موت » ، الا بعد ان خلا منزلنا من المشيعين ، ومعهم جثمان ابي ..

وعادت امي ومعها اخواي بدون ابي .. وبحثت عنه . ولم اجده .. وسألتهم عنه ، قالوا لي تسبقهم دموعهم : « قلنا لك مات ، ودفناه في التراب » .. ولم ابك ، وكررت سؤالي .. وافهمتني امي ماذا تعني كلمة « مات » .. قالت لي : « يعني مش حتشوفه تاني » .. وافتقدت وجوده .. قبلاته .. دفء احضانه .. حنان عينيه .. مصروف يمنحه لي .. جزء من نصيبه اثناء الطعام ..

في الفصل كنت اغيب عن مايجري حوالي .. نبلت رغم ان عمري لم يجاوز العاشرة .. المرح المعهود لاخر العنقود . تخلى عني .. تفكيري في معنى « موت » .. ذهبت الى مدرس الدين اساله عن معنى « الموت » وهل يعني « العدم » .. والتفت العجوز لصعوبة ماطرح لصغر سني ، ولمقدرتي على تجريد مااستشعر .. وراح يشرح لي طويلا عن حياة هناك في عالم اخر بعد الموت .. وظللت افكر .. اذا كان ابي يحيا في عالم اخر لماذا لاانتقل اليه او يأتي الى ليزورني ..

ليلتها واثناء نومي .. زارني ابي .. احتضنته وخبأت جسدي بين ضلوعه ، واحتواني بذراعيه .. تدفئني حرارة انفاسه .. طال حرماني من قربه .. وحاولت ان اساله عن احواله . واحدثه عن احوالي .. لكنه افلت مني واختفى .

وفي الفصل ظللت افكر فيما رأيته في نومي .. واسترعى مدرستي اكتئابي .. واخرجتني مما انا فيه .. سألتني عن لعبه احبها .. لايوجد غيرها : كرة القدم .. ونبهتني الى ضرورة اتقاني لها .. ووجدت في لعبتي ما ينتشلني من احزاني .. وفي شوارع القلعة ، حيي ، كانت منافساتي مع اقراني في الكرة الشراب .

ولم يمض عام على وفاة ابي .. حتى لحقت به امي . حزنا عليه .. ومزقني الالم . واعتصرني الحزن عليها .. بكيتها لانني عرفت معنى « الموت » لكن لارتباطي بها .. كنت اجد فيها مايعوضني . غياب ابي .. واصبحت وحيدا ، محروما من حنان وعطف الوالدين ، والنتيجة تعثري في الدراسة ..

ونقلني اخواي معهما الى منزل جديد ، اقاماه على قطعة ارض ، بجوار مصنع الادوات الطبية تركها والدي لنا في الهرم .. غريب امر هذه الدنيا : يرحل عنا من نحب ، ويترك لنا مايملك ..

ولم يؤثر ماحدث على شقيقاي اكملا دراستهما ، ورغم حزنهما .. احدهما مهندس والاخر كيميائي .. اخرجاني من عالمي .. ساعداني في اكمال دراستي .. الحقاني بالنادي الكبير لامارس هوايتي : الكرة .. ظلا يدفعان بي لاكون صورة اخرى من نجم النادي .. واغدقا علي من ارث والدي .. لم لكن اريد مالا كنت اريد حبا وحنانا .. لكن من اين لهما ما افتقده .. وهما يفتقدانه ايضا . وانعكس على حياتي في اضطراب وتعثر في الدراسة واسوق له التحجج : بانشغالي في التدريب بالنادي ..

وظلا يدفعان بي دفعا ، حتى التحقت بتجارة القاهرة .. ونجحت لكن كلاعب .. اختاروني لاعبا اساسيا في الفريق الاول .. وتحول اضطراب الصبا الى علاقات متعددة في شبابي ، ضلعاها وسامتي ، وحرمان عاطفي اعانيه .. وصحبتني فتيات الجامعة والنادي .. اطلقن فراشات ربيع عمرهن .. جذبهن رحيق نجوميتي .. ووجدت في اصدقاء السوء من الجنسين ملاذا .

وذات يوم اكتشف اخي الكيميائي اقراصا في جيوبي .. وقتها تاكد انها مخدرة وفشل انكاري في اقناعه ، بانها لعلاج صداع اصابني .. وساق لي اخي دروسا طويلة حول اضرارها على صحتي ، وخطورتها على مستواي كلاعب .. وانها مبرر لطردي من الفريق ، ان اكتشفوها ..

لم يكن يعلم ان احدى صديقاتي في النادي ، كانت تدعوني لمنزلها ، بجوار النادي في المهندسين ، لشم ما استشعر انه يزيدني قوة ، ويطلق ساقاي لتسابق الريح .. لكن صديقتي سافرت .. اضطر والديها لنقلها ، لتقيم معهما في الخليج بعيدا علما بتعثرها في دراستها ، وسوء صداقاتها كانا قد تركاها مع جدتها .. فكانت تصحبنا في غفلة منها لمنزل اسرتها .

واضطررت للخروج للبحث عن الهيروين ، كنت اعلم انها تشتريه من تاجر في « الباطنية » .. هناك تلقفني احد الصبية .. اخذني الى « معلمه » .. علمت بعدها اسمه « عايد » طلبت منه جرامين من الهيروين .. وعرض علي جراما مجانا ويوميا مقابل ان انقل له مايريد .. اوصله لمن يحتاجه في احياء القاهرة .. واكتشفت انها لاسماء معروفة .. ونجوم لامعة .. تمنعهم شهرتهم من ان تطأ اقدامهم « الباطنية » او اماكن التجار للحصول على مايريدون .. وحققت له ما اراد .. فاسمي ووجهي غير معروفين لمن يكافحونه .. ويمكنني نقل الهيروين بسهولة دونما شبهة ..

وتركت كليتي بعد ان اهملت دراستي .. وتوقفت عن التدريب بعد تدهور مستواي .. بل وانقطعت عن النادي .. واكتشف اخواي ما انا فيه .. وعرضا على مشاركتهما في ادارة المصنع .. وتكفلا بعلاجي وادخلاني مصحة طبيب معروف في المعادي .. هناك لم اتحمل الحياة بدون مايجلب لي المتعة والسعادة .. في اليوم الاول كنت اتلوى .. اصرخ .. اتألم .. وهربت بحثا عن من يعطيني « شمة » .

واكتشف اخواي هربي .. واهتديا الى مكاني : لدى احد اصدقائي ، سمكري سيارات .. طلبا مني العودة للمصحة من اجل علاجي .. وشرطي : اعطائي نصيبي في المصنع .. وكان لي ما اردت خمسين الف جنيه .. افتتحت بها شركة لعمليات النقل .. ولم أعد للمصحة ..

وفكر اخواي في تزويجي ، لعل شعوري بالمسئولية عن اسرة ومنزل ، تجعلني اقلع عن ادماني .. والعروس احدى جاراتي ، وزميلة ايضا في دراستي ، وصاحبة قصة حب قديمة ، وافقت على الرجوع اليها .. فمن غيرها ترضى بي .. وعلمت عروسي بما تجهله عني .. وتركت لي المنزل ، وعادت الى اسرتها بعد ما افلست شركتي .

وحدثني شقيقاي عن مايمكن أن تنتهي اليه حياتي .. وهل يوجد غيره : السجن .. وعرضا على ان اعود للعمل معهما من جديد في المصنع ، مقابل اقلاعي عن الادمان ، وصحبة اصدقاء السوء .. لقد طلبا المستحيل ..

وحدث ماتوقعاه .. كنت عائدا من « الباطنية » في تاكسي ، وترجلت في شارع الهرم .. في طريقي لاصدقائي بجوار منزلي .. والتف حولي من امسكوا بي .. وفتشوني .. واخرجوا مائة جرام « هيروين » ، واربعة جرامات اخرى في اربعة لفافات ، معدة للاستنشاق .

وبعد التحقيق نقلوني الى سجن طرة .. ليلتها بكيت طويلا .. تذكرت امي وابي ، لاادري لماذا غفوت للحظات .. وجدتهما جاءا لزيارتي في زنزانتي .. فتحا الابواب والزنازين بلا مفاتيح .. رمياني بنظرة عتاب .. حاولت تبرير مافعلت .. لم يسمعا لي ، وهما بالانصراف .. حاولت التشبث بهما .. اغلقا الزنازين وانصرفا .. صرخت .. واستيقظ زملائي في الزنزانة على صوت كلماتي الباكية : « خذوني معكم »

**فــادى متــولى**



### فقيد اسرة غريب بالشرقية

توفى الى رحمة الله

**الشيخ عبد الرحمن غريب**
**عمدة الرياض بابو كبير**

والد المحاسب يحيى بنك التنمية والمحاسب محمد عبد الله بالنيل للطرق ومحمود بالسعودية وعماد باداب الزقازيق وحرم المستشار احمد حسان واحمد عبدالكريم بابوكبير عم كل من الاستاذ الدكتور حسن غريب بجامعة الزقازيق والشيخ حسن رئيس الجمعية الزراعية وسعد الدين مدير المراجعة بشركه الوادي للتصدير والنجدي المدير الاداري بالميرتانس ومحمد غريب بمصر للمستحضرات الطبية والشيخ عثمان واخوته وسمير بنك التنمية والمقدم محسن والمحاسبين عمر بكر وعلاء بالهيلتون ومحمد ابراهيم بشركة الاعلانات المصرية واخوته ومحمد حسن مدير التخطيط بمحافظة الشرقية وابن عم وخال محمد الشهيد عمدة السواقي واحمد ابراهيم بمشروعات الزقازيق

وقريب ونسيب عائلات الجبار وحسان وعبد الكريم ومعاذ وعيس وابو عثمان ومكاوى وابو النجا وابو اسماعيل والطاهر ونحرج والعونى وشيعت الجنزة واقيمة ليلة الماتم امس تلغرافيا ابو كبير شرقية

---

انا لله وانا اليه راجعون
مصاب ال ماهر بحلوان

انتقل الى رحمة الله تعالى زهرة الشباب حلوان الطالب ايمن محمد على ماهر نجل الكاتب الاسلامى الكبير محمد على ماهر وشيعت الجنازة امس والعزاء ٥٩ شارع اسماعيل كامل بحلوان

---

فقيـد عائلـة شـرف

شيعت جنازة المرحوم محمد فخرى شرف مدير سكرتيرية الامن العام سابقا ووالد اللواء جمال شرف مدير ادارة الشئون المعنوية للقوات المسلحة جمال كمال المحرر العسكرى للجمهورية ينعى اسرة الفقيد

---

### قليب ابيار الاعدادية

المدرسون والاخصائى الاجتماعى يشاطرون الاستاذ محمد عبد الفتاح الاحزان لوفاة والدته

---

فقيد ال الطنطاوى والمغاربه وجرجا
انتقل الى رحاب الله المرحوم

**محمد أحمد قاسم بالمعاش**

والد احمد بالبريد بجرجا وقريب عائلات جرجا والمغاربه والقاهرة والعزاء بجرجا

---

### دار المعلمين بدكرنس

تشاطر الاستاذ السيد نشات معوض الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

---

### اسرة مدرسة بديـن الاعدادية

تشاطر الطالبة شرين محمد عبد العال الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

---

### المنصورة الثانوية العسكرية

وكيل المديرية والمدير والوكلاء والمدرسين وفصل ثانية علمى تاسع يشاطرون الطالب محمد على عوض الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

---

### المنصورة الثانويـة العسكرية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد عبده عيسى الاحزان لوفاة والده

---

### المنصورة الثانويـة التجارية للبنات

الناظرة والوكلاء والمعلمون ينعون بمزيد الحزن والاسى والده الزميل محسن ابراهيم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

---

### نقابة المعلمين بالسويس

تنعى علما من اعلام السويس وراندا من رواد الحركة الادبية بها الزميل الفاضل المرحوم

**الاستاذ عطية عليان**

وكيل مدرسة السويس الاعدادية للبنات للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر

---

### اسرة الوحدة المحلية بشها

تشاطر الزملاء شاديه احمد محمد الجوهرى فى وفاة والدتها وسامى عبد السلام عبد البارى فى وفاة شقيقته وجمال احمد صادق فى وفاة شقيقه للفقداء الرحمة

---

### المركز الطبى ببلبيس

الدكتور المدير والاطباء والاداريون والفنيون وهيئة التمريض والعمال يشاطرون الزميل محمد حامد قطب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

---

### الوحدة المحلية والمجلس الشعبى

بكفر عشما

يشاطرون الاستاذ رفعت راضى رئيس الوحدة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

### الوحدة المحليـة ببرمبـال مطوبس

رئيس الوحدة والعاملين يشاطرون الزميلين جلال نعمان لوفاة جده ومحمد جلال لوفاة عمه وللاسرة العزاء

---

### شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية ينعون المرحوم والد الزميل/ احمد امين سرور للفقيد الرحمة

---

### اللجنة النقابيـة للمعلميـن بالسنبلاوين

تشاطر الزملاء نوال المنجى المدرسه بمدرسة طمبول التجارية لوفاة والدها والزميله هيام البيلى لوفاة شقيقتها والزميله صفيه منصور المدرسه بمدرسة الجنينة لوفاة والدتها للفقراء الرحمة

---

### مسطرد التجريبية الفنية الزراعية

وكيل المديرية والنظار وجميع العاملين يشاطرون المهندس انسى بنيامين الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

### اللجنة النقابية للمعلمين

لمركز كفر الشيخ
تشاطر الزميلـه ناديـه رزق بابو مصطفى الاحزان لوفاة والدها

---

### سيدى شبل التجارية بالشهداء

تشاطر الاستاذ شبل ابو اليزيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

---

طلبة اولى عاشر بتجارة شربين ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم محمد عوض المنجى فله الرحمه

---

### مدرسة شربين التجارية بنين

اتحاد الطلاب ينعى الطالب محمد عوض المنجى للفقيد الرحمة والرضوان

---

### نقابة المعلمين بشربين

تشاطر الاستاذ فتح الله الديب الاحزان لوفاة شقيقه والزملاء سعاد وهاديه عبد العاطى والسيد حماد المدرسين بالمدرسة لوفاة والد الزميلتين وصهر الزميل للفقيدين الرحمة ولاسرهم الصبر وخالص العزاء

---

### ادارة منيا القمح التعليمية

المدير ومديرو المراحل ورؤساء الاقسام والوحدات وجميع العاملين بالادارة يشاطرون الاستاذ محمد ابو الفتوح التباني رئيس الشئون المالية والادارية الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

---

التعليم الابتدائى بادارة كفر الشيخ التعليمية تشاطر الاستاذ عادل شلبى الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الكريم الرحمة وللاسره خالص العزاء

---

### مدرسة بنى عبيد الثانوية

تشاطر [illegible] الحزن والاسى [illegible] لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

---

### سمنود الاعدادية الجديدة بنات

تشاطر الزميل بكر ابو سالم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

---

### مدرسة دسوق الزراعية

مدير المدرسة والعاملون والطلبه والطالبات ينعون ببالغ الحزن عم الطالب حمدى شهاب بالصف الاول للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

### هندسة كهرباء منية النصر

مهندس ممدوح الامير والعاملين بالهندسه يشاطرون شعب الجمالية وشبكة الكهرباء بها الاحزان لوفاة الفنى المرحوم

**محمد مختار النحاس**

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

---

### مدرسة بلطيم الثانويـة التجارية

الناظر والعاملون بالمدرسة والطلاب يشاطرون الاستاذ عبد الحميد عبد الخالق الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

---

### مدرسة بلطيم الثانويـة التجارية

الناظر والمدرسون والاداريون والعمال والطلاب يشاطرون الزميل الاستاذ العرابى المغازى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

---

### ادارة المنصورة التعليمية

اسرة التوجية المالى والادارى تشاطر الزميله حمدية السيد متولى الموجهة الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

### مدرسة قولنجيل الابتدائية بالمنصورة

تشاطر الزميلة نجوى طلبة الاحزان لوفاة جدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

---

### مدرسة الحرية بفاقوس

اسرتها تشاطر الزميلة ابتسام البلبيسى الاحزان لوفـاة والدتها للفقيدة الرحمة

---

### عزاء واجب
### رفعت العتر مندوب جريدة الجمهورية

يتقدم بخالص العزاء والمواساة

**للحاج اشرف سعد**

رئيس مجلس ادارة شركة السعد للاستثمار فى وفاة المرحومه خالته للفقيده الكريمة رضوان الله ورحمته وللاسرة خالص العزاء والصبر

---

الذكرى السنوية
لعبد المنعم السباعى

الذكرى السنوية الثامنه لفقيد الادب والصحافة الشاعر الغنائى عبدالمنعم السباعى تحييها عائلته اليوم بتلاوة ايات الذكر الحكيم فى منزل العائلة ٢٨ ش اسماعيل سرى بالمنيرة - القصر العينى

---

### مركز شباب غرب حلوان

رئيس واعضاء ومدير المركز والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة

**الاستاذ مختار قاسم جوده**

وكيل الوزارة
مدير مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

### مدرسة احمد الكاشف بالقرشية

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم الدسوقى محمد الرويني للفقيد الرحمة وجنات النعيم وللاسرة العزاء والسلوان

---

البقاء لله

### قسم الشئون التجارية بهندسة كهرباء السنبلاوين

تنعى الزميل الراحل

**مصطفى احمد سالم**

رئيس قسم الكشافين للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

اسرة مدرسة ابو هريره الابتدائية بالحمراوى تشاطر الزميله السيده انصاف ابراهيم دردح الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

---

## إعلانات صغيرة

## مـــزادات

### محافظة الدقهلية

بيع بالمزاد العلنى
جلسة ١٨ ١ ١٩٨٦ - ١٢ ظهرا

بقاعة الاجتماعات بديوان عام المحافظة والبيع يخضع للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ جريدلرات هراسات هزازات فناشر مقطورات جرارات سيارات ماركات مختلفة موتوسيكلات ماكينات ديزل طلمبات مواتير مواسير حديد ونحاس ماكينات طباعة وتريكو ودباغة كمرات حديد وحديد تسليح بطاريات وكاوتش اشياء عديدة اخرى تطلب كراسة الشروط مقابل ٥ جنيه بطلب ممغوغ من مراقبة الشئون المالية تامين المزاد ٥٠٠ جنيه البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد

الخبير المثمن والمصفى القضائى

**حلمـى خــزام**
**نـاجـى خــزام**

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

---

### شـركة النيـل العامة لاصلاح السيارات

إحدى شركات هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى
٤ ش مصنع الطرابيش العباسية الشرقية

تعلن عن بيع الاصناف الاتية :
١) قطع غيار بنزين جديدة ماركات مختلفة .
٢) عدد ٣ سيارة ونش باربروس مستعملة وقطع غيار خردة .
٣) صاج خردة - أجهزة مخردة - خشب كسر - بطاريات - مسمار كوتش - وخلافه .

وذلك بجلسة الممارسة العلنية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١/١٥ فى تمام الساعة ١١ ظهرا والمعاينة يوميا فى مواعيد العمل الرسمية - ٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد - ١٣٪ دلالة وكراسة البيع توزع مجانا بادارة المبيعات بالشركة .

---

### جمعية العدلية لاستصلاح الاراضى

تعلن محطة الانتاج الحيوانى بالجمعية طريق بلبيس - القاهرة الصحراوى عن اجراء مزاد علنى جلسة الاثنين الموافق ١٣ يناير سنة ١٩٨٦ الساعة الثانية عشر ظهرا لبيع

اولا : عجول تسمين جاموسى وبقرى فريزان وخليط على اساس سعر الكيلو
ثانيا : اناث ابقار وجاموس فرزة على اساس لوط كامل والمعاينة يوميا بالمحطة وتوريد تامين دخول المزاد وقدره الف جنيه يزاد الى السعر النهائى عند التسليم

---

### الهيئـة العـامـة للسـد العـالـى

وخزان اسوان

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة ١٩٨٦/١/١٣ - ١٢ ظهرا بالمخازن العامة للهيئة باسوان والبيع يخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ سيارات - كراكات - بلدوزرات جرار وقطع غيارها الجديدة والمستعملة سلك صباني المنيوم ونحاس وقطع غيار كاتر بللر نصر حربى وطلمبات كمبريسورات بيلاروس عدد والات وادوات كهربائية ونجارة واجهزة وماكينات واحجار تجليخ مواتير وخامات اخشاب كسر وفلنكات كاوتش داخلى وخارجى بطاريات برامبل واشياء عديدة اخرى كراسة الشروط ١٠ جنيه من الهيئة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

**حلمى خــزام**
**وناجى خــزام**

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

## أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

بتاريخ ١١/١٩ سنة ١٩٨٥ القضية ٤٤٤ سنة ٨٣ أجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق هدى رؤوف فخرى من عبد الله نافع عواد طلقة بائنة .

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

بتاريخ ١٩٨٥/١/٢٩ القضية ٤٨ لسنة ١٩٨٤ أجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق إنعام عباس بسيونى من بشير محمد أحمد طلقة بائنة

## إجتماعات إخبارية

تعلن جمعية مصر الخضراء الزراعية الترشيح لمجلس ادارة من ١٥ الى ١٧ يناير ١٩٨٦ تقدم الطلبات بالمقر ٨٠ شارع الجمهورية

## أشياء مفقودة

تعلن شركة كيمكو للتجارة والمقاولات عن فقد عدد ٤ شيكات صادرة من شركة حسن علام فرع الاسكندرية بتاريخ ٨٥/٤/١٧

## عـلاج طبيـعى

للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه مترو النزهة م الاسماعلية ت ٦٦٦٣٠٥ / ٦٧٧٩٦٦ هليوبوليس

## للبيـــع

للبيـــع
نادى فيديو وبوتيك وكوافير للبيع بالجدك
العنوان/ش عبد النعيم محطة ستوديو مصر - خلف سفارة النيجر ت : ٨٥٨٣٠٤

---

بيـــع بالجـــدك

مطعم وكافتيريا بشارع امبابة الرياضى المنيرة المخابرة ٩٣٧٥٦٩ مساحته ٩٠م

## منـاقصـات

### مديرية اوقاف الشرقية

تقبل العطاءات بمقر المديرية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٨ عن عملية توريد اربعة الاف متر مربع سجاد منسوج اليا ووبرته من الصوف طبقا للمواصفات القياسية رقم ٩٩٨ لسنة ١٩٧٠ لفرش مساجدها على ان تكون برسم اسلامى مناسب ولن تكون عدد الصفوف ٣٢ صفا فى الـ ١٠ سم ولن يكون الصوف المستخدم حاصلا على علامة الجودة العالية وتوضع العلامة خلف كل سجادة والا يقل ارتفاع الوبرة فى السجاده عن تسعة ملليمترات وتثبت المساحة الفعلية لكل سجادة طولا وعرضا وتاريخ التوريد واسم وزارة الاوقاف والمديرية والمسجد بالنسيج خلف كل سجاده .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب ممغوغ نظير توريد ١٢٥ قرشا لخزينة المديرية او ١٥٠ قرشا لمن يطلبها بالبريد

وتقدم العطاءات على النموذج الخاص المختوم بخاتم المديرية والمرفق بكراسة الشروط والمواصفات مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية

يقدم مع كل عطاء تامين مؤقت لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت لاى عطاءات غير مصحوبة بالتامين او الغير مستوفاه للشروط المطلوبه او التى ترد بعد الميعاد ٨٦/١٩٧٧



## منـاقصـات

### الجمعية التعاونيـة لبناء المساكن لمهندسى وموظفى مصلحة المساحة

المشهرة برقم ٣٤٧ بتاريخ ١٩٨٢/٩/٤ ٣٠ شارع الاندلس خلف الميرلاند مصر الجديدة

### دعوة الى مناقصة عـــامة

تدعو الجمعية شركات المقاولات من القطاع العام والخاص للتقدم للاشتراك فى مناقصة انشاء التجمع السكنى والذى يحتوى على ٩٧ شقة سكنية بالارض ملك الجمعية خلف شيراتون هليوبوليس تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب سيس دكتـــور مدحت دره استشارى المشروع ومقره ٢٨ شارع شريف بالقاهرة نظير مبلغ وقدره ٧٥٠ ج فقط سبعمائة وخمسون جنيها علما بانه قد تحدد يوم ١٩٨٦/٢/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا نهائيا لتلقى العروض على ان تكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية على ان ترفق سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل المقاولين بالنسبة لشركات القطاع الخاص وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

محاسب/محمود احمد علام
رئيس مجلس الادارة

### خـرج ولـم يعـد




تغيبت الطفله حنان سيد عوض ١٥ سنه عن منزلها وترتدى فستان لبنى وجاكيت ابيض من يجدها يتصل بالعنوان : جزيرة دار السلام شارع محمود حسان

## مـنـاقـصـات

### شركة السويس لتصنيع البترول ص.ب ١٠٠ السويس

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٣٦/٧٩٤/٩ عن توريد اوناش جلسة يوم ١٩٨٦/١/٢١

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمناقصات بالشركة على العنوان عالية بعد تقديم طلب ممغوغ باسم السيد/ مدير عام المهمات نظير سداد مبلغ خمسة عشر جنيها قيمة النسخة واضافة ٤٠٠ مليم فى حالة طلب ارسالها بالبريد يقبل العطاء بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة الثانية عشر من تاريخ الجلسة

## أراضى للبيع

### الشركة العربية لحليج الاقطـــان

٢٨ ش طلعت حرب - بالقاهرة
بيع اراض بميدان السادات بالزقازيق

تعلن الشركة عن بيع قطعة ارض مساحتها ٢٠٤٢ متر تحت الحجز والزيادة بميدان السادات بجوار مشروع العباسه بالزقازيق وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى بالشركه بالعنوان عاليه وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع بمبلغ ٢٪ من قيمة العطاء كتامين وذلك فى ميعاد غايته الاربعاء ٢٢ يناير ١٩٨٦ الساعة الثانية عشر ظهرا على عنوان الشركة بعاليه

### لجنة المشتريات الخارجية للطيران المدنى

مبنى وزارة الطيران المدنى - الدور الرابع
طريق ميناء القاهرة الجوى - القاهرة

تعلن اللجنة عن تاجيل المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها يوم ١٩٨٦/١/٢٢ عن توريد وتركيب سير لنقل حقائب الركاب بمطارى الغردقة واسوان الى ظهر يوم ١٩٨٦/٢/٢٣ ٨٦/١٩٩٠

---

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز بلقاس
ادارة العقـــود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلقاس عن طرح الاعمال الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين .

أولا : إنشاء وحدة صحية بناحية شرقية المعصرة جلسة ١٩٨٦/١/٢٥ ثمن الكراسة خمسة جنيهات .

ثانيا : إنشاء فصول ودورة مياه بمدرسة ابو دشيشه الابتدائية جلسة ١٩٨٦/١/٢٦ ثمن الكراسة خمسة جنيهات فعلى من يرغب دخول هذه الجلسات عليه الحضور فى الزمان المحدد قرين كل عملية وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة العقود بالوحدة المحلية ومعه التأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العملية وكذا البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل مجددا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة وفى حالة طلبها بالبريد يزاد مبلغ خمسمائة مليم .

---

### هيئة كهربـاء مصـر
### منطـقة كهربـاء القـاهرة
### الادارة العامة للمشتريات والمخازن
### ٥٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

تعلن المنطقة عن طرح المناقصة العامة الاتى بيانها بالمظاريف المغلقة والتى تفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهرا بالتاريخ الموضح امام كل مناقصة .

رقم المناقصة ١٠٠

عدد ١٠ سيارات بيك اب حمولة من ١ الى واحد ونصف طن ، ١٠ سيارات بيك اب كابينة مزدوجة ، ٤ سيارات بيك اب حمولة ٢ طن ٤ × ٤ ، ١ سيارة اسعاف مجهزة بجميع المهمات .

تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٦/١/٢٧ ثمن النسخة ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيها

رقم المناقصة ١٠١

عدد ١ حفار ينزل الى عمق ٢ متر وعرض لايقل عن ٥٠ سم مزود بسكينة للتحميل على العربات والتسوية .

تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٦/١/٢٧ ثمن النسخة ٥ جنيه خمسة جنيهات .

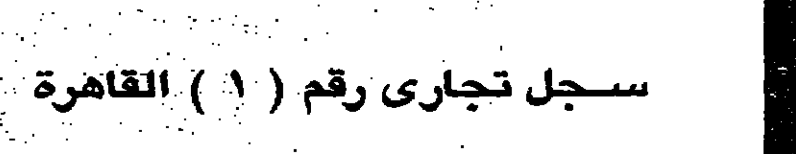
رقم المناقصة ١٠٢

انشاء شبكة مطافى لمحطة محولات ومخازن باسوس ( اعمال مدنية ) تاريخ فتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٦/٢/١ ثمن النسخة ٥٠ جنيه خمسون جنيها .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالمنطقة بموجب تقديم طلب شراء مستوفى الدمغة ويرفق به صورة البطاقة الضريبية نظير سداد قيمة النسخة المطلوبة .

# البنك الأهلى المصرى

تأسس فى ٢٥ يونيه ١٨٩٨


سجل تجارى رقم ( ١ ) القاهرة

## الميزانية فى ٣٠ يونيه ١٩٨٥

[ القيمة بالألف جنيه ]

| الأصول | آخر يونيه ١٩٨٥ | آخر يونيه ١٩٨٤ |
|---|---|---|
| مجموع النقدية بالصندوق والبنوك | ٣٣٥٩١٤٥ | ٢٦٨٧٨١٦ |
| مجموع الاستثمارات | ٣٨٢٣٨٨ | ٣٧٣٦١٢ |
| مجموع القروض والسلفيات والخصم | ٣٦٧١٥٥٠ | ٣٠٤٤١٨٢ |
| أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى | ٤٤٢٠٦٤ | ٢٨٠١٢٢ |
| اصول ثابتة | ١٢٤٠ | ١٠٠٠ |
| اجمالى الاصول | ٧٨٥٦٣٨٧ | ٦٣٨٦٧٣٢ |
| التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه | ٦٩١٢٢٥٦ | ٦٢٥٨٤٩٥ |

| الخصوم | آخر يونيه ١٩٨٥ | آخر يونيه ١٩٨٤ |
|---|---|---|
| مجموع الودائع | ٤٨٢٤٥١١ | ٣٦٢٥٢١٦ |
| قروض لأجل بالعملة الأجنبية | ١٩٩٦٠ | ٢٦٦١٤ |
| مجموع البنوك | ١٥١٧٦٥٨ | ١٥٢٣١٤٦ |
| دائنو التوزيعات والأرصدة الدائنة الأخرى | ٩١٨٧٣٥ | ٧٢٠٠٩٨ |
| المخصصات | ٤١٩٧٤٠ | ٣٥٣٨١٨ |
| مجموع حقوق المساهمين | ١٥٥٧٨٣ | ١٣٧٨٤٠ |
| اجمالى الخصوم | ٧٨٥٦٣٨٧ | ٦٣٨٦٧٣٢ |
| التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه | ٦٩١٢٢٥٦ | ٦٢٥٨٤٩٥ |

محمد عبدالمنعم رشدى
رئيس مجلس الادارة

## حساب الأرباح والخسائر

| المصروفات | العام المالى ١٩٨٥/٨٤ | العام المالى ١٩٨٤/٨٣ |
|---|---|---|
| اجمالى المصروفات | ٥٠٤٣٣٢ | ٤٤٤٨٨٥ |
| الفائض القابل للتوزيع | ٥١٦٩١ | ٥٦٢١١ |
| | ٥٥٦٠٢٣ | ٥٠١٠٩٦ |

| الايرادات | العام المالى ١٩٨٥/٨٤ | العام المالى ١٩٨٤/٨٣ |
|---|---|---|
| اجمالى الايرادات | ٥٥٦٠٢٣ | ٥٠١٠٩٦ |
| | ٥٥٦٠٢٣ | ٥٠١٠٩٦ |

## تقرير مراقبى الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية البنك الأهلى المصرى فى ٣٠ يونيه ١٩٨٥ وحسابى الأرباح والخسائر والعمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها فى ضوء أحكام القوانين السارية وفى سبيل ذلك قمنا باجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك الى المدى الذى رأيناه ملائما لأغراض مراجعتنا . حصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لأغراض المراجعة ، كما تحققنا من وجود وتقييم اصول البنك والالتزامات القائمة وفقا للمبادىء المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها ، ولم يتبين لنا مخالفة البنك لأى من احكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له .

بالنسبة للفروع التى لم نتمكن من زيارتها فقد أطلعنا على ملخصات وافية عن نشاطها بالقدر الملائم لتحقيق أغراض المراجعة . فى رأينا ان البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل مانص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها وان الميزانية وحسابى الارباح والخسائر والعمليات الجارية متفقة مع ماهو وارد بتلك الحسابات ، وفى رأينا ان الميزانية والايضاحات المتممة لها تعبر بوضوح عن المركز المالى الحقيقى للبنك فى ٣٠ يونيه ١٩٨٥ وان حسابى الأرباح والخسائر والعمليات الجارية يبينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ .

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة والكشوف التفصيلية المشار اليها بمواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ماهو وارد بدفاتر وسجلات البنك فى الحدود التى تثبت فيها تلك البيانات بالدفاتر المالية .

محمد عبدالله زروق
س . م . م رقم ١٦٩٨
عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

مجدى كامل صالح
س . م . م رقم ٤١٣
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

**يساهم البنك فى ٦٢ مشروعا انتاجيا تغطى مختلف مجالات النشاط الاقتصادى ، وتزيد جملة تكاليفها الاستثمارية على ٢٦٣٢ مليون جنيه .... وتلك المشروعات موزعة على قطاعات الاقتصاد المتنوعة على النحو التالى :**

- ١٦ مشروعا فى قطاع المال والبنوك .
- ١٧ مشروعا فى قطاع الصناعة .
- ٧ مشروعات فى قطاع الأمن الغذائى .
- ٣ مشروعات فى قطاع النقل والمواصلات .
- ٦ مشروعات فى قطاع السياحة .
- ١١ مشروعا فى قطاع التجارة والخدمات .
- ٢ مشروع فى قطاع الاسكان .

**يصدر البنك ١٣ وعاءً ادخاريًا تجاوز أرصدتها ٢٨٣٧ مليون جنيه وذلك بخلاف شهادات الاستثمار بمجموعاتها الثلاث التى تبلغ أرصدتها ٢٣٥١ مليون جنيه**